

له چاپکراوه کانی کۆزی زانیاری کورد

وردبۆنه وه له چه ند باسیکی  
رێزمانی کوردی  
منتدی إقرأ الثقافي

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

ئه ندای کارا

مه سعو د محمد

چاپخانهی کۆزی زانیاری کورد

به غیدا - ١٩٧٤

منتدی إقرأ الثقافي

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆتۈپ يېڭە

(مۆتىزىل ئىتقافى)

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۆ سەردانى يېڭە:

[/https://www.facebook.com/igra.ahlamontada](https://www.facebook.com/igra.ahlamontada)

بۆ سەردانى يېڭە:

<http://igra.ahlamontada.com>



مۆتىزىل ئىتقافى

---

# وردبۆنۆه له چهند باسیکی ریزمانی کوردی

ئه ندامی کارا  
مه سعۆد محمەد

---

چاپخانهی کۆژی زانیاری کورد

بهغدا — ۱۹۷۴

# پیشگی

زمانی کوردتی له هه مۆ مېژودا خاوه نېکی دهسه لانداری و دلسۆزی نه بوه . له وه تهی ماده کان لییان تیک چوه ، بهر له ۲۵۰۰ سال زیاتر ، میلله تی کورد خاوه ن کیانی سیاسی و حکومت نه بوه تا کو توانی بی تی خزمه تی زمانه کی بکا و بهر ه زۆرتی بیا به هۆی سازدان و له چهر خ دانی هوه بۆ به کار هی نهانی نه دهی و رهسعی و هونه تی یا خود هه ر نه بی ریژمان و ده ستۆر دکانی بهاریزی و وه ک زمان یکی یه ک گرتو له سه رانه ری کوردستاندا بی هی لیه ته وه . مه ل و گیای دهشت و ده ر چهن د له خۆ وه ده ژین و زۆر و که م ده کن و ری که وتی خۆش و ناخۆش به ره وه پیش و به ره و پاشیان دینتی و ده با زمانی کوردیش ، له چاو زمانه کانی تی خاوه ن کیان و حکومت ، هی نه ده خۆرسک و بی شوان و باغه وان و په ر ژین و ئاو و دان بوه . لی ره به پیشه وه نه ده س ئاریک کرا ده ، نه خزمه ت و خۆراکی کی دتیه نه یار مه تی یک درا وه له که وتن راست بی ته وه یا خود به سه ر پی یانه وه تافه تی را وه ستانی هه بی . تازه به تازه نه بی به جۆری کی سه ره تایه تی و که وت و ژدوت پشکنینه وهی تیدا ده کړی و هه ولی به ره وه پیش بردنی

— ا —

دەدری ، لەگۆنەووە نەبیستراوە چ لایەنێکی دەسەڵاتدار خۆی  
 تێگەیاندبێ مەگەر خۆتێگەیانندی دوشمنانە و ناحەزانە . ئەمە  
 لێردا دەبێم وەك بەلگەنەویست «بەبەیه» دێتە بەر چاوان ، یەكێك  
 بیهوێ نەیسەلێنێ ئەرکی هێنانەووەی بەلگە بۆ نەسەلماندن دەكەوێتە  
 ئەستۆی خۆیەو .

مێژۆی میللهتی کورد بە هەموو تاریکە و نەزاراوتی و بێ  
 تۆزبەووەی خۆیەو هێشتان لەزمانی کوردی بەرچاوتر و شوێنەوار  
 رۆنتره : رەنگە بتوانین کورتە باسیکی بەسەرھاتی میللهتەکەمان  
 بگێژینەووە ، پێی بە پێی لە چەند ھەزار ساڵێکەووە تا رۆژانی ئێستا  
 لەگەڵیدا سەرھۆژێر بینەووە و تا رادەپیکیش لەو بەسەرھاتە بگەین و  
 ھـۆی رۆدانی ، کەم کەم ، بە دەستەووە بدەین ، بەلام زمانەکەمان  
 زۆر و کەم سەرگۆزەشتی نیوە مەلومیشی نیە ، کەس ناتوانێ و نازانی بێی  
 بەر لە ھەزار ساڵ زمانی کوردی چۆن بووە و لەھجەکانی لە چ بارێکدا  
 بۆن ، فەرھەنگی وشەکانی چەند بۆ ، رێزمانی ئەوسای لەچاوەی  
 ئێستای چ جوداوازیکی ھەبۆ ، دواتر جی بەسەرھات و لە کام  
 رێبازەووە بەرھەو شەکلی ئێستاکە گێلێر بۆووە ... پێشتر چۆن بۆ ،  
 کەوتبۆ بەر تاوی کام سەقافەت ، چەند لەھجە بۆ ، لەھجەکانی لە چەووە  
 پەیدا بۆن و چۆن لەیەکتر دۆر دەکەوتنەووە ، بۆچی دۆر دەکەوتنەووە .  
 پوختە کۆتە ئەوێە تا ئێستا ئەوێە لە باری مێژۆی زمانی کوردی و  
 لەھجەکان و فەرھەنگ و ئەدەب و فۆلکلۆریەووە دەزانین ھەر ئەوێە  
 کە لە ھەلکەوتی ئێستاکە و رابردوویی زۆر نۆبی بۆمان دەردەکەوێ ،

ھەرچى ھۆى بەستىنەۋەى رابردۆى كۆنى بە ئىستاكىۋە ھەيە لىمان بىزە . پاشماۋەى زەردەشت و ئاۋىستا ، بە نىسبەت زانستى ئىستامانەۋە ، بەتەۋاتى پىچراۋەتەرە لە رۆزگارى دوا خۇيانەۋە . كەتاكورتىك لە زانىبارى مامۇستاكانى ئەم چەرە دەربارەى ئاۋىستا و تىزىكى و دۆرتى لە كوردتى ئەم رۆزاھمان بابى ئەۋە ناكاج ھەنگاۋىكى كىنگى بى باۋىين بەرەو دۆزىتەۋەى پەيۋەندى ميانى زمانى كوردتى ئەۋسا و ئىستا و جۆر و ھۆى گۆزىنى لە شەكلى كۆنەۋە بۆ ھى چەرەكانى نويسى .

بىز كەردنەۋەى بەتالائىتى و كەلەبەر لە زانستەكانى « كورد ناستى » دا بەندە بە چالاكى پىپۆزانەى ئاركايلۇجىيەۋە : بەلاى باۋەزى مەۋە ئىمكان نىە نەخشەيىكى مەفھوم و قەئەت ھىنى مېژۆى بەسەرھاتى كورد و زمانى كوردتى بىكىشىرى بەر لەۋە زاناکانى ئاسار لە ژېر خاكى كوردستانەۋە مەعلومات بەسەر بىخەن . دەبى سىنەى گۆزىستانى مېژۆى كورد كە خاكى كوردستانە لە چەندىن جىگە ماستى دۆى لى بدېرى و چىن چىن رابردۆى بە سەر يەكتەدا تەپپوى وەك پەزەى كىتېبى شە ھەلدېرېنەۋە و واتاكانيان لىك بدېرېنەۋە . زانايانى ئاسار كارى يەكجار گىراتىريان كەردەۋە لە دەرھىنانەۋەى مېژۆى كورد ۋە مىللەتلىكى زىندەۋە و بە خۆى و مەفتەنەۋە درېژەى ئەۋ رابردەۋە ژېر خاك بوۋەيە : مېژۆ و زمانى گەللىك مىللەتى لە ناو چۆى خزانەۋە سەر رۆپەزەى زىندەگانىيەۋە و بۆنەۋە زانىبارى سەرەتايى كە لەفېرگەكان بە دەرس دەخوئىندېرېن ، وا ھەيە رېزمايشيان دۆزراۋەتەۋە و كىتېبى لە سەر دانراۋە . ھەلەكەندى كەردى « شىشارە » لە خوارۆى رانىە

بە سەر زېڭى بېچۆكەۋە رۇناكايەكى گىرنىكى خىستە سەر بارى ئەۋ  
 ناۋچەيە ۋ پەيۋەندىيەكانى لەگەل ۋ لاتی دراۋسقى ۋ دۆر ۋ ئىزىكىيەۋە  
 لە رۆزگارېكدا كە ھەزار سەل زىاتر پېش زەردەشتەۋە دىت .  
 لەم ھەلگەندە ۋ دۆزىنەۋە ۋ خويىندەۋەى خىستە  
 سۆرگراۋە لى تۆسراۋەكايەۋە ، بۆ يەكەم جار لەھەمۆ مېژۇدا ، زازا  
 ناۋەكانى ئاۋايى ۋ گىردە دەس كىردەكانى ئەۋ ناۋچەيە لە نىزىكەى چۈار  
 ھەزار سەلەۋە گۆزائىكى كەم نەبى بە سەرياندا نەھاتەۋە . ناۋى  
 « شىشارە » خۆى ئەۋسا « شۆشەرا » بۈە ، چەندىن دى ۋ وپرانگەى تىش  
 لە ناۋچەى بىتۈپىن ۋ رانىدا ھەر ئەۋ ناۋانەيان ھەبۈە كە  
 ئىستە ھەيانە ۋەك دى ۋ « كامەريان » كە ئەۋسا « شىمەرىنى »<sup>(۱)</sup> بۈە ..  
 ئەم دۆزىنەۋانە سىرنىچ بۆ ھىندى دەبەن كەۋا ھەر لە يەكتەر چۆنىك  
 لەميانى ناۋىكى كۆن ۋ يەككى نۆى لە ئاۋايەكانى كوردستان بىتە  
 بەر چاۋ ، ھەل دەگى بىتە بەلگە ۋ يەك بۆنى ئەم دۆ شۆپنە  
 بىسەپىنى .

جگە لە ناۋەكان ، كەۋا كەرسەيىكى زۆر گىرنىكى زانستى ۋ  
 مېژۋى بەرھەم دىن بۆ بەيەكەۋە بەستەۋەى رابردۆى كۆن ۋ  
 نوپى كورد ، لەۋ تۆسىنەنى سەر خىستەكان فەرھەنگۆكىكى  
 ۋ شەى عادەتىش پىك دىت لى دىۋە شىتەۋە بەراۋرد بىكرىت لەگەل  
 فەرھەنگى ئىستاي زمانى كوردى : تۆسىنەكان بە زمانى « خورق »

---

(۱) بۆۋانە : كۆفارى « سۆمەر » ، بەركى ۱۶ ، سالى ۱۹۶۰ ،





ئېستانگە يە . لە كۆتايى رستەگە شىدا بىتى «m» ھەيەگە ئەويش راناوى كەسى يەكەمى تاكە لە كوردتى ئېستانگەدا . وشەي «sabila» بە لاي باوەژى منەو ئەويش «سپارد ، راسپارد» ى ئېستانگەي كوردتى خۆمانە . وەنە من چ دىراسەيىكى زمانى خوريم كوردى ، چى لىرەدا دەيليم خویندەنەوەيىكى سەرپى و روالەتى ئەو رستانەيە كە لە گوتارەگەدا نوسراون .

جا ئەگەر ئەم يەك بۆنەي كورد و خورتى بە تەواوتى ساغ بۆو و سەلماندىمان زمانى ئېستانى كورد ئەوەي زمانى ئەوساى خوريبەگە راستەوخۆ ھەزار ساللىك لە ئافىستا ژۆرتەر دەكەينەو بەرەو دۆزینەوەي كۆنترىن سەرچاوەي نوسراوى كوردتى .

بە ھەمە ھال ھەلکەندەکانى «ششارە» زەخیرەيىكى زلى مېژۆبىتى بەدەستەو دا و روناکیيىكى بە ھېزى خستە سەرگەللىك بارى نەرانراوى ناوچەي رانیە و بېتوین و ئەو شوینانەي پەيوەندیان پېیەو ھەبۆ لە دۆر و نيزیکەو . دەو جا كە ھەلکەندى تاكە يەك گەرد ئەو ھەمۆ ئەجامە بە دەستەو بەدا تۆ بلیى رۆپۆ (۲) كوردیىكى سەر لە بەرى كوردستان بە پشکنینەو بە ئارکايۆلۆجى دەپى چمان بۆ پەیدا بکا ؟ ، بى گومان بەرھەمەيىكى لە ئەندازە بەدەر .

لىرەدا دەوەو بۆ لە خوینەرى كورد بگەيەنم ، بە پېى باودۆرى خۆم ، دۆزینەو بە بنجەکانى زمان و رېزمانى كوردتى بەندە بە

---

(۲) رۆپۆکردن : مسح ، ماحە .

تۆزىنەۋەي ئاركاپۇلۇجى لە سەرانسەرى ، ياخود بەشى زۆرى ،  
 كوردستاندا . ئەم تۆزىنەۋەش تا ئىستا نە ھىچى ئەوتۇي كراۋە بېيىتە  
 بناخەي دىراسەيىكى فېلۇلۇجى كە خۇ پۈۋە ماندۇر كىرەن بېيىتى ،  
 نە چ موۋدەيىكىش لە ئاسۇي كوردستانەۋە ھەۋالى تۆزىنەۋەيىكى  
 ئاركاپۇلۇجى ئىزىكىن بۇ دىيىتى . خۇ ئەۋەي راستى بى ئىگەر لەم  
 لەزەبەدا پىمان بىلەن بىزار دەرچۆ لە لايەن مىللەتە يەك كرتوۋەكانەۋە  
 كە زانابانى ئاركاپۇلۇجى و كوردناستى خەرىكى ھەلەكەندى و  
 ماستى دىر لىدان بىن لە ھەمقۇ بىستىكى خاكى كوردستاندا كە گومانى  
 تىدا بۆنى ئەنتىكى لى دەكرى ، دەپى سالىھەي سالى بە ديار بەرھەمى  
 ئەۋ ھەۋل و تەقەللایە زانستىيانەۋە راۋەستىن تا دەر دەست دەكرىن و  
 دىزىرەن و پوختە دەبن و دىنە قالى سۆد لى ۋەركىتەۋە . ئەم  
 كارە خەيالىيە كە چەندىن سالى پى دەۋى ، كارى حەقىقى دەيان و  
 زىاتر لە دەيان سالى پى دەۋى . رەنگە خەيالىكەش ھەر نەيىتە دى .  
 ئەمە راستىيىكە دەمەتەقە ھەل ناكرى . كەۋاتە چاۋەنۆز  
 كىرنى رۆن بۆنەۋەي مېژۆي مىللەتى كورد و زمانى كوردى بە نىيازى  
 خۇ ھەلەكەرتىن بۇ ئەۋە ئەۋساكە دەست بىكرى بە دۆزىنەۋەي  
 دەستۆرەكانى زمانەكەمان ، سەرەزاي ئەۋە كە كارىكى دۆ بەختىيە  
 (يا دەپى يا نابى) پەك خستى ھەمقۇ توانايىيىكىشە لە مەيدانى  
 زمانزاتىدا بە ديار ئومىدىيىكى مەۋھومەۋە بۇ ماۋەيىكى كۆتايى  
 بىر . تا ئىستا ھىچ مىللەتلىك لە ھىچ مەيدانىيىكى زانستدا ، زمان  
 بى يا شتىيىكى تر ، دەست و قەلەمى خۇي رەق نەكردۈ بە ھۆي  
 ناتەۋاتى مەلۇمات تىيىدا : قەلەكناشەكەن ئەگەر پەيزەۋى ئەم

تېڭىكرىنەيان كىردى ۋە رازىستان تا رۆڭگارى ئاسمان گەردى ، دەريا  
 ۋە تەيەن لە بەرەۋە نەيى نەك ھەر لە سەردەمى سۆمەر ۋە بابل ۋە مىسىرى  
 كۆن ۋە يۆنانە كانەۋە بىگەرە تا گالىلىيۇ ۋە كۆپەرنىكۆسبىش . . . بەم  
 گەز ۋە گىرىيە رەنگە ئىمىزۇش فەلەك ئاسان مافى قەسە كىردىيان نەيى  
 لە بارەى ئاسمانەۋە بە ھۆى ئەۋەۋە كە ھىشتا زانستى فەلەك لە چاۋ  
 پانائى ۋە قولائىيى بى بىزانەۋەى جىھاندا رەك قەترە بە دەريايە . دەق  
 فېنىقىيە كانىش دەريا گەرتى نەكەن چۈنكە ھىشتا چى ئوتۇر لە بارەى  
 دەرياكى ھەمەق جىھانەۋە نەزائىق لەۋە گەرتى زانستە كە تۆمارىش  
 نەكرات . كە قىياس لە زمان ۋە ئاسمان گەردى ۋە دەريايىۋى بىكەيت  
 ھەمەق زانستە كانى تىرىش دەق خەۋىان لى بىكەۋى تا كاتىكى كەس  
 نەزائىو .

لەۋەزا مەلۇم دەكرى ئەۋ دەنگ ۋە سەدايەى كە ناۋناۋە دىتە  
 بەر گۆيەمان ۋە موزدەيىكى غەيى بە كورد دەدا ۋە پىرۇزبايىشى لى  
 دەكا بە بۆنەى رۆن كىرنەى مېۋى زىمانەكەمان ھەر لە زەردەشتەۋە  
 تا ئىمىزۇ لارىي ھەۋل ۋە تەقەللى زانست كارانەى خۇيەۋە ، چ  
 بىنج ۋە بناۋائىكى ئەۋتۇى نىە دل خۇش كا . . . دەنگ ۋە سەدايەكە  
 ھەر بە موزدە دانىش رازى نائى ، لە ۋىر لىۋەۋە تېشمان دەگەيەننى  
 كەۋا خەرىك بۆنى شارەزايانى زمان بە دانانى دەستورى رېزمان بۆ  
 ئاخوتنى كوردى ئەم سەردەمە كارىكى كال ۋە كىچە ۋە زەھەتى  
 بېۋەدەيە . كە ئەمە دەلئىم خۇش دەزانم دۆزىنەۋەى دارى پەيۋەندى  
 ميانى كوردى كۆن ۋە لەھجەكانى ئىتاكەى كارىكە لى دەۋەشېنەۋە  
 پەيكەرى زېزى بۆ دازۇرى ۋە خاۋەنەكى بە پېشەۋى سەرلەبەرى

-خ-

روژشنبیر و تۆسەر و زانایانی کورد له قهڵهم بدریت و وەك  
 (احدشوقي) بکړی به مێری کوردناستی، تاج و گۆچانی ئیمارهتی  
 پتی بدریت. بهلام ههز کردن و خوښ ئامهدهتی کردنی من له شتیك  
 نابینته پیکهینهههزی نهو شته .. کوپړ ههز له دۆ چاوی ساغ دهکا و  
 نیوه چاویکی ناساغیشی پتی نابزنی .. ههر وەك ددزانم کەس نیه  
 بتوانی قورسایه (۱۰) تهن ههنگرێ، وه یا به دهست لیک دان  
 رهههوا کهوتی و بفزنی، وه یا به بازیک له دهجله بیهزیتهوه ههر  
 ودهاش ددزانم، تۆش ددزانیت، به کەس ناکرێ له ههجهکانی ئیستاکی  
 کوردتی به رپی شهقامهزنی دا بیهزیتهوه بۆ سهردهمی زهردهشت و  
 بيشتر: ئهم ههمو زانستهی فیلۆلۆجی و کوردناستی و ئارکالۆجی و  
 میژوی روژههلاتی نيزیک و ساغ کردنهوهی تاو و تهئسیری تیکال  
 بۆن و تیک ههلقوان و تیک چهامسانی میلههتان و زمانهکانی ئهم  
 ناوچهیه پان و بهرینه له ماوهی دۆ سێ ههزار سالاندا کاری تاکه  
 کەس نیه، کاری جیلکی سههرلهبهزیش نیه: نهفەسی ئهم کاره له  
 عومری تاکه کەس و تاکه جیل یه کجار درپۆتره سهیری ئاشقورناستی  
 بکه که و له ۱۰۰ سال زیاتره زاناکانی ئاسار تپیدا خهبریکن و جیلا و  
 جیل زانستهکانیان بۆ یهکتر دهوور و تهسایم دهکەن و هیشتانیش به  
 رینگاوون.

بزیاری دواژۆ چی دهبی با بیی له بارهی روژ کردنهوهی  
 میژوی کورد و زمانی کوردیهوه، گریبان دهستیکی قودردت ئهم  
 میژوهی بۆ خستینه بهر تیشکی ئیوهژۆ و ههندی کتیبیکی چاپ

كراوى خەت خۇشى بى ھەلە ئاسان بۇ بۇ خەتلىرىدە ۋە بۇ  
 تىگىشتىشى ، ئالەم ھالەتدا كەلە ھالى بەھەشت دەك ھە  
 زەۋى ، خەرىكەت بىر بەر زىمانى ئاۋاتنى ئىستاكمانە ھە  
 بە مەۋە ۋە دەپ بىر بىر ۋە بىر ۋە بىر ۋە .  
 بۇيە تۇرۇنە ۋە فېلۇلۇجى ۋە زىمانى لىم رۇزگارەدا بە ھە  
 ھال پىۋىستى سەر شانى زمانەۋانانە ، ھەر يەكەيان بە قەدەر توانايى  
 خۇ . ئامادە كىرگەن دىراسە (خورد ياخود درشت) ى زىمانى  
 كوردى لى ھەردە ھالى رۇن بۇنە ۋە رۇن نەبۇنە ۋە مېۋى  
 زمانەكەمان كارىكى سۇد بەخشە ، لى سۇد بەخشىش پىرە چۈنەكە  
 پىۋىستە : ئەگەر مېۋى رۇن نەكرايە ۋە ناچارىن دەپ دەستە ۋە دامەنى  
 ئاۋاتنى ئىستاكمان بىن ۋە لى بىر بىر ۋە . كە مېۋىش رۇن كرايە ۋە  
 ئەۋساش ماۋە بىكى باش بىرەر ۋە لى ئامادە كىرگەن دىراسە پىۋىستە  
 بارى ئىستى زىمانى كوردى . لى فەرزى جەمسەرى ھەندىك  
 لى دەستۇرانە كە مېۋى دەۋر ۋە لى كەل جەمسەرى  
 دەستۇرە مېۋىيەكەن يەكەن نەكە ۋە نەكەنچىن ، دىسانە ۋە تەدەل  
 كىرگەن دەستۇرەكەن نى بۇ كەنچەندىن لى كەل ھى كۇن ئاسانتر  
 دەپ لى ۋە لى سەرەتاۋە دەست بىر بە دانان ۋە دۇزىنەۋەيان ،  
 رەنگە بەشىكى زۇرۇش لى دەستۇرە نويىنە بى تەدەل كىرگەن بىنە  
 دىر ۋە پى دىكى ئاسايى ۋە راستەۋخۇ دەستۇراتى كۆنەنە .

ۋە دەزىم ھۆرمەت كىرگەن ئەم ئىجتىمالە زۇر بى ھىزە دۇزىنەۋە  
 سەرەتاكەن زىمانى كوردى لى پىش سى چۈر ھەزار سالىكە ۋە ،

ھەر ئەۋەندەى لى دەۋەشىتەۋە كە تازە خىستە رۇ ؛ ھەرگىز دارامان لى ناكادەست پاچە بە ديار بۆن و نەبۆنيەۋە بۈەستىن تا رۇزگار يىكى بى بزانەۋە ياخود زۆر دۆر و دريژ . ۋەستائامان زىيايىكى سادە و بى تەئويىلە لە خۇمان و لە زمانەكەشمائى دە دەين .

ئەم باۋەژەم دەمماۋىتە سەر رىيازى خۇش ئامەدى كردن لە ھەمۆ چالاككىيىكى زمانزانانى كورد بەرەو دۆزىنەۋەى دەستتورە ورد و درشتەكانى زمانى كوردتى ، فەتوا بۆ خۇشەم دەدا كە وا لە كوپرەى دەسلەتتى خۇم ، بە تەنھايى ياخود لەگەل خەلقى تر ، لەو تەرزە چالاكەدا دەستىيىكم ھەبى . نەزانراۋتى و شرەۋەبى دەستتورەكانى كوردتى بە بەريەۋە ھەبە خەلقىكى زۆر بۆ ماۋەبىيىكى دريژ لەگەللى خەرىكە بن و لىيى نەبنەۋە .

رەنگە بگوتىرى كەرنەۋەى دەرگەى ئۆزىنەۋەى زمان لە روى ھەمۆ كەسىك قەلەبالغىيىكى بىتام بە دەۋرى زمانەۋە كۆ دەكاتەۋە ، بەلام وادەزانم ئەم تىبىنىيە ھەر لەسەر كاغەز بايەخدارە ، لە واقعدا جىي مەترسى لى كردن نىە : جارىي لە پىشەۋە دەبى بلىين و بزائىن من و تۆ ناتوانىن ، رىشان نىە ، خەلقى مەنەع كەين لەو چالاككىيە ھەروەك ناتوانىن مەنەيان كەين لە راۋەماسى ياخود لە سىباز و شەترەنج . لەۋەش بەۋلاۋە ھەركەسە ئۆبالى بە ئەستۆى خۆى ، كە بى و خۆ بە زمانەۋە يا بە شەترەنجەۋە خەرىكە كا : خەرىكە بۆنى خەلقى بە زمان و غەيرى زمانەۋە ج ئەركىيىكى مادى ناخاتە سەر شانى كەس ، بە ھەلە

چۆنیشيان زەرەر له خۆيان نه بۆ نادا چونکه مهرج نيه هه لهی  
 فلان و فيسار به لای نۆسه رانه وه په سهند بۆ و بکريته ريباز و  
 شپوازی نۆسين : نۆسه ران به زه حهت شتی راست له غهیری خۆيان  
 ده سه ملینن چ جایی هی چهوت . نه وهی راستیش بۆ نۆسين کارپکی  
 ئاسان نيه ، نه گهر بۆ خۆی ئاسانیش بۆ لاو کردنه وهی ئاسان  
 نيه . تۆ که شتيکت نۆسی و لای بۆيه وه جارێ دۆچاری گرتی  
 گهره نه هاتوبی : چاپ کردنی نۆسراوه کت گرتی راسته قينه يه .  
 له گه ل ئهم هه مق زه حه ته ی مادی و زيه نی نۆسين ، کم وایه يه کيکت  
 خاوه ن به هره نه بۆ خۆی لی بدا . که واته ئازاد بۆی نۆسه ران له  
 خه ريك بۆيان به زمانه وه هتی سل لی کردن نيه .

خۆ خه ريك کردن به زمان و دۆزينه وهی ده ستۆره کانی هه ر  
 له تا که زيگه يیکه وه تی نا کا : چه ندين لایه ن و که لپن و په نا و  
 په سیو هه ن له تیکزای باسی زمان و زانسته کانی ، هه ر يه که یان له وانه يه  
 عومری مرؤف به سه ر بیه ن و کو تایی یان نه یی . بۆ گو مان  
 يه خه گیر بۆی سه ره له به ری نه و سه ره با سانه به نيسه ت تا که  
 که سییکه وه کارپکه سه ری هیه به لام کو تایی نيه ، چونکه به  
 ته نها لیان نابینه وه گريهان ده سه لات و هیزی نۆسينیشی هه یی له و  
 هه مق مه دانا نه دا . دۆزينه وه و دانانی ده ستۆر بۆ سه رتاسه ری  
 زمان نه ئیشی تا که که سه و نه له سالیك و دۆ سالی شدا به نه نجام  
 ده گا . خۆ نه گه ر نه و هه مق زانسته ی زمان تۆمار بکريپن و به  
 دريژيه وه بخريپنه په راویزی کتیبیکه وه ره نسگه کتیبه که هینده  
 قورس بۆ هه لگرتنی وه زه حه ت بکه وێ .

كۆڭۈزى زانىبارى كورد ئەو ھەمق لايەنەنى گىرتۈتە بەرچاۋ و  
 لە گوپۇرەى پىداۋىستىيان پلانى كار كوردن و تۆزىنەۋەى بۇ ئەندامان و  
 لىژنەكانى دانائە . پەراۋىزى ئەو پلانى كۆڭۈز ھىندە فراۋانە دەتۈنەى  
 ھەمق جۆرە زانستىكى زمان بگىرۈتە ناۋەۋە ھەر لە ئىستائە ھەتتا  
 ئەو كانانەى كۆڭۈز ھەبە و مەلۇماتى سەر بەزمان ، لەكۆن و لە  
 نوپى ، خۆ بە دەستەۋە دەدا . بە شىۋەپىكى دائىمى دۆ لىژنەى زمانى  
 لە كار دان و لە ۋەتەى كۆڭۈز بىنياد تراۋە لىژنەكانى خەرىكن و  
 ھەر بەرپۇرە ، چ مەلۇمەش نە كەى لە ۋەرمانە دەبنەۋە . لە  
 فەرزى گەشتە كۆتايى كارى ئىستاكەيان دەشقى لە دوا رۆژپىكى  
 ئىزىكىدا سەر لە نوپى بگەۋنەۋە گەڭ .

من بۇ خۇم لە گەل يەككە لەو لىژنە بەپىق بەرنامەپىكى لى  
 ھاتق بۇ تۆزىنەۋەپىكى پۈختە لە شەقامەكانى رىزمانى كوردى لە دۆ سال  
 زىاترە خەرىكم . لىژنەكە مەۋداپىكى باشى بىزىۋە و گەللىك راستى و  
 تايىبەتى نەپنى زمانى كوردىشى دۆزىۋەتەۋە لەۋانەى تا ئىستائە ۋەك  
 شراپەۋە ۋا بۆن . لەو لىككۆلىنەۋانەدا ھەول دراۋە سەبرى رىزمانى  
 ئاخوتنى كوردى بگىرۈپ ھەر لەبەر تىشكى سىروشتى زمانى كوردى  
 خۆى نەك ھى زمانانى تر ، ۋاتە وىستراۋە رىزمانى كوردى ئازاد بى لە  
 تاۋ و گۆڭۈزى دەستورى ئەو زمانانە كە بە ھۆى خەرىك بۆنى  
 زمانانانى كورد پىيانەۋە شاللاۋيان ھىناۋە بۇ ناۋ زوربەى ئەو كەتپانە  
 كە لەسەر رىزمانى كوردى دانراۋن .

ئىم لىژنەبە لەگەل تىككەزى رىزمان خەرىكە ، بىرھەمى



لەیکۆلنەوه کانیشی لە ئەنجامدا کتیییکی گەوره پیک دینی ، لەو کتییانەی مەبەستیش روون دەکەنوه و خویندەریش وەرز ناکن بە درێژه پێدانی لە عادت بەدەر . تۆسینی ئەم بەرز ئەو بەرز لە سەر هەموو باس و لا باسەکانی ریزمانی کوردی کارێکی ئەکادیمی نەفەس درێژی ئەوتۆیە نە لەگەڵ جۆری خەریک بونی لیژنە رێک دەکەوێ نەدەستیش دەدا بۆ خویندەوارێکی ئاسایی کە هەر هێندە مەبەستە لە سەر جوملەیی دەستوری زمان شارەزا بێ ، بە شیوەییکی مام ناوەنجی ، و لە ئەنجامدا بەقەدەر شاگردێکی زانکۆ (جامە) تێیدا بەڵەد بێ . ئەم تەرزە دیراسە بە کە دەست بدا بۆ خویندەری ئاسایی ، ئەکە هەر لە کوردی بەلکۆ لە هەموو زمانێکدا بەدقی دەکرێ و پێداویستیکی خویندەنەوهی رۆژانەیی رۆشنیرانە .

تۆزینەوهی ورد و درێژه بۆ دراو لە پەنا و پەسیو و گۆشە پەنجانەکانی زمان کە لە خۆیانەوه ناکەونە بەر جاو و سرنجی خویندەری بە پەلە و سەری رێی بە هۆشی مرووفیک ناگرن خۆی بۆ باسی زمان ئامادە وە یا تەرخان نەکردبێ ، ئا ئەم تۆزینەوهیە لە پەراویزی دیراسەیی تێکڕایی و سەرلەبەر و بەک نەفەس جیجی نابێتەوه . سەرێکی بەشی بەکەمی ئەم تۆسینە بەکە کە خەریکی رۆلی تاکە بەک « پیت وە یا دەنگ » ی زمانی کوردییە و لەگەڵ درێژەیی کە هەبەتی نەیتوانیوە هەموو سەر و بەرێکی باسە کە ناوکیڵ بکا ، بۆت ئاشکرا دەبێ پێوانی هەموو زمانی کوردی بەم گەز و گریپە و رۆ چۆن تێیدا بۆ ئەم قۆلابیی بەهۆلێکی بێ بزەنەوهی دەوێ ، بەرەمەکەش

دهگا به بارستی « ئېنسايكلۆپېدیا ». له زمانى كوردتى دا چه ندين  
 كه لېن و قوزېنى نه ديتراوى وا هه يه هېچ كامېكيان ناكونه ژېر  
 سه ره باسه بهرېنه كانى رېزمانه وه و له وانن كېتېي فېرگه كان هه  
 خۆيانيان تې نه گه يه نن ، كه چى ئهم ورده جه مسهر و جمكه و  
 بارېكه ده مارانه قه لافه تى زمان ده گه نن به ساختيكى يه كگرتوى  
 ته واو . وا ده بې مه كېنه يېكى زۆر گه وره به لى ده ركيشانى يه ك دۆ  
 رغو و بزمار هه موى له بهر يه ك هه ل ده وه شى و له مه كېنه يى ده شورى .  
 زمانيش هه وايه : ورديله ئه مرازه كانى له گه ل قوچاندى و كرده وهى  
 هه ندى له پېته كانى وه يا گوشين و شل كردنى چه ند وشه يېكى ، گيان  
 ده خه نه بهر رسته و گوته و ئاخوتنى و ده يانكه نن به هه ل گرى وانا و  
 مه به ستى ده روون و مېشكى ئه و كه سه زمانه كه به كار دېمى .  
 وهك ده زانين دۆزينه وه و ئاشكرا كردنى ئهم ورده تايه تيبانه و  
 پېكدا دۆران و تېك چزمسانى ناوه كى ئاخوتن سىروشتى راسته قېنه يى  
 زمان ده رده خه نن : ده ستوره بهرچاو و بهرېنه كانى زمان مرووف  
 ناگه يه نن به ناوه رووكى ، چونكه به هوى زېده بهرچاوبيه وه  
 پى ويستيان نيه به سرنج دان و لى قول بوته وه ، كار و بهر كار و  
 كارا و ناو و ئاودل ناو و ئاودل كار و ئه مراز . ده مانه سه ره باسى  
 يه كجار بهرېنن ، هيندهش به سه ر زارانه رهن هه ر ده لىي كوتنه وه يان  
 بووه به « تحصيل حاصل » . وا هه يه ئهم سه ره باسه بهرېنانه له بهر  
 زۆر كوتنه وه يان له كاتيكى كونه وه ، شاولى يه كى هينده بهر فره وانيان  
 له رېزماندا تهخت كرده ، بهر به ستى هه ول و ته قه للاى تازه ده كا له  
 لاپه ن قوسه رى خاوه ن راى سه ره به خۆوه كه ئه مهش بو خۆي

گرفتیکه و ده بئی چاره سهر بکری چونکه لهوانه به که لیک لهو  
 ده ستور و شاز بئی به پهره سهندو و باوه ز بئی کراوانه هه لهی گه وره یان  
 تیدا بئی ههر نه بئی له بهر نه وه که به زورقی له ده ستور و ریژمانی  
 بیگانه وه وهر گیراون و لی بئی ده نک بونیان ده بیته هوئی سه پاندنی  
 هه له به سهر ریژمانی کوردی بیه وه .

لهم تی بینیا نه دا مه به ستم نه وه به بلیم و پیتی به ملینم که وا  
 خه ریک بونی من و غه یری منیش به باسی درپژه بئی دراو له  
 تا که کانی مهوزوئی ریژمان نه رک بیک بئی ویت و ناچار بیه ههر ده بئی  
 نه انجام بدری . گریمان سه رزشتهی زمانی کوردتی هه ل کرایه وه ، و ده  
 که لافهی ده زو ، تا ئافستاش و پیش ئافستاش وه یا خود ههر تا ده ورانی  
 ساسانی وه یا بهم لاوه تر به دوا ده ستاندا هات ، نه کارهی شی کردنه وهی  
 زمان و خورد کردنه وهی باسه گه وره کانی نه پشت گوئی ده خری ،  
 نه با بهی کهم ده بیته وه نه نه انجام دانی شی ج زیانی که به هه ول و تهقه لای  
 کهس ده گه به بئی . ورد بونه وه له ناوه روکی زمانه که مان تا نه  
 راده به که گه ز و سوژی میکانیزی دهرونی زمانه که دیار ده خا فهرمانی  
 سه رشانی زمانه زانانی کورده . له که لیک هه لوه سستی نازکدا هه ست  
 ده کری به زیده بئی ویت بونی به کار هینانی نه وه به زی پسوژتی و  
 شاره زایی له ههرچی پیتی ده گوتری « فقه اللغة - فیلولوژی » ،  
 نه وساش ره که فقه ناعت پهیدا کردنی بئی که له بهر کار بیک  
 سهخت بئی .

ده لاین خاتمه ی زیر ده ریا میژوی ملیونه ها سالی روداوه کانی

گرفتیکه و ده بئی چاره سهر بکری چونکه له وانه به که لیک لهو  
 ده ستور و شاز بئی به پهره سهندو و باوه دپئی کراوانه هه لهی گه وره یان  
 تیدا بئی هه نه بئی له بهر نه وه که به زوړتی له ده ستور و ریزمانی  
 بیگانه وه وهر گیراون و لئ بئی ده نک بونیان ده بیه هوی سه پاندنی  
 هه له به سهر ریزمانی کوردی بیه وه .

له م تئ بینیانه دا مه به ستم نه وه به بلیم و پیتی به ملینم که وا  
 خه ربک بونی من و غه یری منیش به باسی درپژه بئی دراو له  
 تا که کافی مهوزوعی ریزمان نه رک بیک بئی ویست و ناچار بیه هه ده بئی  
 نه انجام بدری . گریمان سه رزشتهی زمانی کوردتی هه ل کرایه وه ، و دك  
 که لافهی ده زو ، تا ئافیه ستا و پش ئافیه ستاش وه یا خود هه ر تا ده ورانی  
 ساحانی وه یا بهم لاوه تر به دوا ده ستاندا هات ، نه م کارهی شی کردنه وهی  
 زمان و خورد کر نه وهی باسه گه وره کافی نه پشت گوپی ده خرپی ،  
 نه با بهی کم ده بیه وه نه نه انجام دانی شی چ زیانیك به هه ول و ته قه لای  
 که س ده گه یه بئی . ورد بونه وه له ناوه روکی زمانه که مان تا نه  
 راده به که گز و سوژی میکانیزی ده روئی زمانه که دیار ده خا فهرمانی  
 سه رشانی زمانه زانانی کورده . له که لیک هه لوه سنی نازکدا هه ست  
 ده کری به زیده بئی ویست بونی به کار هینانی نه وه به زی بسپوژتی و  
 شاره زایی له هه رچی پیتی ده گوژی « فقه اللغة - فیلولوژی » ،  
 نه وساش ره که فقه ناعت په یدا کردنی بئی که بهر کاریکی  
 سهخت بئی .

ده لاین ختمه ی زیر ده ریا میژوی ملیونه ها سالی روداوه کانی

فېزىيائىي و سىرۇشتى سەر زەۋىت بۇ دەگىزىنەۋە ، ئەمەش گوتەيىكى راستە  
 چۈنكى ھەر زەڭزەيلىك لەو خەلتەيە كەلە دەردەۋەي دەريا كەۋە سەرەۋزىر  
 بۆتەۋە بۇ تەختى بىي ، بە خۇي و حىكايەتى ئەو رۇداۋەي كە سەرەۋزىرى  
 كىرگۈتەۋە چۈە بۇ بىي دەريا . حىكايەتەكەي لە دەردەۋە بەجى نەھىشتەۋە .  
 وردە تايەتەيەكانى زىمانىش ۋەك زەڭزەي ئەو خەلتەيە وايە ، ئەۋىش  
 لە بىنەزەتا زادەي رۇزگارلىكى دېرىن و واقىيەتكى تېپەزبەۋە بە ھەمە  
 كەين و بەين و سەر و بەرپىكىيەۋە ، كە بە لېزگى مېۋۇشدا سەرەۋ  
 خوار بۆۋە تا رۇزائى ئېستاكە رەنگ و دەنگىكى زۆرى ئەو رابردەۋەي  
 لەگەل خۇي ھىناۋە بە ديارى بۆمان . ئەگەر شارەزاي زمان  
 چاۋىكى زەڭزەيىن و ھەستىكى موقلاشى ھەبى لە وانەيە كەللىك  
 لە رەنگ و دەنگى ئەو ديارىيە كۆنە تەرجمە بكا بۇ سەر ئاخافتن و  
 راۋپۇزى ئېستاكەمان . زمانزائىكى ئاسايى كە چار و ھەستى زەڭزەيىن و  
 موقلاشىنى نەبى دەتۈنلى لە رېيى وردىيى و قۇل بۆنەۋەي خۇي  
 بە ناو شىرازەي داۋە بارىكەكانى زماندا شوپىن بىي خۇش كا بۇ گەشتى  
 سەرەۋزۇرتى بەرەۋ بىنج و سەرچاۋە كۆنەكانەۋە ، ھەرچەند بۇ  
 خۇي لەو بىنج و سەرچاۋانە زۆرىش باخەبەر نەبى . لېرەدا بە نىمۋە  
 دەللىم يەكلىك لەو مامۇستايانەي بە زمانەۋە خەرىك بۆن ، لە عاست  
 چەند فېملىكى ۋەك « چاندى ، ستاندى » لەسەر سوزمان بەۋلاۋە  
 شتىكى بە دەستەۋە نەبۇ چۈنكى ئەو فېملىانە لەو جۆرەن كە بە ھۆي  
 ئەمرازي « اندن » ۋەۋە بۆن بە تېپەز ( مەمدى ) دەۋجا كە ئەمرازەكەت  
 لە فېملىكە ۋەرگرتەۋە چى ئەۋتۆي لى نامىيىتەۋە يىيى بگوتىرى  
 فېملى « تى نەپەز » ، تۆ ئەگەر لە « چاندن » ئەمرازەكەي « اندن » ت

لابرده مېښته وه تاكه پټى «ج» كه نه مه دهست نادا بېته فيعل .  
 خو و تالغ من به هوې به يونديمه وه له گېل هه ندى عه شره ته كاخان  
 ئاگادارى بنجى نه و دو فيعلانه يوم ، بنجه كانيان تا ئيستاش له  
 نيوان نه و عه شره تانه دا به كار دېن : ده لېن «تونه كه چنا ، زه ويه كه  
 چنا» ، له ئاينده (مضارع) دا ده لېن «توبليى تا دو روژى تر نه م به له  
 زه ويه م بو بچنى ؟» . هه روه ها ده گوتري «هه قه كه به ته واوتى  
 ستنا - نه م هه قه به كه س ناستنى» . خولاسه له و ماموستايه م  
 گهياند كه «چاندن و ستاندن» له دو فيعلى «چنان و ستنان» وه  
 هاتون ، وا دياره بو مه به ستى سوك كردنه وه پټى «ن» له صيغى  
 تېپه ژدا به هوې «اندن» وه سواوه و له جياتى بگوتري «چناندى و  
 ستناندى» ، كه نه مه راستى فيعله كه به ، ده گوتري «چاندى و  
 ستاندى» . به نېسبت ماموستا كه وه دو گريى گرنك له  
 توژينه وه دا كرايه وه ، به لام تا ئيستاش به نېسبت نه و و منېشه وه  
 گريى فيعلى «مان» كه وا له ئاينده دا ده بېته «ده مېنى»  
 نه كراوه ته وه چونكه به پټى ده ستورى دارشتن و وه رگرتنى فيعلى ئاينده  
 له رابردو وه ده بو فيعلى (ما) له ئاينده دا بېته «ده مې» ، صيغى  
 «ده مېنى» تېپه ژه نه تى نه پېژ و ده بو له رابردو دا «ماندى» بى وه كه  
 كه ده لېنى «سوتاندى - ده سوتېنى» ، رزاندى - ده ژېنى . ده و جا لېره دا  
 به نېسبت «ما - ده مېنى» دو پرسىارى بى وهرام دېنه پېشه وه :  
 به كه م : ده بى نه سلى «ما» چى بو بى و چى لى قرتابى ؟  
 دوهم : چوډ وابق صيغى تېپه ژ «متعبدى» بو تى نه پېژ  
 «لازم» به كار بېت ؟

-غ-

که زور ورد بینهوه دهتوانین ئهم پرسیارهش بکهین و بلاین :  
 به عادهتی دهستوری فیعلی رو دان « مطاوعه » ی وهك « رزا — دهژۆی ،  
 سوتا — دهسوتی » له صیغه ی تاکی یه کهم « مفرد منکلم » و هه مو  
 کهسه کانی تر دا ئهم « ئی » ی کهسی سییه ی تاک هه ر ده مینتی و  
 نابه ژۆی . دهگوتری « دهژۆیم ، دهسوتیم — دهژۆین ، دهسوتین »  
 کهچی له هی (مان) دا ئهم یییه بو کهسه کانی غیری سییه ی تاک  
 نامینتهوه . ده لێی « ده مینم ، ده مینن » کهچی ده بوا بگوتری  
 « ده مینیم ، ده مینین » ئاخۆ ئهم جوداوازییه چییه و له کوپوه  
 هاتوه ؟ تو بلایی له بنه ژه تدا « ماندن » نه بوئی که ئیستاش له فارسی دا  
 ههروا به کار دیت ؟ ئه کهر قه ناعهت بینین که وا « ماندن » سواوه و  
 بوه به « مان » گرێه کان له خۆوه ده کرێنهوه و صیغه ی ئاینده  
 « مضارع » ی ده بێتهوه خزی صیغه ی رابردوی و گهردانی « تصریف »  
 بهم جۆره ده بۆ :

من ماندم	من ده مینم
تو ماندیت	تو ده مینیت
ئهو ماند	ئهو ده مینیت
ئیمه ماندین	ئیمه ده مینین
ئیهوه ماندن	} ده مینن
ئهووان ماندن	

ئهو سا سه پریش لهوه دا نامینتی که « ی » کهسی سییه ی تاک له

« مضارع » دا بۆ کسی به کم و دوه و هه مۆ که سه کانی تر خۆ به دهر ناخاته وه چونکه راسته وخۆ وهك فيعلی « مرد » حیسابی له که لدا ده کړی بۆ زیاد و کم :

ئهو مرد      ئهو ده مریت

من مردم      من ده مرم

ئێوه مردن      ئێوه ده مرن

ئهووان مردن      ئهووان ده مرن

ده بینی لیره شدا « ی » که ناییته وه بۆ کسی به کم و دوه ، ته مانهت بۆ سییه می کۆش هه ر ناییته وه . له بهشی به کمی ئه م نوسینه دا باسی فیعلی « مرد » و نه بۆنی به « رۆداو — مطاوعه » ده خوییته وه ، چی ده باره ی « مرد » گوتراوه سه ر له بهری دهشی ده باره ی « مان — ماندن » بگوتریته وه . ئه وه ی راستی بۆ فیعلی « مان — ماندن » له نوخته ی به رامبه ری « مردن » وه ده وه ستی ، واتای ئه و پێچه وانه ده کاته وه ، ده گوتری « فلانه کس ماوه یا مردوه ؟ » ئه مه فه رقیکی نیه له گه ل ئه وه دا که بگوتری « ماوه یا نه ماوه » .

ئه م نمونه یی لیره دا خرایه به ر چا و به خۆی و درپژه به وه ، له سۆد به ولاره تییدا نیه بۆ زمانزان و تیکزای باسی زمان چ له لایه ن میژوی زمانه وه بۆ چ له لایه ن ریزمان و ده ستوره کانیه وه بۆ . بۆ زیانی له باسی وه هادا نا گۆژی به زیان ئه گه ر باسه که نیشانیشی نه پیکایی چونکه توانای نیه به خۆی و هه له به وه به

- ف -



سەر خەلقدا بىسەپى ؛ دۆزىنەۋەى ھەلە بۆنى ، شىتېك نىە لە بەر  
چاۋى دەيان و سەدان زىمانزانى كورد خۇ بشارىتەۋە . لە ھالىكىدا  
باسەكە بە ھەلەش چۆبى دۆ سۆدى كەۋرەى ھەر تىدا پەيدا دەپى :

سۆدى يەكەم لەۋەدايە زىيەنى زىمانزانان بۆ ھەندى رېجاز و  
پەنا و پەسپوى زىمانى كوردى دەبا كە نىگەى تايىبەتى خاۋەنەكى بۆيان  
چوۋە و لەۋانەيە زىيەنى يەككىكى تر لە خۆۋە بۆيان نەچى . تۆ سەيرى  
« كرىستۆف كۆلۆمب » ، بەرەو رۆژاۋا كە نىشتە دەرياي ئەتلاشنىك  
بەو ئومىدە بۆ لەۋپوۋە بگا بە ھىندىستان ، ھەر لەۋ باۋەدەۋە بۆ  
ناۋى ھەندى جەزىرەى نا « جەزىرەكانى ھىندىستانى رۆژئاۋا » چۈنكە  
ۋاى دەزانى كەيشتۆتە ھىندىستان نەك ئەرزىكى تر . ھەلەى كرىستۆف  
كۆلۆمب نەى توانى زاناكانى جوغرافيا بە ھەلە ببا و زۆ زانىيان ئەم  
زەۋىيە دۆزرايەۋەيە ۋلاشكى سەربەخۆيە و چ پەيۋەندى نىە لە كەل  
ھىندىستاندا .

سۆدى دوۋم لەۋەدايە ، تۆزىنەۋەى شارەزايانە ئەگەر ئەنجامى  
بۆ ھەلەشى بە دەستەۋە نەدا تىشك داۋپۆتى بە دەۋرى خۆى دا و بە  
بەريەۋە ھەيە راستە شەقامان رۆن كاتەۋە و شوپىن ھەنگاۋى  
خەلقى تر ئاشكرا بكا . بە نىمۆنە دەلېم فەلەكناسانى يۆنان كە گوتيان  
رۆژ سى سەد ھىندى زەۋىيە كەۋرەيە و لەۋ گوتەيەدا چوار ھەزار  
جار بە سەھق چۆبۆن دىسانەۋە زىيەنى خەلقى سەردەمى خۆيان و دوا  
خۆيانىشيان بۆ ئەو راستىيە برد كە رۆژ لە زەۋىيە كەۋرەترە بە  
پېچەۋانەى روالەتى بەر چاۋ ..

توسینیکی شارەزایانە تا دەگا بەو شوێنە کە ئێجانی هەلە بە دەستەوه بدا زۆر ورده تێبینی و سرنجی راستی دەربرێوه کە تێکرایان دەبنە سامانیکی تازه داهاوتوی ئێو باسە . لە تەجرەبەیی خۆم وا بوە ئێوەندە سەودەیی پێم کەیشتووە لە خویندەنەوهی گوتاریکی ئێوتۆ کە لەگەڵ لێکدانەوه و ئێنجامەکانی رێک نەکەوتوم زۆر زیاتر بوە لەو سۆدە کە لە گوتاریکی سافیلەکی بێ قولایی کەم بۆشتم وەرگرتووە هەرچەند لە گەڵ باوەرێی خوێشم گونجاو ، چونکە وردتی و قولایی و شارەزایی گوتارەکی یەکەم چەندین دەرگەیی بە رۆمدا کردۆتەوه بۆ ناو ناوەڕۆکی مەوزووعی پزگرفت و کڕی و کال کە ئێگەر ئێو توسینە نەبا رەنگ بۆ بە زەحمەت یاخود بە دەرنگەوه بۆم کرابانەوه ، لەوانەش بۆ هەر نەکڕینەوه .

خویندەنەوهی توسینی ورد و قول سەرەزای وەدەست هێنایی زانیاری تازه بابەت و نەبێی ، کەشتیکی خوێشکەلەش دەکا بە زیهێی خوینەر ، دەست لە ناو دەستی توسەر ، بە ناو ئێو دەرپۆنە پیچەلپێچانەدا کە زیهێی توسەرە کە بە چرای تۆژینەوه و لێکۆڵینەوهی خۆی رۆنی کردۆتەوه . کەشتی راستە شەقامان کە درێژەیی کێشا ، بە هۆی یەک ئاھەنگییەوه «رتابە» ، بیری کەشتەوەر کول دەکا و رای دینێی بە رەوتی بێ گرفت لە رێبازی هەمواردا ئیتەر کە هەنگاوی هەلێنا لە ناو رێچکۆلەیی تەسک و بەرداوتی دا یاخود دژک و دار و خلیسک و هەوراز و نشیوی هاتە پێش خێرا ماندۆ دەبێ و توانای بزۆتەوهی نامینێ . خویندەنەوهی توسینی ورد و بە هێز و پێز بۆ ناو قولایی بابەت وەرزش بە مێشک دەکا و زاخاوی زیهن دەدا ، با

- ک -

بَلِّيم تينغى زەكاۋەتى خويۇنەر دەمەزەرد دەكاتەۋە . ۋەك لىتەۋە  
 دىبارىشە ژيان و بەرەو پېش چۆنى ، سالىۋ سالى لە زەحمەتى و سەختى  
 بەرھەمى ھونەرتى و ئەدەبى و زانستى زىاد دەكا . ھەر بابايەو شىعر و  
 بەيكەر و رەسمى نامەفہۆمتر دىننېتە كايەۋە و دەشلىق « فەن بۆگەل  
 نەك بۆ فەن » . ۋەنپە من چ رەخنەيىكەم ھەبى لە جۆرى (سازدان و  
 بەرھەم ھېنان) كە ھونەرمەند ۋە يا توسەر پەسندى دەكا ، تەنھا  
 لەۋدا ئىعتىرازم ھەبە كە تىجارەت بە ناۋى «گەل» ۋە بىكرېت .  
 بەرھەمىك كە بە جۆرى سەخت و نامەفہۆم دەرۋنى خاۋەنەكەى  
 تەرجمە كەرد لەۋە دەرەجى بۆگەل بى يا بۆگەل نەبى و دەبى  
 پېشى بىگوترى « فەن بۆ راستى » بەۋ مانايە كە ھونەرمەند نەخشەى  
 ھەست و تاسەى خۆى كېشاۋە بە بى فېل و بەۋ شىۋازەى كە تېيدا  
 پىپۆزە ، گەل تېى بىكا يا تېى نەكا . چ كەس گوناھبار نىبە  
 لەۋدا ئەم جىھانە پزە لە پىرسىارى سەخت و سەرگەش ، زانستەكانىش  
 چ تاۋائىكىيان نىبە كە من و تۆ تېيان نەكەين . سىروشت بە ھەمق  
 بارىكىەۋە و لە ھەمق رويكەۋە مەتەلاۋى و ھەزار تۆۋالە .  
 ئەۋەى دەپەۋى تېى بىكا دەبى خۆ ماندو كا و خەرىكى تىگەشتى  
 بى : ژيان و گۆژان و بەرەو پېش چۆن لە بەر خاترى من و تۆ  
 خۆ سادە و تەنك و بى بارست و قولاى ناكەن تا تېيان بىكەين ،  
 كە ئەمە بىكەن دۆى خۆيان رەفتار دەكەن . دەبى من و تۆ لە تىن و  
 تاۋ و زىرەكى و تىگەشتى خۆمان زىاد كەين تاكو لەگەل ژيان  
 جۆت بۆۋىن ، كوتەى « بۆگەل » نابى بىكرېتە لەمپەر و بەرھەلست  
 لە بەر ھەنگاۋى كەلەكە خۆى . دەبى كارىك بىكرېتى گەل لە

- ك ب -

بهرهمی سهخت بگا ئهو بهرهمه له ئهدهدا بقی یا له زانست یا له هونه. زمانیش به کچیکه لهو باسانه که وا باری زهحمهت و لایهنی ورد و قوڵی ئیدایه . هۆش و بیرى مرۆف چهند به توانایه لهوهدا بۆ خهبالى ورد و تیکهڵ و گرێیاوتی و تیکههڵکیش بزوای زمانیش ئامادهیه لهو گوێرهیه ددهستور و رێباز و رچهی باریک و گهوهك و تیک ئالقاو بخولقینى بۆ ئهوه بتوانی ههست و نهستی هۆش و دهرونی مرۆف دهربزتی . بهولای دهربزینی واتاکانی دهرونی مرۆفهوه ، زمان ناچارى دهربزینی ئهو وانا و مه بهستانه یشه که له رێبازی تهجره به و زانستهکانی « تطبیقی و پیشه سازتی » بهوه رۆژ بهرۆژ له پتر بوندان ، ئهم کارهیش ئیهزۆ و دوینی بهرهنکاری نه به : له وهتهی مرۆف به به خاوهن هۆش و تکی گهشتن و تهجره به و زانست و هونهر و پیشه ، ئهرکی زمان و ئاخوتی بهرهو زهحمهتتری و گرانتری بهوه رۆیبهوه و ههر له رۆیشتندایه . ههلبهت ئهم حالهی بهر ددوام بقوی سه رهو ژور چۆن و ورد و قوڵ بقونه وهی بهرهمهکانی « عقلی و تطبیقی » مرۆف به درێژایی کات داوای له زمان کردوه که ئهزیش له ههمو روێکوه بهرهو ژور بجی و ورد و قوڵ بیهوه دهنه له رهوتی « هۆش و کرده وه » ی مرۆف دادهما و به مه دا مرۆف خۆی پهکی بهرهو بێش چوونی دهکوت چونکه که زمانی ئاخوتن و تۆمار کردنی دا بزا له تیز دۆبسی هۆش و جوانکاری دهستهکانی ، کهرسته و ئهرازی پاراستن و بیر هاتهوه و تکی گهاندنی ئهو جوانکاری بهی له دهست دهچو .. مرۆف که زمانی نهی توانی بقی به تهرجومانی بیر و هۆش و کرده وهی ، ورده ورده

ده بېته گيان له بهرېسکي (ننړوکی عقلی) و کانياوی ئېلها می وشک  
 ده ئی و په کی جوانسکارتی و «ابداع» ی ده که وئې، چونکه بلیمه تی و  
 زانایی و زیره کی و ناماده بی مرؤف بو داهینانی واتای تازه و  
 بهرهمی نۆزه ن و کردنه وهی ده رکه داخراوه کانی سروشت به هوئی له  
 په کتر گه یشتن و به په کتر گوژینه وه و هاریکارتی تاکه کانی وه ده ئی :  
 تاکه مرؤف ناتوانی کانياوی ئې بن له ده روئی خوئی دا هه لقولئیت و  
 وشکایی نه ئې . به تیک کردنه وهی جوگه و شه له که و چاویلکه ی بیر و  
 هوئی ملیونه ها تاکه کانی مرؤف بو ماوهی کاتی ئې زانه وه ئهم  
 زانست و ژبار (حضاره) و هونه ر و ټیکزای بهرهمی (هوئش و  
 کرده وه) ی ئاده مزاد په یدا بوه . شیرازه ی به په که وه به ستنه وه و به  
 په که گه یشتن و تیک گه یشتن و هاریکارتی و هه روه ز و هه -  
 چالا کیه کی کوومه لایه تی مرؤفیش زمان و ئاخفتن بوه . هه لبت له  
 بیرمانه ئاخفتن خوئی ده بېته وه (نوسین) ، واته نابی خه یال بو هیندی  
 بزوا که وا ره نک بق نوسین جیی ئاخفتن بگریته وه نه که ر ئاده مزاد  
 نه گه یشتبا به داهینانی ئاخفتن .

هر چند بمانه وئې ئیسپاتی نه وه بکه ین که (پئی وستی) و  
 داخوازیه کانی ئابورتي و کوزه ران مرؤفی خستوته سر ریازی  
 گوژان و پیش کو تن ، هه رگیز ناتوانین نه و گوژان و پیش که و تنه  
 له قهرزی زمان و ئاخفتن رزگار بکه ین . هوئی بهر وه پیش جونی  
 مرؤف ئابورتي ئې یا غه یری ئابورتي ، نه و راستیه هر ده مینتی که وا  
 له گوپـره ی پیش که و تن و ئالوژانی باری زبان زمانیش بهر وه پیش  
 چوه و ده ستوره کانی تیک ئالون : به و پییه ، زمان و ئاخوتـنی

پلهی شوانکاره بی ناتوانی ئه رکه کانی پلهی زانست و تهکنیک  
هه لگرتی و فره مانه کانیان چی به چی بکا ، زانست زانیش له پلهی  
شوانکاره بی نه وه ستاوه له حالیکدا مرؤف که یشتبته زانست و  
تهکنیک . هه رگیز نه ده کرا و نه ده شیا کۆمه لایه تی مرؤف  
له ریبازی گۆزانی (مادی) دا بگا به ئسمانگه ردتی که چی ئاخوتنی  
هه ر نه وه با که له قۆناغی ئازمه له وه زانندا هه بو . تۆ له لای  
خۆته وه به راوردییکی نقسینی کوردتی بهر له ۵۰ سال بکه له گه ل هتی  
ئێستا که یدا ، خۆ کورد جارتی له باری (مادی) به وه چ قۆناغییکی  
نه وتۆی نه بزیه زبانی ۵۰ سال له مه وه بیری ئتی بپیتته بپگانه که چی  
نقسینه که ی هینده گۆزاوه و به ره و پیش چوه هه ر ده لپی به یه ونده تی  
خۆی پچزیوه له گه ل نه و را بردوه ئیزیکه ی دا<sup>(۳)</sup> . بقی کومان  
گۆزان و به ره و پیش چۆنی نقسینی کوردتی که له گۆزانی  
کۆمه لایه تی و (مادی) به وه سه ری هه ل نه داوه ، به هۆی وه رگرتنی  
زانست و رۆشنییری نوپۆه بوه که وا به حازر و بزرتی و بقی په ک که وتن له  
سه ر (گۆزانی کۆمه لایه تی) له جیهانی پیش که ونه وه بۆی هاتوه .  
هه لبت من نامه و ئی بلیم چ گۆزانیکی مادی و کۆمه لایه تی له  
نیوان کورددا پێک نه هاتوه چونکه دیاره گونه ی وه ها بقی بایه خ و  
بنجه ، به لام چ کومانیش نیه له وه دا به ره و پیش چۆنی نقسینی  
کوردتی له ریبازی خۆینده نه وه و رۆشنییری نه و باوی نه وروپاوه چ  
خزمایه تییکی نیه له گه ل نه و هینده پیش که وتنه ی که چاوه ژوان

---

(۳) له م گرتبه دا نه ها مه به ست شتوازی نقسینه نه ک ئاخوتن .

دەكرى لىو كەمە گۆزانه مادى و كۆمەلایەتییە رسەنە كە لە كوردستاندا پەیدا بوە . زمان چونكە تەرجومانی ھۆش و دەرونی مرۆفە ھەول دەدا ، لىشى دەروەشتەو ، بگا بەو پلەيە كە ھۆش و دەرون پىسى گەییووە تا بتوانى مەبەستەكانیان دەربزى ددوچا چ فەرقىك نىە بە لای زمانووە لەویدا ھۆشى مرۆف لەرىسى گۆزانی مادى و كۆمەلایەتییەو گەشتبێتە پلەيىكى ھەوراز یاخود لە رىى خویندەوارى و رۆشەنبىرى مێوان و تەرجەمە كرايەو ، كە وا بە ئەسل لە واقىيىكى پىشكەوتووەو سەرى ھەلداوە . بۆ خۆت دەبىنى زمانى كوردى ، وەك ھەموو زمانىكى تر ، چەند بە خبىراى پىشكەوتى لە مەیدانەكانى « نظرى » دا بە ھۆى « مەرسە » ی بىر و باوەزى ئەو مەیدانە « نظرى » یانەرە ، كەچى چ ھەگاوێك بەرەوپىش نەچووە لە دانانى ناوى تازە داھاتودا بۆ ھەزاران ئەمراز و رشتە و پارچەى جودا جوداى دروست كراوێكى وەك فۆڤك . تۆ بلى كەى دەتوانى بە كوردى باسى « كۆمپىوتەر » بكەى بەخۆى و ناوەرۆكە قەلەبالغ و پز لە ئەمرازەكەيەو ھەر وەك باسى مێژو و فەلسەفە و تىۆرىەكانى سەر بە كۆمەلایەتییەو دەكەى ؟ تا ئىستا چەندىن زاراوہى جودا جودا بۆ باسەكان و بەشەكانى ریزمانى كوردى كەوتونە سەر زار و ناو نۆسینەو تا وا بوە بەك عىنوان دۆ سقى زاراوہى بۆ دانراوہ وەك وشەكانى « فرمان ، كار ، كردار .. » كە وا بۆ زاراوہى « verb ، فعل » بە كار دىن .

پوختەى قسە ئەمەيە ، لەگەڵ بەرەو پىش چۆنى ژيان بە ھەر دۆ بارى مادى و نامادىيەو زمانىش لە خۆو بەرەوپىش دەچى و

له گوډرمی ئالۆزان و وه زده چمت كه وتی ئهو مهوزوعانهش كه زمان  
 لایان ددهوپی، ئاخوتن بهره و زده چمت تر بون و ورد تر و قول تر بونه وه  
 ده ژوا كه ئه مهش بهر هه میکی کوتومت و ناچارتی گۆزانی ژبان و  
 زۆر بونی گرفته کانیه تی. له مه شدا زمان سهختی و زه چمتی نوپی  
 ده خانه وه سه سهختی و زه چمتی کۆن كه له بنه رته دا تایبه تی و  
 سروشتی ئاخوتنه به هوی ئه وه وه كه ته رجومانی هوش و چالاکیه  
 پز له تیک هه لکیشان و ئالقاندن و رایه لی باریک و وردیه تی.

سرنجیکی سه ره پی بی له زمانه پێشکه وتوه کانی جیهان دیمه نیکی  
 سه ره سوژه یی دینیه ته بهر چاوی بینهر له وه دا كه باس و دیراسه و  
 لیکولینه وه له م زمانانه دا هینده زۆر بوه سه سه ره یه کتر دا  
 كه له که یان کردوه و سه روڤ پی راناگا سه ره باسه کانیان بخوینیه ته وه  
 چ جایی هه مو کتیه به کانیان. له که ل ئه مه شدا تو سین له سه ره بابته تی  
 (Linguistics) رۆژ به رۆژ له پتر بوندایه له وهش سه ره تر: تا  
 ئیستا بیر و باوه زی زمانزانه کان ده رباره ی زور به ی ئهو باسانه که  
 لایانه وه ددهوپی به کتر ناگر نه وه. وا ده پی زمانزان بو خوی  
 باوه گۆزتی ده کا و سه به نی تو سین ئیمزوی ده سزیه وه. تاکه وشه ی  
 (Linguistics) چه ندین ته عریفی جودا جودای بو دا نراوه. سه ره یکی  
 کتیبی «What is Linguistics» له دانانی «David Crystal»  
 بکه تی ده بیی له چه ند سه ره چاوه ییکی گرینگی زانسته وه نغو نه ی  
 جوداوازی ئهو ته عریفانه ت بو دینتی و سه دوا ئه وه دا ناره زایی  
 خۆی ده رده به پی له عاست هه مو یاندا. زمانی عه ره بی که وا له



ماوهی پتر له ۱۲۰۰ سال پېش ئیستاوه تا ئیمزۆ له سهر فهرهنگ و « فقه » و ریزمان و ههمق باریکیه وه ده ریا ده رای کتیب دانراوه هیشتان نه وه نده لیلایی و گرفت تیدا ماوه ته وه که توسهرانی ئیمزۆی عهره بی ، وهك « بصری و کوفی » یه کانی کۆن ، له میانی خۆیاندا نه توانن ریک که ون له سهر گرته به ری تاکه ریکه ییک و باوه ریک یه ک گرته له ریزمان به تایبه تی و له سهر جومله ی باسه کانی زمان به تیکزایی .

بئی کومان حالئ زمانیکی خزمهت نه کراوی وهك کوردتی که لیک زیاتر له زمانه خزمهت کراوانه جوداوازی بیر و باودۆ هه لده گری ، چونکه نه گهر له زماناندا ریک که وتن پهیدا بوبی له سهر هه ندی باسه کانیان به هۆی زۆر لی دوان و جیوانه وه و دهمه ته فه و راست کردنه وه و لیکۆلینه وه ، له کوردتی دا هیشتان چی نه وتۆ له سهر باسه کانی قهرارداده نه بوه به جوریکی وه ها که له دهمه ته فه ی هه لاوی پری . به نمونه ده لیم یه کیلک ئاره زۆ بکا ده توانی « کارا و جی گری کارا - فاعل و نائب فاعل » بخاته ژیر عینوانیکه وه و ده شتوانی بو ههر یه که یان ناو و عینوانیکی سهر به خۆ دانی له ریزماندا .

تۆمار کردنی بیر و باوه ر و بلاو کردنه وه ی به نیوان رۆشنیر و خاوه ن بیر و باوه راندا سهره زای نه و سۆدانه ی تا ئیستا لیلی دوان ، سۆدی تریشی هیه له وانیه یشت گوی ناخرین : زیه نی خاوه ن بیر و فه لسه فه ریکۆرده ر نیه بتوانی بو ماوه ییکی بئی کۆتایی

هه‌لیان‌گرپی و بیان‌پاریزی ، که تۆماری نه‌کردن ورده ورده له یادیان ده‌کا . جا نه‌گهر شتی به نرخیان تیدا بقی له کیس خۆی و خه‌لقه‌کش ده‌چۆ . تۆ که ئیستا شتیکت تۆسی و له فۆتانت پاراست (٤) ، سه‌به‌ی رۆژ خۆت و تۆسه‌رانی تریش ده‌توانی لێی زیاد که‌ف وه یاخود هه‌له‌کانی راست که‌نه‌وه ، واش ده‌بی هه‌ندی تۆیینی وردو قۆل له تۆسینه‌که‌ت بێینه رۆناکی که تاریکایی شوینی تر له تۆسیناندا بژه‌وینیه‌وه . تۆ بێم بقی کام مه‌یدانی رۆشنیرتی کورد که‌شتی نیوه چلی تیدا کراوه تاکۆ له ریی خۆ دایین کردن به « قه‌ناعت » وه به‌خه‌ی به‌رده‌ین و بلمین چی تری بقی ناوی ؟ سه‌ره باسه زله‌کانی رۆشنیرتی « کورد ناسی » به‌ میژۆ و نه‌ده‌ب و زمان و کۆمه‌لایه‌تی و هونه‌ر و فۆلکلۆریه‌وه ، هیچ کامیکیان له به‌رکۆلیک پتر لێیان ئاماده نه‌کراوه ، تییاندا هه‌یه که‌س له به‌رکۆلیشی نه‌خواردوه . که ده‌لێم ( به‌رکۆل ) نه‌وه‌ت له بیر نه‌چۆ قازانی چیشه‌که که‌لێک له قازانی عاده‌تی زلتیه .

کارێکی زۆر پیرۆزی تۆسین ، به‌ نیسه‌ت تیکرایی بزوتنه‌وه و راپه‌ژینی رۆشنیرتی کورده‌وه ، له‌وه‌دایه تۆله‌ی بقی تۆسینی لێره به‌ پێشه‌وه‌مان ده‌که‌ینه‌وه و جیله‌کانی دوا خۆمان له سه‌رسوژمانی وه‌ک ئیستا که‌مان رزگار ده‌که‌ین هه‌ر نه‌بی له حاسه ئهم سه‌لانه‌ی ئیمه‌ی

---

(٤) شاعیری عه‌ره‌ب راستی کردوه له‌وه‌دا که گوتومه‌تی :

کل سر جاوز الانین شاع

کل علم ما حوته الکتب ضاع

ده‌شلین مه‌به‌ست له‌م « انین » ده‌لێنوه نه‌ک دۆ کس .

- أ - ب -

تېدا دەۋىن . چەندىن كەس لە كوردان خەرىكن پەژە شىزى كۆنە  
 كىتەبەكانى پە ۱ و پەسىۋى مىزگەوت و تەكە و مەزارەكان ئەم دىو  
 ئەو دىو دەكەن بەلكۆ ، خوا و راستان ، لە دېژىلكدا ياخود  
 لە وشەيىلكدا ھەوالىكى پېش خۆمان بۆ دەردەست بگرې وە ياخود  
 نىوہ ئىشارەيىك بۆ روداو وە يا زانست وە يا ھەر شىكى تى سەر بە  
 كوردايە تىيەوہ بى لە بن بۆزىكى تۆزىنەوہدا بىيىتەوہ و سۆدلىكى  
 لى وەر بگىرې . لە بەشىكى ئابندەى تۆسىنم لەسەر حاجى قادى  
 كۆيى دەخوینىوہ چ موژدەيىكى كيان بۆزىنەوہم لە چەند دىژىكى  
 « مەلای ئىبنو ئادەم » وە وەرگرت كە لە سالى « ۱۲۰۵ »  
 كۆچى دا بە پى داخوازى چىگە چەند جاراب ناوى كورد و  
 كوردى و كوردستان دىنى .. « سلجانيە » بە « مقرر سلطنة كردستان »  
 دادەنى و ئەوكەسانەى كە عەيب دەگرن لە تۆسىنى كوردى دەياختە  
 ژېر مەفھومى ئەو پەندەى كوردىيەوہ كە دەلى « وەك ھىلكە لە  
 تويىكىلى خۆى دەرچوہ » .

تۆسىن ، بى زیاد و كەم ، دەرکردنى تەزكەرەى نفوسە بۆ  
 ئەو رۆژگارە كە تۆسىنەكەى تېدا دەرگى . رۆژگارەك كە  
 وا بەر تۆسىن و تۆمار كردن تەكەوتى زىدنامە « شھادە  
 الجنسيه » نى و ناناسرېتەوہ . ھالى زمانىش وەك ھالى تىكزى  
 ئەو بابەتەيە كە لەوانەن لە سەريان بنقوسى . پەنجە سالىك دواى  
 ئىمژۆ كە وا حاجى قادر كوتەنى « ئىمە دەمرىن و دەبىنە خاكى  
 سەرەڤى » و جوامىرىكى كوردى ئەوسا خەلەت و پەلەت و راست و

- أ - پ -

دروستی تو سینی ئەم رۆژگارەمان دەخوینیتەوه و بەراوردییکی دەکا  
 لەگەڵ بێ تو سینی لێرە بەپێشەوه ، چەندێکی لێویشی هەلقرجینی  
 لە خەلەتەکان ، درۆدێك هەر دەتیری بۆ گیانی تو سەرهەکان ، بە  
 دوا درۆددا لێی دەوه شیتەوه بش سەلمینی که وا بەشێکی نیشانه پێکانی  
 خۆی قەرزدارى ئەم خەلەت و پەلەتانهیه .

بە دوا خویندەوهی سەر لەبەری ئەم تۆ بێنییانه لێت چاوه نۆز  
 دەکەم ، ئەمى خوینەری کوردی عاشقە زمان ، خۆش ئامەدتی بکەیت  
 لە زۆر بۆنی تو سین و لێکۆلینەوهی زمانزاناڤه وه تەنگیش نەبەیت  
 لە درێژە کێشان و وردکاری ئەو تو سینانە . بایەخ دانى کۆز بەم  
 تەرزە بەراوردی و تۆزینەوه و سرنج گرتنی قۆل و نەفەس درێژ که  
 لەم نیمچە کێشیدا دیتە بەر چاوت لە سەر جوولەلای تۆ بێنی و روون  
 کردنەوهی ناو ئەم پێشەکییەوه هاتووە ، مەنیش بە هەمان رێبازدا بۆ  
 هەلگرتنی ئەمى ئەم تو سینانە رویشتۆم بەو نیازە خزمەتێکی تیر و  
 بەزى رێزمانی کوردی بکریت ، لەوێشەوه هی تیکزای رووشنەبەری  
 کورد (\*) .

\* \* \* \* \*

---

(\*) بەشی بەکەمى ئەم کێشە لە زمارە بەک و بەشی دوووەمى لە زمارە دۆی  
 و گۆفاری کۆزى زانیاری کورد «دا بلا و کراونەنەوه» .

بەشى يەكەم

## بەكارهينانى (ى) لە زىزماني كوردى دا

زمان وەك نيشانى ھەرە ئاشىكرای زىندووتى و ھۆشيارى  
مروڤ، گەلەك بارى ئەندازيارانە و زانايانەى ئەونۆى تىدى  
لەو نەچى بە جۆرىكى عەفوتى و لە خووە پەيدا  
بۆى ھەر دەلى پىپۆژو ئوستاد دروستيان كرده . مەبەسم لىردەدا  
ئەو زاراو و رستەو دژستانە تىن كەوا دواى گۆزان و  
فرازۆيتى و شارستانەتتى لە زمانىك دا پەيدا دەبن چەونكە  
ديارە بەرھەمى ئەو پلەيە سەرکەوتووى زمان دەبى بەرھەمىكى رىك  
بە پىپى دەستور و زىزمان بى : مەبەسم ئەو دروشمە پز ژىرتى و  
پىپۆزىيەكە لە زمانى پىش پلەى شارستانەتتى و زانيارى نۆتى دا  
بەتتى دەكرى .

با لە (تعميم) خو دەر خەم بو (تخصيص) ولەبارى زمانى  
كوردىيەو بەدویم .

وەك دەزانين لە ماودى چەند سەد سالىكى رابوردو دا زمانى  
ئاخواتنمان لە بنچەنە دا گۆزانىكى بەسەر دا نە ھاتو دۆرتى خاتو  
لە زمانى نۆستىنمان . لە چەند وشەيىكى تازە دروست كراو ھەندىك

لاسايتى راويۇزى روزاوا بوللاوه چى نوپى تىدا نيه جياوازى كاتوه  
 له زمانى كورده وارتي ۱۰۰ - ۲۰۰ سال لىمەنەر : بهيتى غەلى بەردە  
 شانتى و ھەلبەستەكانى كوردتى و نالتى و حاجى قادىر چ فرەقى-كيان  
 نيه لەگەل وتوويزى ئىستاكەمان ، ئەو فرەقە نەپى ئەوان لەسەلىتەو  
 نىكتەر قىيان كوردە ئىمەش لەبەر خۇ پاراستن لەوشەى يىگانە  
 وادەپى دەلىلى زمان دەگرتىن و بە وشە دادەنوسىين .

ئەو كوردىيەى خۇمان كە گۇزائىكى شارسىتەى و زانىستى  
 ئەوتۇى بەسەر دا ئەھاتە بەكتى بخا لەوہى بىى بە نەقەنى رەسەن بۇ  
 دارشتى ئوستادانە ، وەك سرنج دەرتى دەخا تا بلىلى دەولەمەندە  
 لە روى رىكتى و ئەندازە و وردە كاريەو . گەلى جار بەدەست خۇم  
 نيه ھەستى شانازى دەكەم لەوہ دا كە زمانى ئزادەكەم ئەوہندە زىرەكەى  
 موقلاشەى تىدا بە كار ھاتى و لەگەل خۇم دا دەلىمەوہ مىللەتەك  
 تواتىپىتى لە مەيدانى زمان دا بەو رادەيە ژىرانەو جوانكارانە بنيادى  
 تعميرى دانابى داخو ئەگەر لەھەمە مەيدانىكى دروست كردنو  
 بنيادنان دا ئازادى و دەسلەلاتى تەواوتى ھەبا دەبوا چ بەرھەمەك بۇ  
 خۇى و ئادەمىزاد بىيىنە دى . كورد لەگەل ئەو ھەمە دىوارى  
 بەندىخانەى دەورى و كۆت و زىمىرى دەست و پىتى تواتىوہتى  
 موافقى سروسى داهىنەر و سەلىقەى راست و رۇناك رىبازى ئەوہندە  
 ھەموار بۇ رىزمان و رشتەى واتادەربىزىن تەخت كا كەوا بە ئىيەزىنى  
 سەدان سال لە ژىردەستى و بىى خىمەتەى دا كۆيەر نەپىتەوہ ، ھەر  
 دەلىلى يارىگەى رۇمەكانە لەبەر مەھكەمەى و ئەندازەى بايمەتەنە

زمانه نهیتوانیوه له ناوتی بیا . کوردی گوتنهتی ، بئی له گه مه ، جیسی  
 سر سوژمانه کهوا زمانه کهماز به جۆری ئیستاکهی له لانی جوانتی و  
 دامه زراویه وه له چنگی دژندهی رۆژگارو رۆ داوه سـامناکه کانی  
 رزگار بوه . نهک ههر زمان به لککو وابوه میله ئیک خویشتی له ناو  
 چوه له ئه نجامی روداوی که متر ناخۆش له وهی به سهر کوردا هاتوه .

ههر چه ند ئیره جیگهی لیکۆلینه وهی ئهو هۆیانه نیه که کوردو  
 زمانه کهی پاراستوه ، به لام نهفۆتانی کوردو زمانتی باسیک نیه  
 به وندنه لیلی بیه وه بلایی واریک که وتو ... واهوماز نازانم  
 چتی : ههر له وندنه تیفکهره که سوپای ئیسلام فارسه کانی پێچایه وه  
 له ههمو خاکی که ئیستاکه پێی ده گوتری عیراق تاکه شوبه واریکی  
 فارسی تیدا نه مایه وه ههمو وورده وورده بو به عهرهب . به لام  
 ههریمی کوردستان له گهل ئه وهش دا که کورد حکومهت و سپای  
 بهرگریشی نه بو ههر مایه وه بو کورد به کوردی . وادیاره رۆداو  
 تاکه هۆی کارکردن و ئه نجامدان نیه ، ئه وهی روداوه کهی به سهر دا  
 دئی ده بیته کهرتیکی (معادله) ی میژویتی . بو میسال بابلین بهردیک  
 به سهر شتی که دا بهربۆوه : قورستی و سۆکی بهرده که و ماوهی سه ره و  
 ژیر بۆنه وهی کاری خوێ دهکا ، به لام چه ندو چۆنتی و رهفتی  
 ونهرمی ئه وشتهی ده که ویتنه ژیر بهرده که وه تیکه لی روداوه که ده بئی ،  
 ئیر له نتیجهی بهیه که و تنه وهی ههر دویان ده ده که و پئی داخوا  
 کاریگهرتی ئه میان یا بهرگری ئه ویان زیاتره . له وانه به ئه گهر ئه و  
 شتهی خوێ گرت له بهر تاوی بهرده که که متر نهرم با و دیا بئی هیتر

با وردوخاش بۆبا . گهلا نيتش بهرامبهر كاردساتى مئۆۋ ھەر وان :  
 گەل ھەيە توانايى بەرگرتى لە يەككى دىكە زياترە ، جا ھۆى ئىھو  
 زىدە بەرگريە ھەرچى دەبى بابى . مەيلىكى ئاشكرای فراوان ھەيە  
 لە ئىوان خاوند رايان دا بۆ ئەرە بگوترتى مرۆف بە تىكزايى چون  
 يەكن و وەك يەك مل كەچن بۆ ياساى گۆزان و پيش كەوتن و پاش كەوتن ،  
 بەلام ئەم مەيلە لە چاۋگەي (خۆشويستنى مرۆف) ھود ھەل دەقولى  
 نەك لە واقع وەيا زانستەو : مومكين نيە ئىھو گەلانى لە جىگەي  
 جياجيا ژيابن و رۆداۋى لەيەكتى جيا كارتى تى كەربن ، لە ئەنجامى  
 ھەزاران سالى ئىھو جياوازيە ھەر وەك يەك بن لە رۆى ھىز و توانايى و  
 قابليتەو . ئىھو لىرە دا وا بە كورتى و سەرپىيى دەيلىم لە  
 رەگەز پەرستىەو نىھو ناشچىتە پال ئىھو فەلسەفەي دىۋارى  
 ھەلاۋىردن و جيا كەردنەو لە ميانى مرۆف دا دروست دەكا : خۆ  
 زۆر ئەشكرايە مىللەتانى دواكەوتق لەمەيدانى رەگەز پەرستى دا  
 دەيلىكى مىللەتانى پيش كەوتق ھۆى شانازتى و خۆھەلدانەويان نىھ .  
 كەواتە جگە لەو رەگەز پەرستى لە خۆى دا كاريكى چەوتە ، بە  
 نىسبەت مىللەتى دواكەوتق دەچىتە رىزى خۆكۆزىەو . ئىھو مەبەسى  
 منە لە دەر بىزى راستى ، لەو باۋەژەمەو سەر ھەل دەدا كەوا رىگەي  
 كامراتى دەر ناك بۆ مەلبەندى ئاۋات و ئومىد ئەگەر لە زەھىنى  
 راستى يەو نەزا . بەلاى منەو خۆ بە سەھق بىردن لە واقع  
 ئەنجامەكى ھەل دىرەنە . كەلۆلىيە . ھەر بۆيەشە پەروام نىھ لەو  
 كە ناۋاۋە بە پىي داخوازى رۆن كەردنەو بەبەت بەم لاۋ بەولاداسەر  
 خوار كەمەو و ھەندى جار تا كۆتايى رىچۆلەيلىكى فەرعتى بۆم



نوسەرەوۈلەگەل نەختىك زانىبارى يارىتىدەر بىنەوۈ ناو شەقامى  
مىسلى تۈستىنەكە .

ۋا لىرە دا يەككىك لەو رىچىككۆلانىە بانگەيشتىنم دەكا تا  
گەشتىكى كورتىلەي تىدا بىكەم .

لە سەرەتاۋە گۈتم ئاخوتىن رىزمانى پىپۇزانەي تىدايە ،  
ئىستاكە ئەۋەش ئىزافە دەكەم دىللىم ئاخوتىن لە پلەيتكى يەكجار زوى  
پزانى ھۆشى مۇۋەۋە دەست دەكا بە پىشكەۋتىن و رىككەۋتىن . لەو  
مەيدانە دا ئاخوتىن ماۋەيتكى زۆر درىژ پىش دەكەۋىتەۋە لە كىردەۋە  
بەرھەمەكانى دىكەي مۇۋ ۋەك چاندنو مەۋدارتى و كىست و كالو  
يىشەسازتى و خاتۇر كىردنو ئەنۋاعى ھۈنەر و رىستىن . . بىگرە گۆشت  
بىزاندىن و چىشت لىنان . پىۋىست نىە بۇ مىسال ھىنانەۋە بىگەيىنەۋە  
بۇ مىژۋى كۆن و تارىنك چۈنكە زىانى ئەۋۋۆمان پىزە لە مىسال :  
بەشى زورى عەشارى كورد تا ئىستاكەش لە خاتىۋى نازىك و پىكى  
ئەۋتۇ دا دەرۋىن فەرقىكى چەندانى نىە لەگەل ھىلانەي مەلو لانى ھەندى  
جانەۋەر . بۇ خۇم لە ناۋچەي ناۋدەشت و ھەرىمى جەلك و مەمك لە  
قەزاي رانىە خانۇم دىۋە بەرزايى دەرگەۋ بانەكەي لە گۈپىرەي بلندى  
بالاي ئەۋ ئازەلە بوە كە خانۋەكەي بۇ دروست كراۋە ، جا ئەگەر  
بۇ مەز كراپى رەشەۋلاغى تىۋە نەچۈە . خاۋەنەكەي دەبوا بالاي  
خۇي دۇ كەرت بكا ( بىچەمىنەۋە ) تا دەچۈە ژۈرەۋە لەژۈرەۋەش ھەر بە  
چەماۋەيتى ھات وچۇي بۇ دەكرا : سەر بەرز كىردنەۋە خۇراست  
كىردنەۋە لە ئىمكەن دا نەبۇ . ئەمە لانى بەرزايى ، خۇ لە لايەن

جوانتی و نه‌ندازه‌و هونه‌ره‌ره هر به جارنی هتچ . نه‌م عه‌شیره‌ته‌ی  
 واه‌سهره‌تایتی له مه‌یدانی گۆزانی ماددی، و پیش‌که‌وتنی کومه‌لایه‌تی دا  
 له قسه‌کردن و ئاخوتن دا ریزمان په‌رست و نه‌ندازیاریکه‌ تاکتی نه‌بی .  
 بامیسالی له وه‌ش ئاشکراتر بێنین بۆ روون کردنه‌وه‌ی مه‌به‌س : منداڵ  
 هه‌شتا به‌ سهر پێیان نه‌که‌وتوه‌ ده‌ست ده‌کا به‌ گ‌ز‌وگالی قسه‌کردن .  
 به‌ر له‌وه‌ به‌چنی بۆ قوتابخانه‌ نه‌وه‌نده‌ی باوک و دایک‌تی شاره‌زا ده‌بی  
 له ئاخوتن . واه‌ بوه‌ له‌به‌ر مه‌له‌که‌ی به‌راوردتی کردزو به‌یه‌ک‌تی گرتن  
 (مقارنه‌ و مقایسه‌) منداڵ دۆچاری هه‌له‌ بوه‌ له‌ قسه‌کردن دا :  
 بیستومه‌ منداڵ گوتوده‌تی (وه‌رم ؟) که‌ نه‌مه‌ی اشتقاق کردوه‌ له  
 فیعلی (وه‌ره‌) له‌ رتبی به‌راوردتی کردن له‌گه‌ل فیعلی دیکه‌ دا و دیکه‌  
 (بخۆ ، بخۆم ؟ — بزۆ ، بزۆم ؟ — بشۆ ، بشۆم ؟ — هتاد) .  
 ئا نه‌م منداڵه‌ هه‌شتا نه‌ ده‌سته‌تی قه‌له‌ته‌ی گرتوه‌و نه‌ تواتیه‌وه‌تی دۆ  
 شه‌تله‌ باینج‌ان به‌چینی له‌ دی‌راوی‌ک دا . ددو‌جا بۆ ده‌بی مرووف  
 ئاخوتنه‌تی زۆترو پیش‌که‌وتوتر بی له‌ به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی ؟ .

وه‌لامی نه‌م یرسیاره‌ ریچک‌وله‌ فهرعیه‌ که‌یه‌ که‌ بانگ‌هه‌شتنم ده‌کا .

ودیک‌ من بۆی ددچم هۆی نه‌م زۆ و دردنگی‌یه‌ له‌ سروشه‌تی  
 ئاخوتنه‌وه‌ هه‌له‌وه‌سته‌تی .

سرنج ده‌رتی ده‌خا ئاخوتن براجرانه‌ی (توأم) هۆشه‌ . له‌وه‌  
 ساوه‌ هۆش په‌یدا بوه‌ ئاخوتن په‌یدا بوه‌ : هر بایتی نه‌وه‌ی  
 براجرانه‌یک له‌ کاتی زان دا دوا‌ی براکه‌ی دیکه‌ ده‌که‌وه‌تی ئاخوتنیش  
 دوا‌ی هۆش ده‌که‌وه‌تی . نه‌و په‌یوه‌ندی ماددی و نېسه‌تی براهه‌تی که‌

نە ميانى ھۆش و ئاخوتن دا ھەيە بەدى ئاكرى لە ميانى ھۆش و  
 ھىچ بەرھەمىكى دىكى ھۆش . ئاخوتن و ھۆش ئەودىدە لە يەكەو  
 رىكنو بەيەكەو لىكاون ھەر دەلىنى دۆ روى يەك سىككەن ، بۆيە  
 بە جورىكى عەفوتى و بى ئەرک و خەرىك بۆن ھەر لە سەرەتاو ( سەرەتاي  
 پە يداقنى ھۆش پىش ھەزاران سال ياخود سەرەتاي عومرى مندالتى)  
 بەرادەي پۇانى ھۆش ئاخوتنىش دەگەشى و دەكرىتەو . وەك ھۆش و  
 ئاخوتن بە موازاتى يەكەتى دىن ھىچ بەرھەمىكى دىكى مروف بەو  
 موازاتە ناى لەگەل دۆش . ھەمان سروشتى رىك خستىن و رىزكردن و  
 دەستور دانان كە ھۆش ھەيەتى ئاخوتنىش راستەوخو دەيتى :  
 ھەردۆكيان لە يەك سەرچاوە ھەلدېنجن . تەنھا زمانە بتوانى ھەمو  
 ورتەو خورتەو خەيل و ھەسواسى ھۆش ترجمە بكا بەجورىكى  
 يەتەيت و لە ھەمان كات . جگە لە زمان ئەمرازيك يا ئەندامىكى  
 لەش يا ھەر ھۆيەك بى ناتوانى راستەوخو و كوتومت بە پىي  
 جولى ھۆش دەست ھەلېنج واتا دەرېزى . تۆ لەو گەللى دواى  
 ھەزاران سال لە گۆزان و پىشكەوتن مروف گەيشتۆتە پلەيىك لە  
 ژىرتى و شارستانەتى بتوانى بە ھۆي رەسەم ھەلەكەندىن و مۇستىقاو  
 دانس و رەمز تەبىر لە ئەندەرۆتى بدانەو ، چونكە ئىمە قسە لە  
 سەرەتاي پەيدا بۆنى مروف و مروفايەتى و ھۆش و راگەياندىن دەكەين  
 نەك لە پلە ھەلەكشاوەكانى پىشكەوتنى . بەلام لە گەل ئەم ھەمو  
 پىشكەوتنەو داھىيان و تەكنىكەشدا كە مروف پىكەتى ھىناو دۆ  
 جىاوازى گەورە ھەيە لە ميانى ئاخوتن و ھۆيەكانى دىكى تەبىر :

يەكەم : وەك ئاخوتن بە ئاساتى و ئاشكرايتى و دەس بەجى  
 واتا و مەبەسى ھۆش دەر دەرى ھۆيەكانى دىكە بەوجۇرە و نىزىك  
 لەوجۇرە ئامادەى و اتا راگەياندىن تىن . نەك ھەر ئەوئەندە ، بەلكو  
 ھەر ناتوانن بە ھىچ جۇرئىك وەك ئاخوتن بىن بە ئەمرانى  
 خوش جەلوى رىزماقتى و سەلىقتى بۇ تەبىر : نەخەلق ھەمەق دەبن بە  
 رسام و پەيكەر تراش و مۇ-يىقار ، نە ھىچ پارچە يىكى ھونەرتى ئەو  
 ھونەرانە لە و اتا يىكى تايەتتى محدود بەولاولە بە ددستەو دەدەن :  
 پەيكەر يىك كەواتاى ( ترسان ) بىخىشى امكان نىە بىنى بە ( ترسام ،  
 ترسنۆك ، مەترس ، ترسولەرز ، مەين ترسپنە ، ترساندمت . . ھتاد )  
 و نىكەل بە رشتە بىنى و بەشدارتى بكا لە و اتاى جور جۇر . ھەر  
 وەھا پارچە يىكى مۇستەقام و دەسم و دانستىش . .

دوہم : ھەرچەند ھۆى جيا جيا بۇ تەبىر پەيدا بوقى  
 دىسانەو وەك ئاخوتن نىن كە شان بە شان و جۇت لەگەل ھۆش  
 بىن و لە سەرەتاي عومرەو مەرۇف فۇريان بىنى وەك فىزى ئاخوتن  
 دەبى . ئەو ھۆيانەى كەتازە بە تازە پەيدا دەبن بۇ تەبىر كەلىك  
 زەھمەتترو گرپياو يىترن لە كشت و كال و راو و ميوە چىتىن و بەقالى و قەسابتى .  
 تاك تاكە نەبى خەلق ھەر نايان زائى و فۇريان نابى . بگرە تىشيان ناگا .

برايتى و خزمایەتتى تاخوتن و ھۆش نەك ھەر لە روى رىكى و  
 دەستور خوازيەو ، بەلكو لەبارى ( سلبى ) شەو خۇ دەنوئىنى :  
 لە ئاخوتن دا ( استثناء ) و نازىكى و چەوتتى دەدەيتىرى ، ھەر وەھا  
 ھۆشيتى بەسەھق دەجى و بىزارى ھەلە دەداو باوہى چەوت دادىنى .

ههلهو چهوتتی باوهڙو ئاخاوتنیش که پهیدا بۆن تا راست ده کرپنه وه  
 وهیا ده سزپنه وه زۆره کی زۆری ددوئی . ههروه هاش تی هه لچۆن  
 بۆگه یشتن به سه ر رشته ی ئه و چهوتتی و ههله یه له بیرو باوهڙو تاخاوتن دا  
 ئه وهنده دۆرو قۆلمان ده با سه ره ده رتی لئی نه که یں : له فهرزی مه له وانسی  
 ئه و گۆمه ش بێن و بمانه وئی بگه یں به چاوه گی سه رووی باسه که له م  
 مه قاله یه دا هه ر نای گه ینتی . که واته بالیره به ولاره بچینه سه ر ریبازی  
 ئه ساتی نوسینه که له پێشه کتی و لایس و تمهید واز بپێن .

وهك زانیینی سه ره تایه ی وایه مجادله هه ل ناگرته که ده لیم زمان  
 بۆده ربزیی وانا جگه له وشه و رشته ئه نواعی بقت و ئه مرایش به کار  
 دیئتی . مه به س له ( بقت ) لیره دا بقتی ( املاء ) نیه به لکو بقتی  
 ریزمانی به که هه ندتی جار نرخی ناوی ده بی چونکه مومکینه بقتیک  
 بقی به راناو وهك له گوته ی ( دینتم ) دا بقتی ( م ) بو شه خسی به که م  
 ده که زینته وه و ده لاله تی ( مرۆف ) ی هه یه .

ده یینتی له نۆستین و ئاخاوتن دا به گۆزین وهیا زیاده که م کردنی \*  
 بقتیک له وشه وهیا رسته دا وانا به ته واوی ده گۆزتی وهك ( کهچ ،  
 کهچه - مشت ، مشته - نۆستین ، نۆسیم - هتاد ) . له زمانی عه ره بقی  
 دا ئه و بقتانه ی که ده خرپنه قالبی وشه وه وهیا لیبی ده قرتین بۆ پهیدا  
 کردنی واتای تازه و جۆر جۆر له هه مان وشه ( انسیتموها ) پیک  
 دیئین . به زیاده کردنی به کیک یا زیاتر له و بقتانه و هاتنیان بۆ ناو  
 وشه له عه ره بقی دا ئه وهنده وشه ی تازه پهیدا ده بن نایینه ئه ژمار  
 وهك ( کتب ، کاتب ، کاتبوا ، اکتتاب ، استکتب ، مکاتبه ،

مکتب ، مکتبە ، مکتوب ، اکتبوا ، یکتبون ، کتابە ..  
تا به دواى کهوین لیی نایینه وه ) . له کوردیش دا کۆمهلیک یت  
ههز دینه ناو وشهوه بۆ پهیدا کردنی واتای تازه . ههر چهند نهو  
یتانه تا ئیستا کهس نهی ژماردۆن وهك هی عهره بئی ، بهلام سرنجیكى  
سه رپیی یتى ده رتی دهخا ژماره یان لهو نۆیه ی ( انسیتموها ) ی عهره بى  
یه کجـار زیاتره . وا ده بئی یهك یت ، واش ده بئی له یه كـیـك  
زیاتر یتكه وه دینه ناو وشهوه ومانای ده گوژن وهیا لیی زیادو کهم  
ده کهن . بـۆ مه به سی روژن کردنه وه چهـند میسالیك دینمه وه :  
( کوشتن . کوشتی . کوشتمان . کوشتوه تی . کوشتیان . کوشستان .  
کوشتنه وه . ده کوژی . بکوژ . بکوژه ) لهم وشانه دا یتى ( ن ،  
ی ، م ، ا ، ه ، و ، د ، ب ) هاتنه استعماله وه و به شدار  
بوژن له پیک هیئانی واتای تازه دا ، سه ر ژماریشیان ۸ بو . ( پۆل .  
پۆله کتی . پۆی پۆل . به پۆل . پۆلدار . پۆل به پۆل ) یاخود  
( نۆستین . پۆی نۆس . نۆسه ر . نۆسراو ) یاخود ( کردن .  
هه لکردن . لیکردن . داکردن . راکردن . پیکردن . کردنه وه ) بۆ  
خۆت یتى تازه هاتو بۆ ناو وشه کان بژمیره وخه ربکی میسالی دیکه  
به تا ده گهی به سه ژمارى هه مو نهو یتانه له کوردی دا دینه ناو  
وشه وه و ده بن به هوێ دارشتنی ( اشتقاق ) وشه ی تازه .

لهم گوتاره دا نۆستینه کهمان ته رخان کراوه بۆ باسی روئی ( ی )  
له ریزمانی کوردی دا چ به ته نیا چ له گه ل پیتی دیکه دا یتنه ناو  
وشه وه و به شدار پۆی له ده ربزینی واتا یا له دا هیئانی واتای تازه دا .  
ده بئی پیشه کتی نه وه نده بلیم لهم باسه تا ئیستا ، وهك گه لی باسی

دېنگه ، له سهرقي نه نوسراوه ياخود من نه مديتوه كېس له سهرقي  
نوسيتې . كارپېكي من لېره دا دهيكېم سهره تاي ايكوايتنه وه بېكه  
قولايي و پانايتي ته واوتي هه يه و گېشتن به وپه زې باسه كه پيوستې به  
سرنج دانېكي دورو درېزو به راوردېكي فيلولوچي پېسپوژانه ي فراوان  
هه يه . رهنگه بۇ دوزينه وه ي تعلبي هه ندي جۇر له به كار هيناني (ي)  
له كوردتي دا نوسر ناچار بې بگه زېتته وه بۇ سهر ددېكي كوني  
زمانه كه له وه بتوژيتته وه داخوا ئه و بېته له و زمانانه دا كه كار يان  
كردو ته سهر زماني كوردتي وه زعي چيـون بو وه چتي به سهر هاتوه  
به لكو له م ريگه يه وه بگا به سهر چاوه ي پيدا بوني يه كه له جۇره كاني  
به كار هيناني ئيستاكې . ئه م دورو قوليه له پراويزي باسه كي من  
به دهره . ئه وه ي لېره دا ده يخمه بهر چاوي خوينهر به كار هيناني  
(ي) ه له زماني قسه پـي كړدي ئه ورومان دا . هه لبت روځ  
كردنه وه ي چهندو چوني ئيستاكې زمانه كه مان ريگه ي عودل بوني  
سهر دوزوي ميزويي كويړ ناكاته رده و ماودش له كس نابزې بۇ هه ول  
داني ته واو : رهنگه پېچه وانې ئه مه راست بې به و مانايه كه هه لكردني  
مؤميك هه رچه نده كزېش بې كه م و زور تيشكيك ده پزېلني به دهورو  
بهري خوي دا . گهر چتي كه م و كوتزي و هه لاش هه بـي وه يه له  
نوسيتنه كه م دا به و نده دل خوښ ده بېم كه سرنجي زمانه واني كوردو  
كوردېم راكيتشا بې بۇ ئه م باسه و به مده لايه نيكي مه يه و شرايه وه ي  
زمانه كه م خستېتته بهر چاوتي .

با ئه و نده ش بايم لېره دا بېتي (ي) هه متو جۇره كاني  
ده گريته ره چونكه له راستي دا ده مو هـ ر (ي) ن هـ ر

چەند لە لاتىنى بۇ ھەر جۆرە (ى) ە وىنەيىك دانراو ە .  
 سروشى (ى ، و) ئەو جۆر جۆرى ەلدەگرى تەنات لەم روو ە  
 ھەردۆيان خۆ لە پىتى (ا) ىش جياواز دەكەنەو ە ئەمىش وەك  
 ئەوان پىتەزوينە و لە ەرەبى دا بە ھەرسىكان دەگوتى ( حروف  
 العلة ) . وەك لە پىتى (ى ، و) قوچاو و كرايەو ە ەيە لە پىتى  
 (ا) دا ئەم دۆ چەشنى ە نادىتى و امكانى دىتتەشنى ە . دەلى  
 (پەنر ، ەوليز - رۆز ، رۆمەت) بەلام بۇ (ا) ھەر ئەودەنگە  
 ەيە ە لە وشى (مانك) دەبىستى . باسى سروشى (ى ، و) و  
 جۆرە كانيانو (يەك بۆن) ى ەمۆ جۆرە كانيانو ئەو دەمەتەقى لەسەر  
 ئەو باسەو ە ەلدەستى لىرە دا جىگەى نابىتەودو دەبى وەك  
 سەرەبىكى (فونەتيك) قسى لى بكرى . بە ئاواتەو ە زمانەوايىكى  
 كورد لەم باسە پىز لەزەتە بدوئى و تا دوا دلۆپ ، مەوزو ە ە  
 ەلگوشى

پىتى (ى) سروشىكى نەرمو شلى ەيە لەسەر زمان سۆك دى .  
 ئەم نەرمو شلى ە وى كدو ە پىتى (ى) بە ئاساتى پىتە ناو وشەو بە  
 ئاساتى بسوئى و بچىتەو ە . وەك لىرە بە دواو ە رۆنى دەكەمەو ە ،  
 كورد ئەم لايەنەى بە سەلىقە ەست پى كدو ە و بە جۆرىك لەگەلى  
 دا رەفتارى كدو ە ھەر دەلى بە (صراخە) تىماندەگەنى و پىماندەلى  
 ماملەتم لەگەل پىتى (ى) دا ماملەتىكى تايبەتەى ، نەكن لىسى بە  
 سەھو بچن .

بۇ خاترى ئەم تىبىنى ەم لە ناو زنجىرەى باسەكدان ون نەبىو



زخى نەدۆڭلەپ ، لېرە دا لە سەرتى دەڭۆم تا لېلى دەبمەوۈ ئىھوجا  
دەگوپز مەوۈ بۇ ئالاقە يېڭى دېكە لە زىجىرەكە دا .

گوتم پېتى (ى) نەرم و شەلە بە ئاساننى دېت و دەچېتەوۈ .  
ھاتتى بۇ ناو وشەو رستە مەوزوعى ئەسلىتى نۆسېنەكەمە تا كۆتايىتى  
بەسكە دەى خويىنچەتەوۈ بەلام سوانو ئىچقونى ئىستانكە بە جۆرلېكى  
سەر بەخۇ لېلى دەكۆلېنەوۈ .

دەزاتىن زمانى كوردتى بۇ وەسفو ئىزافەو شەخسى سېيەم لە  
فرمانى مازى تېپەر دا ( فعل ماض متعد للمفرد الغائب ) پېتى (ى) بە  
كار دېننى وە دەلېلى ( بەردى رەق — كراسى بارام — كوردتى و چاندتى ) .  
لېرە دا وشەكان كۆتايىان ھاتوۈ بە پېتى دەنگدار [ كراس ، بەرد ،  
کردن ، چاندن ] . دەو جا بابزاتىن كە وشەى « موصوف ياخود  
مضاف » يا فېلى تېپەز كوتايىكەى پېتە بزويىنى ( تى ) بۆو پېتە  
بزويىنى ( ى ) ى ئىزافەو وەسفو شەخسى سېيەمى بە دوا دا ھات  
كورد چتى كردوۈ !

لە وشەى ( تروژى و ماسىتى و دزىن ) پېتە بزويىنى ( تى )  
كۆتايى بە با ئېمە وەسفو بۇ ( تروژى ) وئىزافە بۇ ماسىتى بېنېن و  
دزىنېش بېخەنە پال شەخسى سېيەم لە مازى دا .

دەلېن ( تروژى ناسك ، ماسىتى زەلم ، بارام دزى ) . پېويست  
نېە من بېلېم ، ئاشكرايە كەوا لە قسە كردن دا « تى » وەسفو ئىزافەو  
شەخسى سېيەم بە ھىچ جۆرلېك دەرناكەوئى و درېژايتى ( ى ) كەى  
كوتايىتى وشەكە زىادو كەم ناك . چ بېلېسى ( تروژى خۆشە ) چ بېلېسى

(تروۆزى ناسك) فەرقتىك بە (ى) كەى ناكەى و لەھەر دۆ  
 حالیش دا درېژتى دەكەبەو، خو مەلومیشە رستەى (تروۆزى خوۆشە)  
 یتە بزوینى (ى) ی ئیزافە و دەسفتى ئیدا نیه تابگوترى بۆیه بە قەدەر  
 (تروۆزى ناسك) درېژ بۆتەو. واقع ئەویدە (ى) كەى ئیزافە و  
 وەسف لە قسەکردن دا كەم و زۆر خوۆ بە دەر ناخەزو بە تەواوتى لەناو  
 دەچن. لیرەدا چاو لەو بەپۆشە من هەر مىسالى وەسف دینمەو  
 و دەلیم (تروۆزى ناسك) چونكە قەرقى ئەم و (تروۆزى هەولیر) نیه  
 حوكمى هەر دویان یەكیکە. بۆ شەخسى سەییەمیش چ بلیى (بارام  
 نقوسی) چ بلیى (بارام کردى) لە هەردۆ حال دا درېژاوتى (ى) كە لە  
 كۆتایى هەر دۆ فرمان دا بە قەدەر یەكن. دیاریشە وشەى (کردى) كە لە  
 چاوگى (کردن) هەو هاتو بە ئەسل (ى) لە كۆتایى دا نیه تا بلیین بۆیه  
 ئەویش وەك وشەى (نقوسی) درېژ بۆتەو. بەللى گومان لە ودا نیه كورد  
 بزبارى داو كە (ى) شەخسى سەییەم و ئیزافە وەسف كەوتە دواى  
 یتە بزوینى (تى) وە دەبى بقرتتى. بەلام زوربەى نقوسەرانى كورد  
 ئەم (ى) ه قرتاوە ئیعدام كراوە زیندۆ دەكەنەود و دەینقوسن ،  
 بەلگەشیان ئەمە یە گۆیا بە پىی ریزمان دەبى (ى) هەبى ئیتر  
 ئەگەر لە قسەکردنیش دا خوۆ بەدەر ئەخا لە نقوسین دا دەبى بگەزیتەو  
 ئەكا دەستورى زمانە كە نیک چى . جارى لە پيشەو بە ئەو بەلیم  
 ئیمە كە زاتیمان بە ئەسل (ى) هەبەو ئەم راستیەمان خستە نار  
 كەتیبەكانى دەستورى زمانەو لەزوم نامینى ترسى نیک چونی دەستور  
 وەیا توهمەى نەزاتین هانان بدا لەو ناودا (ى) یەك قوتكەینەو .  
 ئەگەر ئەو ترسە یەخەگێرمان بى و بان كا بە دىلى خوى دەبى لە قسە

کردیتیشدا چاریکی ئەو ترسە بدۆزینەووە ، خۆ ئیمە بە ئاخوتن سەد ئەوەندەى نۆستین زمانەکه مان بە کاردینان فایدەى چتئ ئەم (ى) یە نازدارە جارپکیان بە نۆستین زیندۆ کەینەووە سەد جارن لە ئاخوتن دا بیتی مریئین . دۆر نابیتنم رۆژەك لە رۆژان پێش نیاریك بلی کە لە قە کردن دا گەشتیتە (ى) ی قرتاو برۆیەکت هەلتە کینە تا بیتی نیشانەى هەبۆنى . . . . . وەنیە من بیزای بیزای دانانی نیشانە لە جیی پیویست لە نۆستین دا پەسند نەکم ، بەلام نابیی ئەوکارە بلی لزوم بلی . خۆ بە نیسبەت ئەم (ى) یە قرتاوە ئیشارەت دانان نەك هەر بلی لزومە بەلکۆ دۆی ئیرادەى خاودنی زمانەکە یە کە میللەتی کوردە ، چونکە ئیرادەى کورد ئەوەیە کە لە ئاخوتن دا (ى) دەرئەکوت ناشی بە هێچ جۆرپک دەرکەوتی یاخود با بلی — دەرئەکوتن (ى) لە ئاخوتن دا بەگوێرەى ئیرادەو بزیاری ئاشکرای گەلی کورد مانای ئیعدام کردنی دەبەخشى . بەلگەش بۆ ئیسپات کردنی ئەم بزیارە کەم نیە .

یەکم : دەزانین لە کوردی دا جۆرپک لە جۆرەکانی دارشتنی ئیسمى مەعنا ( Abstract ) لە ئیسمى مادەووە زیادکردنی پتە بزویی (ى) تیزە لە کۆتاییتی وشە . دەلتی ( چاک ، چاکتی - خۆش ، خوشتی - سەوز ، سەوزتی ) . دەبا بزانی کە کۆتاییتی وشە کە پتە بزویی (ى) ی تیز بۆ ( وەك سەتی ، برستى ) ئاخۆ بۆ دارشتنی ئیسمى مەعنا چتئ دەکین ؟

بەپێی قاعیدەى ئیزافەو وەسف و شەخسى سەییەم کە لێرە بەپێشەووە لێی دواى دەبوا لە دارشتنی ئیسمى مەعناش دا وشەك وەك

خۆی بېمېنتەره ، ئەر (ى) يەكە بۆ ئېسمى مەعنا زىاد دەگرې لە  
 قسە گردن دا خۆ بەدەر نەخاوتى بېچى ؛ كەچى خاوەنى زمانەكە لېرە دا  
 بىزارىكى زور جياوازى داوۋە كەم زور لەگەل دەستورى ئىزافە و  
 دەسفو شەخسى سېيەم پەيوەندى نېە : چونكە مەبەستى ئەرە نەبوە  
 (ى) كە بھوتى (صېغە) يېكى تايەتتى داناوە بۆئەرە ھەم ئېسمى  
 مەعناكە دروست بۆ ھەم (ى) كە بپارېزى . فەرمو سەرى ئەر  
 مېسالانە بکە :

دەلې (زەرد ، زەردى - شېن ، شېنتى - سەوز ، سەوزى) بەلام  
 لەگەل (سېتى) دا كارېكى دېكە دەكەى دەلې (سېتى ، سېيەتتى) .  
 خۆ بە پېى زاهېرى دەستورى (توسى و تروزى ناسك) دەبوا  
 لېرەش دا ھەر بېلى (سېتى) و يېيەكەى ئېسمى مەعنا ئىعدام كەى .

دەلې (تېر ، تېرى) كەچى دەلې (برستى ، برسېتتى -  
 ھەندېكىش دەنوسن برسېتتى) . دەبوا وشەى برسېش لە ئېسمى  
 مەعنادا ھەرۋەك خۆى بېمېنتەوۋە يېيە تازەكە تېبچى .

دەقېنتى لەو حالانەدا خاوەنى زمانەكە رېى نەھېشتى (ى) كەى  
 نەداوۋە خۆ ئەرگەر بەرژەوۋەندى دېبا يا ئارەزوى كەربا كەس مەنعى  
 نەدەكرد لە ئىعدام كەردى ، ئەوسا من و توش بۆ خۆمان لە توسىن دا  
 ۋەستايىمان بەخەرج دەبردو (ى) يەكمان قوت دەكەدەوۋە ۋەك كېلى  
 قەبرو دەمان توسى (برستى ، سېتى) .

دوۋم : لە ھالى نېسبەتتەش دا ۋەك مەعلومە پېتە بزوېنى (ى)  
 تېژ دەخرېتە كۆتايىتى وشەرە ۋەك (شارەزورى ، ھولېرتى ،

ەجەتتى ( . ئەۋەندە ھەبە ئەگەر كۆتايىتى وشەكە بزوئىنى ( ا ، و ،  
 ز ، ئ ، ە ) بۆلەپ ناچارى ( ي ) يەككى دەنگدار ( Consonant )  
 دەخريته ميانى ئەۋ پەتئانەۋ « ي » يەككى نىسبەتەۋە تا ئىمكان ھەبى تەلفىز  
 بىرئى چۈنكە پەتئە بزوئىن ھەلناگىرى پەتئە بزوئىننىكى دىئەكى بىچىتە سەر .  
 دەلىلى ( خورما - خورمايى ، بانە - بانەي ، شىۋ - شىۋى ، لادى -  
 لادىي ، مازو - مازوئى ) . ئەدەتتى ئەگەر كۆتايىتى وشەكە پەتئە  
 بزوئىنى « تى » يەككى تەتئە بۆلەپ پەتئە بەپىيى بىزىارى كۆزى زانىار  
 « تى » دەتوسرى ، زوربەي توسەران بە دۆ « ي » يەككى دەتوسىن :  
 ھەبە ئىشارەتتىكى دىئەكى بۆلەپ دادەتتى [ ئەۋسا دەپى نىسبەت بۆلەپ  
 وشەپ چۆن بى ؟ بەپىيى قەئىدەي باس لى كراۋى ايزفەۋ ھاۋزىكەنى  
 دەۋا « ي » كەي نىسبەت خىۋ بەدەرئەۋا وشەكە ۋەك خىۋى  
 بىمىتەۋە . كەچتى كوردەۋارى ۋاى نەكردەۋە ، ھەرچەند ھەمەۋ كورد  
 لە يەك زىبازەۋە نەۋزىشتەۋ بۆلەپ بىزىنى نىسبەت لەم ھالەدا بەلام  
 ھەمەۋ ھەۋە اتقاقىان كوردەۋە كە ناپى « ي » يەككى نىسبەت ئىمەدام بىرئى .  
 ناۋچەي كۆپە بۆلەپ دارشتىنى صىغەي نىسبەت لە وشەي ۋەك « جەلىۋ  
 سەماقۇلتىۋ سەلىمانى » دەلىلى « جەلىۋى ، سەماقۇلتىۋى ،  
 سەلىمانى » ۋاش دەپى دەلىلى « جەلىۋى ، سەماقۇلتىۋى ، سەلىمانى »  
 ھەندى ناۋچە ھەۋە ھالەدائەم صىغەيە بەكارناھىيى « تى » كەي  
 نىسبەتتىش ئىمەدام ناكە دەلىلى ( خەلقى سەلىمانىۋ جەلىۋ . . )  
 ۱۰ رۆز بىش نۆستىنى ئەم جىگايە لە كۆپە بۆمۈ قەلەبەلتى ھەبۆ  
 بەدەۋرەۋە ، يەككىك لە قەسازدا گوتتى « كەربايەكى جەلىۋى فەردە  
 توتىلىكى دەفروشت » . ئەمە بۆيە دەگىزەۋە چۈنكە لە ھەندى

زمانه‌وانی خەلقى ناوچەى سەلیمانیتیم بیستووە ئەم سیغەیان بەرگویی  
نەکەوتووە کەچتی لە دەورووبەرى کۆیە زۆر باوە .

سێیەم : وادەبێ واوی بزویڤن (ئەوێ هەندێ تۆسەر بە دۆ «وو» ی  
دەنۆسن ، کۆژى زنیاریش ئیشارەى دەخاتەسەر «و» ) وەك «تى» ی  
بزویڤن دەکەوێتە کۆتایى وشەووە وەك (دۆ ، پشۆ ، خۆ ) . بەپێى  
قیاس دەبوا ئەگەر واوی عطفی بەدوادا هاتبا واوەكەى عطف  
تێچۆباو خۆى بەدەر نەخستبا هەرودەك دێتمان «تى» بەدوا پێتە  
بزویڤنى «تى» دا لەنەودەچێ . بەلام کورد واوی عطفی نەفۆتانەدووە  
با بە دوا وشەییکیش دا بێ کە کۆتایى پێتە بزویڤنى واوی تێژ بێ .  
کە دەلێ (دۆ و سێ) خۆخەرىك دەکەى واوەكە بە ئاشکرایى و  
بێ گومان بەدرکێتى هەرچەند دەربزێنى واوەكە سەهلیش نیە .  
بۆئەووە واوەكە بە باشى بێستەرى بەدوا واوی کۆتایى  
وشەكەدا ، دەى بزویڤنى و «ضمە» یێكى سۆكى  
دەدەیتى نەکا لە پەنا پێتە بزویڤنى پێش خۆى دا نمۆدى نەبێ .  
تۆ کە دەلێ «کوردو عەرب» واوەكەى عطف لێردا واوی بزویڤنە  
چونکە بە دوا پێتى «د» دا ترسی لەناو چۆنى نیە بەلام کە دەلێ  
«دۆ و سێ ، رۆ و دەست» لەراستى دا واوەكەى عطف دەکەى بە  
دەنگدارو واریکی بزویڤنى کورتى بەدوادا دێنى تا واوەكەى عطف  
لە ژیر تاوى واوەكەى کۆتایى وشەى پێشەووە نەشرێتەووە ،  
تەنانەت بەپێى دەستۆرى نۆستین دەبێ «رۆ و دەست ، دۆ و و  
سێ» بنۆسرى . ئەمە جارێكى دیکەش ئیرادەى کورد دەردەخا لە

جونيته تي مامله تي له گهل وشه و ټټو قسه کردن : به لای کورده وه  
 و اوی عطف نه وه نده گرینگه و سهر به خوږه ناشی بسوږی و له ناو بچي .  
 و دك « ی » ی ایزافه و وه سفو شه خسی سییم نیه سوانی زهره  
 به خشی . ټو که گوټت ( رو ده ست ، دو سټی )  
 و تاکت کورت دیني و مه به ست روڼ نابښته وه . هه ندي  
 جار سوانی و اوی (عطف) و ون ټونی له میانی دوشه دا وشه ی  
 میک دراو پیک دیني یاخود و تایيکی نه و ټو ده به خشی په یوه ندي نه بی  
 له گهل (عطف) . که بلیني (دوسټی) وه که نه وه ديه گوټيټت دو جار  
 سټی که ده کا شش ، ټو نه ناچاری که مه به ست له (دو سټی) ۲+۳  
 بی ده بی به ناشکرایتي و اوده کی میانی وشه ی (دو) و وشه ی (سټی)  
 بدرکیني و بلیني (دو وو سټی) تابکن پینج . ددو جا که قرانی  
 و او پیک نه وه نده ئیشکال دروست بکا دیاره نابي بقرتي . کورد نه وه ی  
 هست پي کردوه به جوړيکی سه ليقه ی و بي ماموستا ، ریزماني  
 و توو پړیشي به پي نه وه هست و سه ليقه یه دارشته وه : حيف و سه دحيف  
 نیمه دروشمی زه کاو ئیدراکی فیتري نه وه که له بسوږينه وه به  
 خوږي هه لقوتاندي دور له شاره زایتي هرچه هند له رواله دا  
 هه لقوتانه که مان به کاریکی ئوستادانهش ټټه پيش چاوان .

قسه له وه نده نابښته وه : سهر رای نه وه ژيانده وه ی « ی » ی  
 مردو له نوسين دا کاریکه دور له شاره زایتي و پزه له ستم دزی  
 زه کای کورده وارتی ، ئا هم ژيانده وه به ره نگاری فرمانيکی بي سهر و  
 بنمان ده کاو نه رکيکمان دینيټه بهر ليی دهر نه چين ، چو نکه له

كوردتى دا وەنە ھەر «ى» لە وشويناھە دا سوابى بەلكو پىتى قرتا و  
 لە زمانەكەمان دا ئەوەندە زۆرەو جىگساكانى ئەوەندە  
 جۆر جۆرە ئەگەر وەك «ى» ھەمويان بۆيىنەو زمانەكە تىك دەچى و  
 لە «كوردتى» دەشۆرپى . رېئى ئەوەشت نە بۆيى ھەر «ى»  
 دەژيىنەو ھەر خۆتم لى بکەى بە ھاكى عورفى چونكە ھەرقى  
 «ى» نە لەگەل پىتى دىكە دا كە ئەمیان ژياندەو دەپى ھەرچى  
 وەك ئەو مردو بن بيانژيىتەو : قىامت ھەر لە بەرخى  
 مەلا دانەھاتو . دەپى لە نۆستىن دا ( بەرەللا ) بگەريىنەو بۆ  
 « بەرەلداو » ، « ھەستە » بگەيتەو « ھەل بوەستە » ... كاۆج ،  
 كل وجە ... نەخوازەلا ، نەخوازى ئەللا يا ھەر بنجىكى دىكە بى ...  
 مريشك ، مري ھيشك ... مراوتى ، مري ئاوتى ... گۆرانى يارتى كە راكە  
 پىكەنە دەبىتە يارتى بکە را بکە پى بکەنە . دەپى سالەھا خەرىك بى  
 ئەسلو ھەسلو بنج و رەگى ھەمق وشەيىك لە كوردتى دا بدۆزىرەو  
 واى بنتۆسى . كە ئەمەت كرد زمانى كوردىت كۆشت ، كە ئەمەش  
 نەكەى نابى تەنھا يەخەى «ى» بگري و دەستە ملانى بى .

لە كوردتى دا قرتاندن ( حذف ) دەستۆرىكى زوۆ پەرە سەندو  
 رېزمانىشە ، ئەوەندە ھەيە نابى قرتاندن ترتىبى پىتى وشە بگۆژى  
 چونكە كە ترتىبى گۆژا وشەكە دەبىتە نازەوان . بۆمىسال : وشەى  
 « دشنام - دژىو » لە رېئى قرتاندن بوە بە « جنىو ، جوين ، جۆن » .  
 گۆژىنى « دژىو » بۆ « جنىو » سەلىقەى راست پەسندى دەكا  
 چونكە دۇ پىتى « دژ » بە كورت كراوھى گۆژاون بۆ « ج » كە لە  
 دركاندن دا نزيكە لە « دژ » . ديارە تاكە پىتى « ج » لە سەر زمان



سوكتره له « دژ » . كهواته له وگوزډين و كورت كردهوه دا سؤد  
 برهم هاتوه بئى ئهوه ترتيبي بېتهكان تيك چئى . ئيستر لهوه زياتر  
 چيمان دهوئى كه له ريپازيكي ههموارهوه زمانهكه مان ئاسانتر كهين .  
 بهلام گوزډيني « جنيو » بو « جوين » ترتيبي بېتهكان تيك دهدا بويه  
 به « رهوان - فصيح » له قهلم نادرئى كهواته ده بئى توسه خوى لئى  
 پاريزئى . كه « جوين » نازدهوان بو جقن ههر به جارتى له رهوانتى  
 دهشورئى . به لئى خهلق له قسه كردن دا ههموان ددلين و كهسيش  
 ريئى ئهوه نيه منعيان بكا بهلام ئهوهى غهله ته ههر غهله ته ، له  
 كوردئى دا بئى يا ههر زمانئى ديكى جيهان بئى ، خو ناشكرئى و ناشئى  
 غهله ته به راست حيساب بكرى .

ميسالئىكى ديكهت بو ديناوه : دهگوترئى ( له بوچتى هات ؟ ) .  
 ئهه كورت كراوه تهوه بو به ( بوچتى هات ؟ ) . جارئىكى ديكهش  
 كورت كراوه تهوه بوته ( بو هات ؟ ) . ئهه سئى رسته يه تائيسا له  
 قسه كردن دا زيندون . به لاي منهوه ههر سئى رسته دروستن چونكه  
 له كورت كردهوه بهولاوه شتيك نه هاتوته ناوهوه له راستىيان دور  
 خاتهوه بيانكا به ههله : كورت كردهوش له كوردئى دا دهستوره ،  
 ههر مامله تيكيش بهر دهستور كهوت په سنده .

بهلام گوزډين و كورت كردهوى ( له بوچتى هات ) تا ده بېته  
 ( لوتچتى هات يا خود لؤ هات ) له دهستور لاي داوه چونكه  
 دياره وشه ( لؤ ) له ئهسل دا موجود نيهو پيك هيژاوه له لامهكئى  
 ( له ) و واوهكئى ( بو ) . واته ( له بو ) كراوه ته ( لؤ ) . ئهه

داڭشتنه بهر هېچ ددستورېك ناكه وې تا بلېين داڅستېكي راسته .  
 نه گهر له كوردتې دا ( له لږچتې ) هه با ئه وسا ده مانگوت ( لږچتې ،  
 لږ ) كورت كراوه ن ده بون به ( فصيح - ره وان ) چونكه گوتمان  
 كورت كړدنه وهى ددستورتې ( ره وائې ) نيك نادا . توهرو پشكنه رو  
 لېيكولهره وه رېي ئه وهى هه به وهك زاناي ئه كادېمتې پنجو بناوانى  
 گوته و رسته و ددستورتې زمانه كه هه لته كيښي بيانباته وه سهر ردكو  
 بنكه و بناخه ئاسلېن ، له و رېبازده شدا تا بهرو ميژوى كوڼ  
 هه لكشې و له سرنج و تېفكرين و بهراوردتې كړدى قول بېته وه زياتر  
 خزمه تې زمانه كې ده كاو هه ولو ته قه للاكې بهرهمدارتر ده بئى .  
 بهلام رېي ئه وهى نيه دوزينه وهى ئه سلى وشه ييك بكا به هـ وې  
 ئيمدام كړدى وشه ييكې ديكه كه له رېي گوزازو كورت كړدنه وه دا  
 شكلمېلى تازه پيدا كړدوه . زاناييكې گوزانى گيان له بهران با  
 ئه سلى ژيان بدوزينه وهى به پييلكې گوزازدا سهره و ژيزو سهره ووژور  
 بزاو تاروڅ ده گه يه ئې به گيان له بهرى ( يهك خليه ) ، بهلام تو  
 بلېي بوى هه بې بزيارى ئيمدامى مروڅ بـ دا چونكه ئه سله كې  
 دوزينه وه ته ؟ ياخود له ناو چه واني هه مو كه سيك بنوسى ئه مه له  
 ئه سدا ( يهك خليه ي ) بوه نه كا ئه و راستيه فهراموش بكرېي ؟  
 بهس نيه زانباره كه و راستيه كه تومار بكاو بيانپارېزي له فوټان بې ئه وه  
 خو و خهلق دوچارى ئهركى بې لزوم بكا ؟ .

زمان چونكه كه رسته ي تعبيري گيان له بهرېكي قابلي گوزانه ئه وېش له  
 گوزان دايه . نه گهر بهراده ي گوزانى ژيانو ياساى كوومه لايه تې و  
 بهرهمى زانستې ئاده ميژاد زمانه كې نه گوزي و پېش نه كه وې دياره ورده

ورده كز ده پي تا به جاري ده كوژيته وه . ده پي فرماني زمانه وان نه وه پي  
 یرمه پي زمانه كهي بدا تا ده سلاتي تعبيري زياد كاو شياتي زيان و  
 گه شه كردني بگا به پلهي سهرسوژيني زانست و ته كنيتيكي نوئي .  
 یرمه پي دانيش له وه دا بيه زمان بخريته قالبی مردو و ريگهي  
 انسان بونو مشت و مال كردني لي بگيري . به رادهي نه وه كه  
 گيزانه وهي زيان بو صده دي چوارده هه م و پازده هه م ده يكوژي و  
 نه اوي ددبا گيزا نه وهي زمانيش بو رابردوي كوئي په كي مانه وه و  
 گه شه كردني ده خا . سهرزاي هه مو نه و تيبينيانه و گه ليكي ديكهي  
 كه هه نو نه م هيئانه ناو باسه كه وه شتيكي زور گرینگ هه به ده بي  
 ره چاوي بگهين : كه بزيارمان دا نه و پيتانهي له قسه كردندا سواون  
 له نوسين دا بگهزيته وه ئيتر نوسه ري عاده پي كوردتي له بازارو دهر و  
 ددشت بو خوي ده ست و قهلهي رهق ده پي چونكه معلومه نوسه ري  
 عاده پي نه و ده ستورو ريزمانه نازاني فيري نه وهي بكا له كوئي پيت  
 قرتاوه تا له نوسين دا بگيزيته وه . زانيني نه م لايه نه نهك ههر بو  
 پياوي عاده پي بهلكو به نيسبته خويلنده واري فراووشه وه زهحمه ته .  
 فهرمو له گهل مندا سرنجيك بده نه م زهحمه تيه :

- شه خسي سييه مي تاك له فيعلي مازتي تي نه په ژدا ژاناوه كهي دهرنا كه وئي  
 وديك له تيبه ژدا دهرده كه وئي . ده ليبي « روشت ، خهوت ، نوست ،  
 ههستا ، مرد ، زيا ، چو ، هات » له مانه وه هه مو فيعليكي تي نه په ژتي  
 وهك نه مانه « ي » ي شه خسي سييه م وجودي بيه . كه واته نه وانهي  
 كه له فيعلي تيبه ژي وهك « نوسين ، دزين ، پرستين ، كرپن ،  
 دزين » بو شه خسي سييه م « ي » يهك به زياده وه ده نسن « پرستي ،

کرتی ، دزتی « ده‌بی ئاگاداری شه‌وه بن له مازتی تی‌نه‌په‌زی  
 شه‌خی سییه‌م که به ئه‌سل فیعله که «تی» ی تی‌دای‌ی ناب‌ی «ی» یه‌کی  
 دیکه‌ی لی زیاد که‌ن . « فزین ، خزین ، خشین ، ززین » و  
 هه‌مو فیعل‌کی تی‌نه‌په‌زی وه‌ک ئه‌وان که خرایه پال شه‌خی سییه‌م  
 ده‌بی بن‌وسری « فزتی ، خزتی ، ززتی » چونکه له‌و‌حاله‌دا شه‌خی  
 سییه‌می تا‌ک ژاناوی نه‌ه . ده‌وجا سه‌یری نوسه‌ری عاده‌تی کورد بکه  
 چون سه‌ری لی ناشی‌و‌ی که ده‌یه‌وی بن‌وسی « دزتی و فزتی و خشتی و  
 بزتی » ؟ له‌کوی ئه‌م «ی» یه قوت کاته‌وه وه‌ک کیله قه‌برو  
 له‌کوی بیخاته قه‌بره‌وه وه‌ک مردو !

ئهم زه‌حه‌تیه‌ت له‌بیر بی‌و به‌چاوی‌کی پز له وردتی و ژیری‌ه‌وه  
 سه‌یری‌کی فه‌لاکه‌تی لیره به‌دواوه بکه .

گوتما‌زو دیتما‌ن ژاناوی شه‌خی سییه‌می تا‌ک له فیعل‌ی مازی  
 تیه‌ژدا «ی» یه . به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌و ، ژاناوی شه‌خی دوه‌می تا‌ک  
 له فیعل‌ی مازی تی‌نه‌په‌ژدا «ی» یه یاخود «یت» ه . بو شه‌خی  
 سییه‌م ده‌لی « کوشتی ، بردتی ، کردتی » بو شه‌خی دوه‌می ده‌لی  
 « بردت ، کوشتت ، کردت » به‌لام بو شه‌خی دوه‌می له مازی  
 تی‌نه‌په‌ژدا ده‌لی « نوستیت ، هه‌لستایت ، که‌وتیت ، رویشیتیت »  
 هه‌یشه ده‌لی « نوستیتی ، هه‌لستای ، که‌وتیتی ، زویشیتی » بو  
 مه‌به‌سی کورت کردنه‌وه [خوم له‌وانه‌م] . که‌واته به‌په‌ی مه‌زه‌بی  
 دۆستانی «ی» ی قرتاو له‌و فیعله تی‌نه‌په‌ژانه‌ی که به‌ئه‌سل «ی»  
 یه هه‌وه « فزین ، خزین ، خشین » ده‌بی بو شه‌خی

دوهمی تاء بنوستی « فزیتی ، خزیتی » یاخود « فزیتی ، خزیتی ، خشتیتی » تهگر ویست بو اختصار « ت » یکه بقرئیتی :

بهلام له فرمانی ( مضارع ) دا فرمانه که تیپهژ بی یا تی نه پهژ بی  
 ټو ( ی ) یه شهخی دوهم هر دیتنه ناوه وه . ده لیبی ( دهنوی ،  
 ده ژوی ، ههل دهستی - یاخود ده نویت ، ده ژویت ، ههل دهسیتیت )  
 ههروه ها ده لیبی ( ده خوی ، ده کی ، ده کوژی - ده خویت ، ده کیت ،  
 ده کوژیت ) لیره شدا ده بی ناگاداری ټو وه بقی فهرقی تیپهژو تی نه پهژ  
 نه کی و ( ی ) یکی زیاد بخیه کوژتایی ټو فرمانانه وه که له ټهسلدا  
 ( ی ) یان هه یو بنوسیت ( ده فزی ، ده خشی ، ده خزی ، ده نوی ،  
 ده دزی ، ده دزی - یاخود ده فزی ، ده خشی ، ده دزی . .  
 هتاد ) ناشزانم چون ده توانی خوت رزگار کی له ئیشکالی ریئوس  
 داخوا ده نوی ( فزی ، فزی ، فزیت ) .

بشوی حسانه وه مهده فهلاکتی دیکهش له پیښه .

بو « جمعی متکلم » له فرمانی مازتی تی نه پهژ دو بیتی ( ین )  
 به کار دتی وهک ( نویستین ، رویشیتین ، ههلستین ) له مازی تیپهژ  
 ده گوتری ( کردمان ، بردمان ) له فرمانی مضارعیش دا ټم ( ین ) ه بو  
 ( جمعی متکلم ) ههر دیتنه وه بهلام ټه مجاریان فرمانه که تی نه پهژ بی و تیپهژ  
 بی فزق نا کا . ده لیبی ( ده ژوب ، ههل ددستین ، ده نوب ) ههروه ها  
 ده شلیبی ( ده کین ، ده خوب ، ددیتین ) . که واته بو ( جمعی متکلم ) یش  
 وهک شهخی تاکی دوهم له فرمانی مازتی تی نه پهژ داو له فرمانی « مضارع » ی  
 تیپهژو تی نه پهژ دا « ی » یکی زیاد ده بی بخیه پال « ی » ی ټه ساتی و

بنوسين « فزى ين ، خزى ين ، ده فزى ين ، ده خزى ين - ده نوسى ين ، ده بى ين » . له نه نجامى ئىم تىكەل پىكەلنى و مەلومات فروشىدا ئىم لىستەى سىخرى خواردوه پىكەلنى :

( بارام دزى ى ) چونكه مازى تىپەزە بو شەخسى سىيەمى تاك .

( بارام خزى ) چونكه مازى تىپەزە بو شەخسى سىيەمى تاك .

( جە نابت دزىت ) چونكه مازى تىپەزە بو شەخسى دوهى تاك .

( جە نابت خزىت ) چونكه مازى تىپەزە ....

( جە نابت ددزىت ) چونكه فرمانەكه ( مضارع ) ه بو  
( جە نابت ده خزىت ) شەخسى دوهى تاك .

( جە نابت ده چىت ) چونكه فرمانەكه له ئەسلدا « ى » ى نە .

( ئىمە خزى ين ) چونكه مازى تىپەزە بو ( جمعى متكلم )

( ئىمە ددزى ين ) چونكه فرمانەكه ( مضارع ) ه بۆ ( جمعى  
( ئىمە ده خزى ين ) متكلم )

( ئىمە ددچىن ) چونكه فرمانەكه له ئەسلدا « ى » ى نە .

لىستە پىكى رىك و پىك و دىك ( جۆگەلەى لۇغارىتم ) ، ھەر دەبى پىرۆز بايى بۆ بكەى لەو نوسەرانەى ھەز لە پاراستى ئەو شتەنە دەكەن كە كورد كوشتوتى ...

پىى ناوى من بلىم ، له خوۋە ديارە ، ئىم شىۋە نوسىنە لە مەتەل دەچى و ھەر دەلپى زەكەى خەلقى پى تاقتى دەكەتەو .

ئەمدى ھېئامە پېش چاۋى خويئەنەر لەو چەند دېزانەى دوايتى دا وەئە  
 ن مەبەسى نەسەلماندن وە يا خۆ ھەلدانەو وە بى ، نەخېر ئەمە  
 ئەجمىكى (ختمىيە) راستەوخۆ ھەلدەچى لە كاسەى ئەو رېئوسەى  
 كەدەنۆسى (تروۆزى ناسك) .

زۆر بۆنى دەستتور لە زماندا بۆ خۆى دەبەيتە ئامانچىك  
 مەدەر زمانەكە زەجەت ، رەنگە لەوېش زەجەتتر بى . قواعدى  
 عەربەيتى دەجار لە عەرەبى زەجەتترە . گەورەترىن نۆسەرو بىۆى  
 عەرب رزگار نەبۆن لە ھەلى قەواعىدى . كەس نە (قواعد اللغة  
 عربية) بزانى و ھەلى تى دا نەكە بەلام دەيان ملىۆن كەس عەربەيتى دەزان ،  
 ھەزاران خويئەرو ئەدبىش ھەن پوخەيىكى باشى قەواعىد دەزان كە  
 كەتتى بى بۆ نۆستىن و تىگەياندن . با ئىمە پەند لەو وەرگرتىن و  
 نەرى مەلۇمات فرۆشتى و بە ناوى پاراستنى زمان ، نۆستىن و  
 رېئوس و رېزمان لە خەلقى وەزەجەت نەبەختىن . تا دەتواتىن بەردو  
 (ئاسترو سادەتر) ھە بۆين بە مەرجىك نەچىنە ناو سنۆرى ھەلەر

بە دەم نۆسىنەو و لەرى مىسال ھىئانەو ناوى (ى) ئىسى  
 مەعنەم ھىئا . مەوزوعى (اسم المعنى - Abstract noun) درىژدو  
 تفصیلیكى زۆرتى ھەبە ، لىردا لە گۆشەى نىگای یتى (ى) و  
 بەشداربۆنتى لە پىك ھىئانى سىنەى (ئىسى مەعنا) لە كوردتى دا  
 سەرى مەوزوع دەكەن و بەس .

وەك ديار دەكەوئى لە باسەكەمان ، كورد بە سەائىتە لە داژشتى  
 ئىسى مەعنەدا دەستۆرى واى بەكارھىئاو وەوېش وەك ھەندى لەو

دەستورانى باسماڭىز ھەر دەلىلى كارى پىس پۇرۇ دەسكردى  
شارەزاينە نەك بەرھەمى غفوى و تىككزاي مىللە تىكە .

ئەو وشانەي پى باز دەگوتى ناوى مادە ( اسم المادة ) بەگۇيرى  
رادەي مادىە تيان دەگۇزىن بە سى بەشى لەيەكەتتى جودا [ مەن ئەوسى  
بەشە پەسندتر دەگەم لەو بەگۇرى بە پىنچ شەش ] .

بەشى يەكەم : ناوى مادى تەواو . وەك : ( بەرد ، خەلقوز ،  
چيا ، ئاو ، برىج ... )

بەشى دوەم : ناويكە لە خودى خۇي دا مادە نى بەلام دەبى  
بە ناو ياخود نىشانەو ەلامەت بۇ شىك يا گيان لە بەرىك يا بۇ مۇف  
كە ھەمەيان مادەن وەك : ( قوتابى ، قايمقام ، كارگىز ، فەلاح ،  
پىشەنگ ) و گەلىك لە ناوى وەزىفەو كەسب و كار . وەك دەبىتى ئەم  
بەشى دوەمى ناو ، مەرج نى بەبى بە مال بۇ ئەو شىتى يا ئەو كەسەي  
پى ناو تراو . لەوانەيە يەكەك ئەو پۇرۇ قوتابىتى بى روژىكى دىكە  
فەلاح بى ياخود لە ھەمان كات دا قوتابىش بىو فەلاحىش بى . بەلام  
بەشەكەي يەكەم گۇزانى تىدا نى ، بەرد ھەر بەردە ئاوتىش ھەر ئاو . كە  
بەردت ورد كىردو بۇ بەگەچ لە بەردايەتتى دەشۇرۇ ، واتە وەك ئەو  
كەسە نى كە فەلاح بىو قوتابىتى بى ھەر ھەمان كەس بى ، « شىك »  
كە بەرد بۇ ياخود ئاسن بۇ كە بە ھىزىكى فەزىياتى وەيا كەمىياتى  
كرا بە مادەيىكى دىكە ھىسابىكى تازەي بۇ دەكرى لى . زىر ناويىكى  
تازەدا . بەرد ھەر بەردە ، بەرد گەچ نى . بەرد مادەيە قوتابىتى و  
مەندس لەخۇيانەو مادە تىن « اصطلاح » ن كراون بە ناو بۇ مادە . ئەم



مقارنیه و لیکدانه وهی نه زدرتی دۆر ده کیشی تا ده گینه کۆتایه کی ،  
 باله کورتی بیتی بزینه وه و بچینه سهر به شه کی سییه م .

بهشی سییه م : ئاوول ناوه (صفه) . لزوم نابینه م لیه ردا  
 بکه وینه سهر وه سفو ناساندنی (تعریف) ئاوول ناوو تا چهند ده لاله تی  
 ماده تی ههیه و چۆن واده بی به یی سروشتی (موصوف) یاخود له بهر  
 دازشتنی له سهر چاوه ییکی ناماده وه ئاوول ناوه کهش له ماده تی ده شورری  
 وهك بآیی (خهونی خووش ، خانوویی ، خه یالهی) چونکه خه ریک  
 بۆن به و تفصیلاته گه لیک دۆرمان ده خاته وه له ئه سی بابته . مه بهس  
 شتی کردنه وهی دارشتنی ئیسمی مه عنایه له ئاوول ناو . ته نانه ت خۆ  
 له وهش ناگه نیم داخوا اصطلاحی ( اسم المعنی - معنای مطلق -  
 تجرید - Abstract ) کامیان به سندر و راسترو گونجاوتره له گه ل  
 واتای ئه و سیغه یه که قسه ی لئ ده که ی . له مه کته بی سهره تایه تی وه  
 فیرکراین بآیین ( اسم المعنی Abstract noun ) و ( اسم الماده  
 material noun ) منیش ههر ئه و دۆ زاراهم خستۆته استعماله وه  
 له م نۆسه ی نه م دا ، لایشان نا زاتی نیم چونکه بۆ هه لوه ستی  
 ئیستا که مانو تا بز یاریکی گشتی ددری به جور یکی دیکه ، خزمه تی  
 مه بهس ده که نو واتای وستر او راده گه یین .

ریی باس کردنی بهشی سییه م ، وهك من بۆ باسه که ده چم و  
 تی گه یوم ، هه موارترو بی کۆسپتره له دوانه کی دتی . رچه ی ئه م  
 نۆسینه ده ری ده خا یه که م و دوهم گه یرو گرت و ده مه ته قه ی زوژه ، ره نگه  
 باری وای تیدا بی سه لماندن و نه سه لماندنی نیوا ونیو بی .

با له ئاۋەل ناۋەۋە دەست پۇى بگەين .

بەجۇرپىكى پېشەكتى دەلىم ھەمۇ ئەۋ ئاۋەل ناۋانەى بە یتە  
دەنگدارەكان كۇتايىيان ھاتو ەك (جوان ، بەرز ، خۇش ... )  
ئىسمى مەنایان لى ودرده گىرىپى بە ئىزافەى (تى) واتە يىپى تىژ لە  
كۇتايى وشەكەدا ، تەنانت ئەگەر دۇ پېتى (و ، ى) یش دەنگدار  
بۆزۈ كەرتنە كۇتايى وشەۋە ، دەستۈرەكە ناگۇرپى . دەلىپى :  
(جوان ، جوانتى - رىك ، رىكتى - دزىو دزىۋى - خاۋ ، خاۋى -  
ھىژاى ، ھىژايتى) بەلام كە كۇتايى وشە یتە بزوپىنى (ا ، و ،  
ۆ ، ئى ، ە) بۆ ەك وشەى (ئازا ، دۆۆ ، دەستەمۆ ، كرى ،  
رۆتە) ئەوسا یتە (ى) ى دەنگدار دەكەى بە پەيۋەندى ميانى ئەۋ  
یتە بزوپىنانەۋ یتە بزوپىن (تى) چونكە مەلۇمە یتە بزوپىن  
ناچیتە سەر بزوپىنپىكى دىكە ، ئىتر دەگوتىپى (ئازايتى ، دۆۆىتى ،  
دەستەمۆيتى ، كرىپىتى ، رۆتەيتى) . لەبىرتپى ھاتنە ناۋى (ى) ى  
دەنگدار لىردەدا ئەۋىش جۇرپىكە لە بەكارھىنانى (ى) لە رىزمانى  
كورددى داۋ بەلگەپىكە بۆ سەپاندنى ئەۋە كە یتى (ى) لەبەر  
سروشى نەرمۈ شلى زۆ دىتە ناۋدوۋە . لەۋ ھەمۇ پىتانەى ئەلفو  
پىپى كوردى پىتى (ى) مان ھىناۋ كىرمانە پەيۋەندى ميانى وشەكانو  
یتە بزوپىنى (تى) ئىسمى مەنناۋ نەمانگوت (ئازاۋى ، دۆۆوشى ،  
دەستەمۆلى ، كرىمۆپىتى ، رۆتەكتى) . لىرەدا ئەۋەش دەلىمەۋە ئەگەر  
كۇتايى ئاۋەل ناۋ پىتە بزوپىنى (تى) واتە يىپى تىژ بۆ ەك  
(بىستى ، تەژى) ئىسمە مەناكە دەپىتە (بىستەتتى ، تەژىتەتتى) .  
لەبەر زىدە قورستى ناگوتىپى (بىستىپىتى ، تەژىپىتى) ناشكرىپى

(تی) کە ئیسمی مەعنا لە ناو بچۆی لە بەر ھۆیەکی یە کجار گرینک کە  
 فێترەتی ھەستیاری خواھەندی زمانە کە رەچاوتی کردووە . ھۆیە کەش  
 ئەمە یە :

تۆ ئەگەر ئیسمی مەعنات داژشت لە وشەیی وەك (برستی) بە  
 زیادکردنی (تی) لە کۆتایەتی وشە کەدا ئەوسا بە پێی قاعیدەو لە بەر  
 زەحمەتی درکاندن (تلفظ) یێی کە وەك ھتی شەخسی سییەم وەسف و  
 ئیزافە لە گوتن دا خۆ بە دەرناخاو تێ دەچۆی . بە وجوئە وشە کە وەك  
 خۆی دە مینتە وەو ھەر دە گوتری (برستی) . دە و جا وشەیی (برستی)  
 بە مانای (جایع) لە گەل (برستی) بە مانای (جوع) تێ کەل دە بن و  
 جیا کردنە وەیان زەحمەت دە بێ ھەندێ جارێش ھەر جیا نا کرێنە وە .  
 کە گوت (برستی ناخۆشە یاخود گوت وە برستی چەند دۆزی !)  
 بۆت مەعلوم نە کرا مە بەست (جائع - برستی) بۆ یاخود (جوع -  
 برسیەتی) بۆ . بە مەدا دیار دە کەوێ کورد سیغە یێکی تایبەتی  
 ھێتاوہ بۆ ئەو تەرزە وشانە تا لە چە لە مەیی تێ کەل بۆنی مانای جیا  
 جیا رزگار یێ . لە قرتان و تێ چۆنی (ی) شەخسی دوو م و سییەم و  
 ئیزافە و وسف ترسی ئەو تێ کەل یێ کە لێ لە گۆزێ دا نیە ، تۆ کە گوت  
 (تروۆزی ناسک ، تروۆزی شارەزۆر) ھەر یەك و اتا دێتە مێشکی  
 گۆیگرە وە بۆیە لزوم نیە بۆی (تروۆزی ناسک ، تروۆزی تێ  
 شارەزۆر) ھەر بۆیە شە لە نوستی قێش دا ھێچ لزومیک یە (ی) مردو  
 بەدوا (تروۆزی) دا قە تارکەیی . دە بارەیی ئەم مە و زووعە  
 ھەندی روشنبیری زل بولایە نگێرتی کردن لە نوستی (تروۆزی)

ناسك) ده لېن و خوېشم لېم بېستون نه گهر (ی) ی ئیزافه نه نوسرې  
( ئازادی ئاموزام - ازاد ابن عمی ) جياوازا کرېته وه له ( ئازادتی  
گهل حریه الشعب ) . بېؤ ره واندنه وهی ئهم ته گهریه وهلامی  
قه ناعه تبه خش هیه :

جاری بائوه بایم تۆ نه گهر به نوس-پنیش  
چارېکت کرد ئهی له قسه کردندا چ ده کی ؟ لیره دا قسه ییکی پیشوم  
دوباره کرده وه . به ناچارتی .

له راستیش دا ترسی تیکه لې و سه رشوانیه چونکه (ی) ی  
ئیسى معنا گهلېک درې-ژتره له (ی) ی ئیزافه وه سف ، واته  
(ی) کی ( ئازادتی گهل ) فەرځیکى زورى هیه له گهی (ی) کی  
( ئازادی ئاموزام ) . من له نوسین دا ئهم دۆ (ی) ی به پېی درېژتی و  
کورتی یان له یه کدی یان جیا ده که مه وه وه ک دیتت نوسیم وه ( ئازادتی  
گهل - ئازادی ئاموزام ) هرواش ده نوسم تابزیاریک دهرده چى به  
جۆرېکی دیکه بنوسرې . (ی) ئیسى معنا به قه دهی نیسبهت و  
همو ئه و (ی) ی نه سلی بانه که ده که ونه کوتایتی وشه وه درېژایتی  
هیه . که ده لېی ( هه ولېرتی ، جوانتی ، تروزی ، شایتی ) یییه کان  
به قه دهر یه کدین . به لام که ده لېی ( خهلقى شاره زور ) ئهم یییه ی  
ئیزافه ی دواى شاره زور به ئانقه ست نه بى درېژنا کرېته وه . ههروه اش  
که ده لېی ( بهردی رهق ) .

ورد بونه وه ییکی دیکه ش هیه له م باسه دا زیاتر چاومان  
ده کاته وه بؤ دۆزینه وهی حقیقهت و شاره زاتر-شمان ده کا له هه ندی

باری سه لایقه‌ی کورد که زمانه‌کی پی‌داناوه و به‌مه‌دا جاری‌کی دیکه‌ش بۆمان ئاشکراده‌پی که‌وا (ی)ی وه‌سف و ئیزافه و شه‌خسی به‌که‌م و دوه‌م و سییه‌م ناچنه ریزی (ی) نیسه‌ت و ئیسمی مه‌عناوه .

له‌ومیسالانه‌ی لیره‌به‌پیشه‌وه به‌پیی پی‌ویست هینامانه‌وه بۆمان ددرکه‌وت که‌وا (ی)ی ئیسمی مه‌عناو نیسه‌ت سه‌هر رای ئه‌وه که‌دریژن تاله ئیمکانیش‌دابئی هر به‌دریژتی ده‌میننه‌وه . وه‌ک دیتمان که‌ده‌کونه دوا‌ی یتیه‌زوینه‌کان (ی)ی که‌کی به‌بوندتی ده‌کویه میانیانه‌وه هه‌تا ممکن‌پی تلفظیان پی‌بکری و به‌دریژتی بئیننه‌وه . ده‌لایی (به‌غ‌دایتی ، شنۆیتی ، شه‌قلاره‌یتی . . بونیه‌ت - دارایتی ، فیزیۆیتی ، گوره‌یتی . . هتاد بۆ ئیسمی مه‌عنا) . به‌لام (ی)ی که‌کی شه‌خسی به‌که‌م و دوه‌م سییه‌م و وه‌سف و ئیزافه که‌ده‌کونه دوا‌ی یتیه‌زویین بۆ خۆیان له‌ بزوینتی ده‌کون و ده‌بنه‌ده‌نگسل Consonant واته (ی)ی به‌بوندتی نایی و بیان پارێژی . ده‌لایی . (هرای پار ، خانه‌ی بارام ، سه‌کۆی دوکان ، پشتی ئاشتتی ، جیی من . . بۆ ئیزافه - هه‌رای گوره ، خانه‌ی بچۆک ، سه‌کۆی بلند ، پشتی درێژ ، جیی دۆر . . بۆ وه‌سف) ، یاخود ده‌لایی (خه‌یات درۆی ، قه‌ساب گرو‌ی . . بوشه‌خسی سییه‌م) هه‌روه‌ها (ی)ی شه‌خسی سییه‌م که‌چوه دوا‌ی مفعولیک یتیتی کۆنایتی بزویین‌پی بۆخوی له‌بزویینی ده‌که‌وتی ده‌لایی (کردی . . هه‌رای کرد ، هه‌له‌ی کرد ، درۆی کرد . . هتاد) به‌مه‌دا جاری‌کی دیکه‌ش بۆمان مه‌علقوم ده‌بی (ی)ی ئیزافه و وه‌سف و شه‌خسی به‌که‌م و دوه‌م و سییه‌م ناچنه تای ته‌رازوی (ی)ی نیسه‌ت و ئیسمی مه‌عناوه .

دەو جاكە «ى» يەك كورت تېرىق لەيەك كىكى دىكەو بەيى كورتى و  
 دريژى لەتوسىن دا جياكرانەو دەبى «ى» يەكى مردو زىندو كرىتەو؟  
 كواتىكەل بونى مەناو سەر لى شىوان . كەويستت بللى (اوز ابيض)  
 بنوسە (قازى سېتى) كەويستت بللى (انقاضي العالم ، قاضي البصرة)  
 بنوسە (قازى زانا ، قازى بەسرە) .

«ى» وشەى (قازى) يىيەكى دريژە بەو فەرق ناك «ى»  
 ئىزافە و دەسنى بەدوا دابى يانەيى . چ بللى (قازى ھات ، قازى لىرەيە ،  
 قازى زانايە . [لىرەدا وشەى قازى «مبتدا» ە يىيە وەسەف و  
 ئىزافەش لەدوا «مبتدا» ەو نايەن ] ) چ بللى (قازى بەسرە ، قازى  
 زانا) لەھەمۆ حالازدا «ى» كى وشەى (قازى) فەرق ناك لەلایەن  
 كورتى و دريژەو ئىتر بۆ دەبى بەلئىن رىزمان داوادمەكا بنوسىرى  
 (قازى زانەيە ، قازى ھات ، قازى زانا ، قازى كىرى) بۆ  
 عىنادنەيى وەلامىك نە .

دېتت گوتم (تا لەئىمكاتىش دابى ھەر بەدريژى دەمىنەو) ،  
 ئەمەم بۆيەگوت چونكە وادەيى ئەو ئىمكەنە وەزەھەت دەكەويى .  
 «تى» نىسبەت و ئىسمى مەنا (لەرستى دا ھەمويى يەكى تىژى كۆتايى  
 وشە وەك ھتى نىسبەت و ئىسمى مەنا) كە «ان» ى جەمى  
 بەدوا داھات ئەودريژەي نامىنى . دەلىي (راستى — راستىمان  
 گوت ، راستىتان گوت) بەلام كەويستت بو جەمى غايەيى دەليي  
 (راستىيان گوت) . ھەرچەند تەسەرەن لەتوسىتى ئەم سىغەيە يەك  
 جۆر ناتوسن واھەيە دەتوسىرى (راستىيان ، راستىيان) بەلام ئەوھى

مردہ گوتری شتیکہ کوا «ی» کی ( راستی ) دریوایتی خوی  
 نو مدوہ . ههروهه ده لئی ( ترۆزیان خوارد ) لیره شدا «ی» کی  
 ترۆزی ) کورت بوته وه . هه مان شکل که بقیته بزویانی «د» کهوتسه  
 نو ئه «تی» یه دریوانه کورتیان ده کاته وه ، ده لئی ( ئه م ترۆزیه )  
 هگوتن دا نالئی ( ئه م ترۆزی یه ) هه رچه ند به تۆسین واشی بنۆستی<sup>(۱)</sup>  
 ئه م مشکله یه ش یه کیکه له وگرفتنه که ده بی بزباریکی گشتی بۆ بدری  
 بنۆستسه که بی به یه ک شکل وله سه ر بنچینه ییکی راستیش هه لستابی .

تاتیله کاریکی کورد کردو ته کاریکی عاده تیه . له ماده ی  
 برسیه تی ) و ورده کاری جیا کردنه وه ی «ی» ی دریوو کورت نه بی  
 که ییده ژیریکی تیدایه ، ده ستوره کانی دیکه هاوتای ئه و ده ستورانه ن  
 نه زۆر زمانی بیگانه دا ردچاوده کرین . به لام کورد هه نگاواییکی یه کجار  
 به پۆزانه ی هاویشته وه له داژشتنی جۆریک ئیسمی مه عنادا پله ییکی به رز  
 زۆرو ی ئه و پله سه ره تایی یه کهوتسه که کوردو غه ییری کورد تی دا  
 هه به شن . له م هه نگاوه دا مه به سیکی ییک هیناوه له زمانه کانی دیکه  
 هوی ییک هینانیا نایه ته به رچاو یاخود نه هاوتۆته به ر چاوی  
 من . بابزاین ئه م هه نگاوه چیه به ولای داژشتنی ئیسمی مه عنا ی  
 عاده تیه وه . !

تاقمیک هه ن له ئاوه ل ناو سه رزای ئیسمی مه عنا ی عاده تی که تازه  
 باسما ن کرد ، جۆریکی دیکه ی ئیسمی مه عنا یان لای داده ژستری واتایان  
 خۆجیاواز ده کاته وه له واتای جۆره که ی عاده تی به هوی ئه مرازیکی

(۱) ئه م لایسه دریومه ی زیاتر تیدایه ، به لام به و نه وازه م لای هینا .

تايەتتيەو . سرنجىت بىدە ئەم كۆمەلە وشانەو ئىسمى مەعناكەيان .  
 دەلىلى (خۆش ، خۇشى - جوان ، جوانى - كۆن ، كۆنى - رېك ،  
 رېكى - نوئى ، نوئىتى) . بەدوا ئەمانەدا دىقەت لەم وشانەو دۆجۆرى  
 ئىسمى مەعناكەيان بىگرە . دەلىلى (درېژ درېژى ، درېژايتى - پان ، پانى ،  
 پانايتى - قول ، قولتى ، قوللايتى - رەش ، رەشتى ، رەشايتى ھەمۆرەنگەكان  
 ۋەك رەشوان - قورس ، قورسى قورسايتى - شىرن ، شىرنى ، شىرنايتى  
 ھەمۆ تامەكان ۋەك شىرن وان راست ، راستى ، راستايتى . ) .  
 لىرەدا ۋەك دەيتىنى ۋەپىلى - راي خۇم بۇشت شەرح دەدەم  
 وردىتىنى يىككى تابلايتى زىرەكانە دېتەبەرچاۋ لەكارى فەيلەسوفى زمان  
 دەكا زياتر لەوۋە زادەى سەلىقەى مىللەتلىك بىتى . سىرنج  
 دەرى دەخا ھەمۆ ئەو مەعنايانەى بە جۆرلىك تەدەد دەكرېن (ۋەك  
 بەمەساحەو پىۋان ۋەلەكېشان) ياخود ھەستىكى ماددى تەواۋيان  
 پىدەكرېنى (ۋەك تام كەرنەو دەستلى دان) ، ئانەو مەعنايانە ھەلدەگرن  
 لەمطلق دابىزىن ۋە مقدارىان ديارى بىكرېنى ، بۇئەم تەدەد دابىزىنەش  
 پىتى «ى» بەكەلك نايتى چۈنكە بۇ مطلق بەكاردى ۋە ناتوانى ھەنگاۋىكى  
 دىكە بەولاي مطلقەوۋە بىزا ، ئىتر زىرەكەى فىترى ۋە ھەستى غەفوتى  
 زاست كوردى بۇئەوۋە بىدە سىتەپەيلىكى تايەتتى «ۋىچو» پەيداكا  
 مەبەس زاگەيتى ، ئەم سىتەپەيش بەئىزافەى «ايتى» نەك تەنھا «تى»  
 پەيداۋە .

كەگوت «پانى» بەوۋەدا «عرض» مطلق رادەگەيتى بەلام  
 كەگوت «پانايتى ژۆرەكە» مەبەست ئەو ھەندە مسافە تەدەد كراۋەيە  
 كەلەودىۋار بۇ دىۋارەكەى بەرامبەرى دەگرېتەوۋە ، ئەو ھەندە مسافە



۱. (مطلق) ی و اتای (پانتي) داده بۆي . ھەروەھا درېژي (مطلقى طول) ە  
 ۲. ە درېژايتى ھەندېكى تحديدکراو ە لەو درېژيە . وشەي (راستى) کە  
 ۳. ەست دازش تراو ە ماناي (استقامە) يە بەلام ژاستايى مقدارېک  
 ۴. ېگە وەيا زەوتى ژاست وېي خوارى و نزمى يە . ژاستايى بۆقسە و  
 ۵. ېر و باو ە ژا بېي چونکە لەمانەدا تحديد تصورناکړي . زەردى ماناي  
 ۶. ە (صفره) يە بەلام زەردايى ئەو ەندە ژەنگە زەردە يە کە لەسەر شتيک  
 ۷. ە جې دە مېنى لە نەتيجەي داناي بۆياغي زەرد لەسەر ئەو شتەدا ، ياخود  
 ۸. ە مقدارە روڤاکیە يە کە چاويکى زەعتيف دە بېيى ئېتر دەگوترى  
 ۹. ە چاوى فلانە کەس کوپړنە بو ە زەردايى دەکا . « کە گوت (رەشايى)  
 ۱۰. ە بەست مقدارېکى ديارکراو ە (ژەشتى) ۱۱. ە وەك ژەشايى زەلام  
 ۱۲. ە شەودا ياخود رەشايى خەلوز کە لەسەر جېگە يەك دە مېنېتە وە . (ترشتى)  
 ۱۳. ە رامبەرى (حموضه) يە ، بەلام (ترشايى) ئەو تەمە يە کە بە زمان  
 ۱۴. ە دېچېژي بۆيە دەگوترى (ترشايى سماق زياترە يا کە مەترە لەهتې لېمون  
 ۱۵. ە دىي) . ەروەھا شيرنايتى و تالايى و تفتايى مقدارېکى لە شيرنە و  
 ۱۶. ە تالايى و تفتى . لە پېنج ھەستەي (حواس خمس) ئادەمیزاد تەنها  
 ۱۷. ە بۆ ھەستى چىشتن و (لمس) کە لە گەل مادە ئېکەل دەبى وەيا بە يەك  
 ۱۸. ە گەن (بە يەك گەشتى مادە لە گەل مادە) ئەم سەيغە يە بە کاردى  
 ۱۹. ە ەو ە دە دېترى و بۆن دە کړي و دە بېستري بەرادەي چىشتن و دەس لېدان  
 ۲۰. ە (لمس) ھەستى مادى بان پېناکړي بۆيە ئەم سەيغە يان لى ناو ە شېتە وە .  
 ۲۱. ە ناگوترى (جوانايى و دروژنايتى و دەنگ خوشايى و بېن خوشايى) .  
 ۲۲. ە ديارە ئەو مانايەي کە ھەر بە زېن دەزانري بە جارېک لەو ەو ە (اي)  
 ۲۳. ە بۆ بە کارېي (ژەزىلەت و حەق پەرسى و نېشتمانى ەروەرتى و ھەم

مانايىكى زېھنىي وەك ئەمانە ( لەسەنغەي عادەتتى بەولاولەيان نىيە .  
 ئەمە دەستورلىكى كىشىيە ، بەلام ئەگەر وابو يەك لەوھەستەنەي بەر  
 دىتىن وېستىن وېين كىرن دەكەوئى مومكىن بو تەئىدبەكرى وەياگەشتە  
 پاھىي مادىيەت لەھەست پئى كىرنەت دا ئەوسا قاعىدەكە دەيگىرئەوہ .  
 بومىسال دەللىم بۇئىك كەزۇر كە سىكۇن بو تاواي ائىھات بېئى بە  
 خىمى تام كىرن وشەي ( تىزايىتى ) بو بەكاردى وەك « تىزايىتى بۇنى بىقەر »  
 زاتەن تىزايىتى بو تام كىرنە . ھەروەھا ئەو مەقدارە رۇناكەي كە  
 لەدرزىكەوہ دەدەيتىرى پئىسى دەگوتىرى رۇناكەيتى چۈنكە تەئىدى  
 تەئىدە . لەزۇناكەيتى ژۇژىشدا تەئىدەھەي چۈنكە دەوہستى بەرامبەر  
 تارىكتى وەيا تارىكتەيتى شەو ، واتا ھەريەكەيان لەزىيى مەقابىلە لەگەل  
 ئەوتىردا تەئىد پەيدادەكەن و لەمطلق دەپچىزئەوہ .

لەيرەدا باجاريلىكى دىكەش سەر لە ( سەپتى ، سەپەتتى ، سەپىياتى )  
 خواركەندەوہ . بو ماناي مطلقى ( بىاض ) سەپەتتى بەكاردى و لەيرە  
 بەپەشەوہ گوتمان ئەو سەنغەي بۇيە ھاتەتە ناو نەوہك ( بىاض و  
 ابىض ) تەكەلەن . دەيتىن سەنغەي « سەپىياتى » ش ھەيە بەلام  
 وەنيە وەك سەپەتتى بى ماناي ( بىاض ) مطلق بگەيتى . دەللىي  
 ( ئەمە سەپىياتى گەچەكەيە ياخۇد سەپىياتى بەفرەكە لەدۈرەوہ ديارە )  
 مەلۇمە گەچەكەو بەفرەكە دۈشتى مەدودە بويە گوترا سەپىياتى نەك  
 سەپەتتى . ھەر بۇيەشە بە ( شىرو ماست و رۇن و پەنتىرو دۇ ) ش  
 دەللىن سەپىياتى چۈنكە ئەمانە سەرژاي زەنگى سەپىيان مەدودنو  
 دەشخورئىن .

ئەم سەنئەتچى جەگەلە زەكاۋەتى جىيا كەردنەۋدى (مەھدود) لە  
 مەنى ( ، لەلایەنى داڭشتەنپەشەۋە زەكەلى تەپدايە : يەتتى «ى» كە  
 تەتەككى نەرم و شەۋ لەسەر زامان سۆكە لايقە بىبى بە ئەمرازى  
 دەرشتى ماناى مطلق لە ئاۋەل ناۋەۋە كە ئەۋەش خەۋى لەخۆدا  
 مەدەيەنى تەپدايە ، ئەمە بە جورچىكى كەتتى : بەلام ئاۋەل ناۋەك  
 كە ھەستى ماددى يەنى بىكرى لەڧى تام كەردن دەستلى دانەۋە ،  
 ۋەيا قابىلىتى تەدەيدى پىۋان و كەشەنى ھەبى (كەھەمى كەردارى  
 مەدىن) دەپنى كەركى سەختەرى لەگەلدا بىكرى بۆلەۋە ئەۋ مەنەيە  
 تەدەيدى كەۋە بىخەشە . «ى» تەنھا كۆڭى ئەۋ مەيدانەۋ ھەلگەرى  
 ئەۋبارە نە بۆيە ئەمرازىكى نەسەت بەۋ قورسى بو بەكارھاتەۋە كە  
 سى يەتتى (ايتى) . بەپەيى كەركى بۆنى داڭشتى ئىسە مەنەكە  
 ئەمرازەكەش كۆڭۋاۋە بۆ دەرڧەرتى . «ى» لايقە بۆۋ واتاى مطلق .  
 (ايتى) لايقە بۆۋ دابەرتىن و بەرەۋ ماددىيەت بۆنى ئىسە مەقدارەى  
 كە لە مطلقە كە دەپچەتەۋە . ئەۋەش دېتە بەرچاۋ كە يەتتى «ا»ش  
 ۋەك «ى» نەرم و شەۋ لەگەل سەۋەشنى ئاۋەل ناۋدا دەگۈنەتتى دەۋجا  
 ھەۋەك ئەمرازى «ى» ۋەشە «پانە» ھەم ڧەك دى لەگەل  
 «پان» كە ئاۋەل ناۋە ۋەھەم بەسەشە بو ۋەرگەتتى ماناى مطلق ،  
 ئەمرازى (ايتى) شەڧەك دى لەگەلدا ۋەسەشە بۆۋ دابەرتى ھەندەك  
 مەسافە لە مطلقى «پانە» ۋە ڧەك ھەنەنى ئەۋ ماددىيەتە كە لەۋشەى  
 «پانە» دا زەچاۋدە كەتتى . ئەۋ تەپتەنە دەمەنەۋە كە بۆلەم لەستە يەتتى  
 (ايتى) ئەۋەكەۋ يەنى كۆتەيى بىچەنەتەن ۋەشە كە بەنەيان ئالغەى  
 بەۋەندى بە چۈنكە ۋەك گۈتەمان لېرە بەپەشەۋە يەتتە بۆلەن ناچەتەسەر

يَتَبَزْوِينُ هُكَّرَ يَهْ كِيكِي دَهْ گَدَار نَهْ كِهْ وِيتَه بَه بِنِيَانَه وَه .

بَه رَلَه وَه بَگُو يَزْمَه وَه بُو دَا زَشْتِي ئِي سَمِي مَعْنَا لَه دَو جَوْرَه كَهِي  
دِيكَهِي ئِي سَمِي مَادَه دَه مَه وَئِي هَه نَدِيك لَه سَهَر وَشَهِي گَه رَم وَ  
سَارْدُو گَه رَمَاو سَه رَمَا بَدُو يَم چَوْنَكِه دَارَشْتِي ئِي سَمِي مَعْنَا  
لَه م وَشَانَه دَا گَرِي وَ گَالِي تَيْدَا يَه پِي وَ يَسْتَه بَه قَه دَه رَحَال رَوْن بَكْرِي تَه وَه .  
لَه وَشَهِي (گَه رَمَا يَتِي) دَا زِيَهَن بُو ئِه وَه دَه زَوَا لَه (گَه رَمَا) وَه ر  
كِي تَرَا يِي . بَه لَام وَرْد بَوْنَه وَه دَه رِي دَه خَا لَه وَشَهِي (گَه رَم) وَه  
هَاتَه نَهْ (گَه رَمَا) . كَه دَه لِي يِي (گَه رَمَا يَتِي) ئَا گَرَم بُو هَات دِيَارَه  
مَه بَه سَت مَقْدَارِي هَه سَت پَتِي كَرَاوِي (گَه رَمَتِي) ئَا گَرَه كَه يَه نَهْ ك  
(گَه رَمَا) يِي ئَا گَرَه كَه چَوْنَكِه مَعْلُومَه نَا گَوْتَرِي ئَا گَر گَه رَمَا يَه ،  
كَه وَاتَه نَابِي (گَه رَمَا يَتِي ئَا گَر) لَه (گَه رَمَا يِي ئَا گَر) وَه هَاتَبِي .  
دَه گَوْتَرِي ئَا گَر گَه رَمَه دَه وَجَا بَه پِي دَه سَتَوَرِي بَا سَلِي كَرَاوِي  
لِي رَه بَه پِي شَه وَه (گَه رَم ، گَه رَمَتِي ، گَه رَمَا يَتِي) دَا زَشْتِي يَكِي رَاسْت وَ  
دَرُوسْت وَ سَه رِي چِي تَيْدَا نَا كَرِي وَ دَه گَوْتَرِي (گَه رَمَا يَتِي خَوِيْن وَه يَانَا گَر  
وَه يَارُوْز) . هِتَاد دِي قَهْت بَكْرَه لَه وَشَهِي (سَه رَمَا) : ئَهْم (مَا) يَهِي  
كُو تَا يَتِي وَشَه كَه لَه ئِه سَلْدَا وَجُودِي نِيَه . نَهْ ك (مَا) بَه لَكُو يَتِي (م) يَش  
هَه ر وَجُودِي نِيَه چَوْنَكِه مَعْلُومَه ئِه سَلَه كَه وَشَهِي (سَارْد) ه .  
كَه وَاتَه لَه زِيَا زِيَا يَكَه وَه كَه تَا ئِي سَتَا نَا زَاتِيْن (بَابَا يَم مَن نَا زَانَم) سَه ر  
رَشْتَه كَهِي چِيَه ئَهْم (مَا) يَه بُو سَارْدُو گَه رَم هَاتَه وَ كَرْدُونَتِي بَه  
(گَه رَمَاو سَه رَمَا) . بَه پِي قِيَا س دَدَبِي بَه ئِه سَل (سَارْدَمَاو گَه رَمَا)  
بَوْن وَ كُورْت كَرَا بَنَه وَه بُو مَه بَه سِي ئَا سَانَتِي تَلْفُظ . لَه بَه كَارَه يَانَا زَا دَا  
(سَه رَمَاو گَه رَمَا) جَارِي يَكِيَا ن وَهْ كُ ئَا وَهَل نَاو خُوْ دَه نُو يَن وَ جَارِي يَكِيَا ن

وڌن ئىسمى مەعنا . كەدەللى (ئەوژۇ سەرمايە يا گەرمایە) لېردا  
 :وڭ ناون وەك ئەوۋە يە بلىتى (ئەوژۇ خۇشە يافىنكە ياسارده  
 :گەرمە) . كەدەللى (سەرماو گەرمای دويىنى) ھەردويان لەئاوۋەل  
 -وتى دەشۇرپىن دەبنە ئىسمى مەعناو واتا كەيان دەبىتە (ساردىتى و  
 گەرمىتى) . مەيلم بۆلەوۋە دەزا كە لەئەسلدا ھەردويان ئىسمى  
 مەعنا بىقېن بەلام لەزىلى (مجاز) ھوۋە بە مرورى كات وەك ئاۋەل ناو  
 بەكار ھاتىن . دىققەت بىگرە كەدەللى (سەرما مە يا گەرمامە) بەوجۇرە  
 نەكارى دىلتى كە بلىتى (خوشىمە يا شادىمە يا ناخوشىمە) معلومە  
 (خوشىتى و شادىتى و ناخوشىتى) ھەمويان ئىسمى مەعنان .

دەللى (ساردايىتى بەفرەكم ھەستىپى كرد) ناللى (سەرمايىتى  
 بەفرەكە) مەبەسىشت ئەو مىقدارە ساردىيە يە كە لەبەفرەكەوۋە  
 ھەلدەستى ، لەھەندى ناۋچەكانى كوردستان دەگوتى (ساردايىتى .  
 ھاتۇتە بازار) مەبەس لەو ساردايىتى بەفرو شەربەت و ماستاۋو خواردنەوۋە  
 ھاۋىنىيە ھەروەكە مەبەس لە (سپىيىتى) شىرو ماست و كەردو ھاۋزىكانىيەتى .

بۇدازشنى ئىسمى مەعنا لەدۇ جۇرە ناۋەكانى دىكە دۇ  
 سىغە ھەن يەكيان بە زيادكردنى (ەتتى) ئەوتى دى بەزيادكردنى (ايەتتى)  
 لەكۇتايىتى وشەدا . بەپىلى ئەوۋە ئەمرازی قورس لا يقرە بۆشەو واتاى  
 قورس دەبوا (ايەتتى) بەكارھاتبا لەگەل ئىسمى مادەى تەواودا وەك  
 بەردو دارو ئاسنو چيا . دەمايەوۋە (ەتتى) بۇ جۇرەكەدىتى . بەلام  
 وا دەردەكەۋىتى لەزىلى (استقراء) ھوۋە مانەوۋەى زمانى كوردى بەپى  
 نۆسقىن بۇ ماۋەى ھەزاران سالۋاى كەردوۋە ئەو دەستۇرانەى لەيەكەتتى

نزيكن تيكهڻ به به کڏي ٻين و يه کيان له جيئي ٿي هوي دي به ڪارڻي .  
 هه بهت ٿه مهش شتي کي سه ڀريه به لکڻو رونه داني سه ڀريه : تو بنواڙه  
 زماني عه ردي له گهڻ ٿه وه شدا که ۱۳۰۰ سال زياتره به هوي قوڙان و  
 به دوا قوڙاندا به هوي نوسينه وه ريزماني پاريزراوه و له زور بنگهي  
 خويندن و روشن بيري تي دا هر به وزمانه ريزمانيه و تو و پوڙ ڪراوه ديسان وه  
 زماني قسه پي ڪرڻي عه رب نه خزمانيه ٿي کي ماوه له گهڻ ريزمان نه هتيج  
 له هجه پي کي به له هجه پي کي تري ددجي . ٿه گهڻ قياسي ڪوردي له عه ردي  
 بکين ، دور که و تنه وه زماني ٿا خوتني ڪوردي له ريزماني بنچينه تي  
 گه اٽڪ که مٿه له هتي عه ردي ، واته زماني و تو و پوڙي ڪوردي نزيڪتره  
 له ده ستورو ريزمان تا عه ردي . شتي کي مه علوميشه له ريزمان دا ٿه  
 به شهي وردي و جوڙجوري تي داي ٿا ماده تره بو گوڙان و تیکه له بون ،  
 وه ڪلافي هونده وه تادا وه کاني باريڪ ترين زور ده ٿا لوزي و درهنگتر  
 گري کاني ده ڪرين وه . به و پي به ده پي له ڪوردي تي دا به ٿه سل داڙشتي  
 ٿيسي مه عنا له سر بنا خه پي کي زور مه حکم هه ستاي چونکه  
 تايستاش شوينه واري کوڙ نه بونه وه هه مو ستيغه کاني يا شه قامي کي  
 ٿا شڪرا يا زيچکو له پي کي دباري هه ماوه . وه ڪ له ميسالان دا ديتمان  
 چوار سينه هن بو ٿيسي مه عنا به زياد ڪرني ( تي ، ايتي ، هتي ، ايه تي ) له  
 ڪو تاي تي وشه دا . هه ري ڪ له و ستيغه نش بو مه بهس و مانايه کي  
 تايه تي به ڪارڊين . له وزمانه ي که من شتي کيان ٿي ده زان به کي کيان  
 ٿه ورده ڪاريه تي دانيه له و مهيدانه دا . هه چنه ٿه و رايه ي ٿي ره  
 به دواوه دهر باره ي ٿه و مه وزوعه دهر ي ده بزم به شي کي له تخمينه وه دي به لام  
 وه نيه تخمينه که له بوشي وه هاتي ي يا خود به پي هه وه سبازي ي .

من بۇ ئەۋە دەچم گە لەئەسلدا ئەمراسى (ئەتى) بۇ ئەۋ ناۋانە بۆلى گە  
 ئىسمى ماددى تەۋاۋىتىن ۋەك (ئەندام ، قايمقام مەندس) بەلىكۋ  
 شىكىن لەبەئىنى ماددە ئاۋەل ناۋ | ۋشەى قايمقام ومەندس بو مىسال  
 دىنمەۋە دەنا معلومە لەكوردى كۆلدا ئەۋ وشانە نەبۆن | بەۋ پىيە ئىسمى  
 ۋەنایان دەئىتە (ئەندامەتتى ، قايمقامەتتى ، مەندسەتتى - بە نۆستىنى  
 كوردى موھەندىسەتتى) . ئەمراسى (ايەتتى) ش بو ناۋى ماددى  
 تەۋاۋىتتى ۋەك (بەرد ، زىز ، زىو) ئىترگوتراپى (بەردايەتتى ،  
 زىزايەتتى ، زىۋايەتتى) . لەۋانەيە زىپن بۇ ئەۋە بچى كەئەم  
 سىغانەۋ بەكارھىننايان ەەرەب گوتەتتى (سماعتى) ن بەلام ئەمە دۆرە  
 لە قاناعت چونكە لە (سماعتى) دا ئەۋدى زچەيە (اطراد) بەدەتتى  
 ناكړىۋ ەەر وشەيك بە زىكەۋت بۇ خۆى لەزىيازىكەۋە ۆۆيىرە .  
 دىۋمە لەزىزمانى ەەرەبىتى (استثناء) لە ئەزمارى وشە دەستورىەكان  
 زىاترېۋە لەگەل ئەمەشدا زىزبۆنى چەند وشەيىك و لەيەكچونايان  
 بوە بەبىچىنەى دەستورىك ۋئەۋدى بەردەستور نەكەۋتەتتى  
 ەەرچەند زۆررىش بۆپى پىىگوتراۋە (استثناء) تەماشاكە لەكوردىدا  
 ئەۋ وشانەى پەيوەندى شەخسى (ۋەك خزمایەتتى يا جنسىەت)  
 رادەگەينن زوربەيان بە (ايەتتى) دەگۆزىن بو ئىسمى مەغنا ۋەك  
 (خوشكايەتتى ، باۋكايەتتى ، خزمایەتتى ، زنايەتتى ، كچايەتتى ،  
 كەسايەتتى ، ئامۆزايەتتى ، خالۆزايەتتى ، پۆرزايەتتى ، مېردايەتتى ،  
 بەدۋائەماندا كوردايەتتى ەەرەبايەتتى ، توركايەتتى ، ەجەمايەتتى ،  
 ئىنگايتزايەتتى .) چاۋپۆشىن لەزچەى ئەۋ ەۋەۋ وشانەۋ چوۋ  
 يەكەتتىيان لەۋانە نيە بايەخىكى ەبىى چونكە دەستورى زمان

بناخه يېځى له وه به هيز ژرى ناوى تاده بېى بده ستور . به لى هم  
 ده ستوره ش (استثنا) ى هه به : واده رده كه وېى نهو وشانه ى پيتى  
 (۱) يان تېدا بېى له بهر نه قولايى كۆ بونه وهى دو (۱) له وشه يېځى دا  
 به نه مراى (هتې) اکتفا ده كړې بو ئىسمى مه عنايان وهك ده لىسى  
 (پياو - پياو هتې) خوش نيه بلىى (پياوايه تې) له بهر دزې ژى  
 وقورستى دهنه ده بوا وهك گوت (ژنايه تې) بشاپى (پياوايه تې) .  
 ياخود ده لىى (رايه تې) كه چى ده بوا بلىى (برايايه تې) چونه  
 نه لقه كى كوتايى وشى (برا) نه مراى (ايه تې) قبول ناكه بى  
 ئالقه ى (ى) بهلام دياره بوكورت كرده وه وازه يزاوه لهو (ى) يه و  
 اکتفاش كراوه به يهك له دو (۱) كه ى (برا) و (ايه تې) . هه روه ها  
 ناوى گهل كه نه لى تېدا بو نه وېش به (هتې) ده گوزې بؤ ئىسمى  
 مه عنا وهك (ئلمان - ئلمان هتې) له بهر قورستى ناگوتى  
 (ئلمانايه تې) <sup>(۱)</sup> . ناوى گه لىكيش نه گهر به (ى) نيسبت  
 له كوتايى ولاته كه دا پيدا بو وهك (هولنده يى ، فنلنده يى ،  
 هرويجى) ئىسمى مه عناى به زياد كړنى (هتې) ده بى وهك  
 (هولنده يى هتې ، فنلنده يى هتې ، هرويجيه تې) . له وشه ى

---

(۱) په ژاندى پيتى (۱) نهك هه ر لېره ، له شوېنى دېكه شدا ره چاو  
 ده كړې وهك له ومبالانده : ده لىى (ده ستاو ده ست ، ده ماو دم ، دزاودز ،  
 ده ستاو ده ست) به زياد كړنى دوتېتى (۱ ، و) . بهلام ده لىى (ماله و مال ،  
 بانه وبان ، شانه و شان ، داره و دار ، شاخه و شاخ ، زاره و زار) به زياد كړنى  
 دوتېتى (و ، و) . دياره لهو وشانه دا چونكه پيتى (۱) هه به بو مه بهسى  
 سوك گوتن پيتى (۱) گوزاوه بؤ (و) دهنه ده بوا بگوتى (ملاو مال ،  
 باناو بان ، شاخو شاخ . . ) .



(ئىتالىا ئىسپانىا ئوكراتيا) و ناوى وەك ئەمان ئەگەر نىسبەتەكەيان  
 بىكەيتە ( ئىتالىياتى و ، ئىسپانىياتى و ئوكراتىياتى ) ئەوا دەبتە  
 ( ئىتالىياتى و ئىسپانىياتى . . ەتاد ) خو ئەگەر نىسبەتەكە بىكەيتە  
 ( ئىتالى و ئىسپانى و ئوكراتى - كە ئەمەسىفە يىكى عەرەبى زىاترە  
 لە كوردى ) ئەوسا دەلىسى ( ئىتالىياتى و ئىسپانىياتى . . ەتاد ) .  
 ئەوش تىپىنى دەكرى ئەگەر وشى وەك ( خۆياتى ) لە نىسبەتە دا دۇ  
 ( ى ) تىدا بو بۇ ئىسمى مەنا دەبتە ( خۆياتى ) نەك ( خۆياتى )  
 ديارە بۇ مەبەسى ئاساننى ئەم « ى » كى دوايتى قرتاوە . بۇيە  
 دەگوتى « كۆياتى » . بەيى قىاس دەپى بگوتى « شۆياتى » ،  
 ھىرۆياتى ، ھەلشۆياتى - كە لە شۆياتى و ھىرۆياتى  
 ھەلشۆياتى يەوە وەرگىراون .

شىكى دىكەش سرنج بۇ خۆى زادە كىشى : ناوى ئەو  
 كەسب و كارەى كەمانى ئاوەل ناوى تىدا بەھىزو ئاشكرايە ماملەتى  
 ئاوەل ناوى لەگەلدا دەكرى وەك ( سەپانى ، جۆتارى ، وەستاتى ،  
 شاگردى ، پاسەوانى ، سەرتاشى باغەوانى ، كابانى . . بە قىاس لەمانەو  
 وشە عەرەبە كاتىش دەبنە : نەجارتى ، خەياتى ، تەباختى ، قەسابى . ەتاد ) .

بەلام وەك گوتم لە ئەنجامى بەكارھىنانى زارەوزارى ھەزاران  
 سال و لەبەر بەچەسپاندى زىزمان بە نۆستىن و تۆماركردن ھەلەت  
 تىكەل بۆن پەيدا بوە لەمىانى ئەو سىفانە تاواى لى ھاتوہ سىنورى  
 ئاشكرا لەمىانى ھەندى لەو سىفانەدا ھەلگىراوہ . لەگەل ئەو شەدا ھەل  
 نەدۆزاوہ بو بەرەست كردنى كۆپ بۆنەوہى سنورى تىك چونى زىزمان :

زمانانان و ئەدیبانی کورد دەتوانن بزیاری ئەو بەدەن کە فلان سیتغە بو  
 فلان مەعنا بێ . ئەوەندە ھەبە کارە کە زۆر ئاساننە ھەم لەبەر ئەو  
 وردبۆنەووە و لیکۆلێنەووە و لیکدانەووە یەکێکی زۆری دەوێتی و ھەم لەبەر  
 زەحمەتیی ( نالیم استحالة ) زۆر کەوتنی ئەدیبەکانان لەسەر ژایەکی  
 ھەمەگیتی .

بێگومان ئەم باسە داژشتنی ئێسکی مەعنا ئەوەندە فراوانە لەوانە  
 نە بخەیتە ریزی کۆمەڵە باسیک و بێی بە ئالقەیی زنجیرەییک ، خۆی  
 بە تەنھا ئەوەندە ئالقەیی ئێدایە بێی بە زنجیرە . بەلام بەنیسەت منەو  
 کە لەرۆڵی « ی » بدوێم ناکرێتی ئەم باسە ھەلبۆیە . ھەر چەند بە  
 جۆریکی ناتواو و نێو چاێش بێ ئی دوانی پێویست بۆ ، وادەزانم  
 سۆدبەخشیش بۆ بێ . کردنەووەی دەروازە لە زۆریکی مەنەز بۆزای  
 زمانە کەمان ھەروەک زۆرە کە رۆناک دەکاتەووە ھاتیشمان دەدا بۆ کردنەووەی  
 دەیان زۆری وەک ئەو کە تائیسنا بە داخراوتی ماونەووە و جالجا لۆکە  
 فەرامۆشتی شوێنەوارو دروشمی شار دۆتەووە . بەک باوێش خامەیی ژێرو  
 دلسۆز بێن بەگەسک ئەوجا دەتوانن زیسی جالجا لۆکە و تۆزی بێ خزمەتیی  
 لەو ژورانە بێکێننەووە . خامەیی من ئەگەر بەقەدەر تاکە قەسە لێکی  
 ئەو گەسکە ھەوڵی مالتین و تەکاندنی دابیی خۆم زۆر بە بەختیارو  
 سەر بلند دەزانم .

ئەو دە ماوہ لەباسە کەم دەربارەیی رۆڵی « ی » پێویستی بە شرح و  
 قول بۆنەووەیە ، رەنگە ھەر بە ژماردنی جۆری بە کارھێنانی لێی بێتەووە .  
 لە فیعل : بو جەمعی قەسەر ( جمع المتکلم ) لە ئاینەدا « ین »

هكاردی وهك « ده-خوین ، ده-کین ، ددژۆین ، ههل ددهستیتین » له فیعلی « بنا مجھول » بو مازی « ین » بو ئاینده ( یین ) دیته ناو وشه که وهك « دیتراين ، ده دیتريين - نوسراين ، ده نوسريين - لئی دراين ، لئی ددريين ». تاقمیک فیعل هه ن له کوردی دا من پیاان ده لیم ( افعال الوقوع فیعلی رودان ) فاعيله کانیان به شتیک هه لناستن ته وهی روده دا لهخۆوه ژوده دا وهك ( رما ، سوتا ، برزا ، دژا ، پسا ، خلیسکا ، کولّا ) هه مویان کۆتاییان به بزویی ( ۱ ) دی تصریفیان وهك تصریفی بنا مجھول وایه . ( ۱ ) که له ئاینده دا ده بی به ( ی ) وهك ( سوتا ، ددهستیتی - ژما ، ده ژمی ) که ته مه فهرقی نه له گه ل تصریفی بنا مجھول وهك ( دیترا ، ده دیتری ) . ته م فیعلانه له ژوی کارنه کردنی فاعیلیانه وه زور بی هیژن له عه ره بیتدا به شی زۆریان بهر ( افعال المطاوعه ) ده که ون . ئاشکرایه بونی ( ۱ ) له کۆتایی فیعله که یارمه تی ته و بی هیژی بهی داوه چونکه خۆی بی هیژه وه به ژه لایشه ، هه ر ده لایسی به و بی هیژی به و به ژه لایسی به فیعله که بی خاوه ند ماوه ته وه . کاریک یه کجار شاره زایانه و ژیرانه به که بنا مجھول هه مان سینه ی بۆ به کار هاوه ، چونکه ته ویش مانای تپه ژتی ( تعدیه ) دۆژاندوه و فاعيله که ی له وشه دا نادیار به و . هه ندی ( استثناء ) له و تاقمه فیعلی ( رودان ) ه هیه وهك له فیعلی ( مردن ) دا ( ۱ ) ده دیتری . ده بوا بگوتری ( مردا ) بو شه خسی سییه م له مازی دا چونکه

---

( ۱ ) فیعلی ( تۆپی ) ته ویش وهك مردن وایه ، هینده هیه بۆ جانه وه به کاردی نهك بۆ مرزف ، له جانه وه ریش دا غاب بۆ ته وانه به کاردی که گۆشتیان ناخوری . گۆشت نه خوراو پنی ده گوتری ( تۆپی ) گۆشت خوراو پنی ده گوتری ( مردار ) . مروفیش پنی ده گوتری ( مردو ) .

شەخسى مردۆ بە ئىرادەى خۆى نامرى ، ھەلبەت دەبوا چاۋگەكەش  
(مردان) باوەك (پسان ، ستۆتان . . .) . بەلام وەك بلىسى گرىگى  
رۆدانەكەو زىدە ناخۆشتى كەتلى دايە ھىزى بە دارشتەكەى داوہ .  
(ھەلستان) یش<sup>(۲)</sup> لەروالەت دا خۆى بە (استثناء) دەنۆيتى : بەھۆى  
ئەو (۱) يەى وا لەكۆتايى وشەكەدايە دەبوا ئەویش وەك (رمان ،  
خلىسكان . .) لە تاقىمى فيعىلى (رودان) بى كەچى ماناكەشى رۆدان  
نە چۈنكە (ھەلستان) لەخۆو پەيدا نايى ، بە ويستىن و ئىرادە دەكرى .  
بەلام لەراستى دا ئەسلى (ھەلستان) لە (ھەل وەستان) ەو ھاتوہ ،  
ئەویش فيعلە رۆتەكەى (وہستان) ە . ديارە (وہستان) ماناكەى  
(لەھەرەكە كەوتى ناچارى) يە كە فيعلكى بى ھىز ئەم مانايە دەبى  
راگەينى .

من بۆ ئەو دەچم كە فيعىلى (نوست) بۆ ئەو نوستە بى كە  
ويستى لەگەل دا بى نەك لەخۆو بىتە سەر مروفى بەخەبەر . ئەگەر  
نوستەكە بى ئىرادەى مروف بى دەگوترى (خەوى لى كەوت) . كەواتە  
(نوست) فيعلكى بەھىزە ، بەلام فيعىلى (بۆرژا) راستەو راست  
رۆدانەو سىغەكەشى ھەرئەو سىغەيە .

كە گوتەن (۱) يەكەى فيعىلى رودان دەبىتە (ى) لە ئايندەدا  
(مضارع) ديارە لەو سىغانەدا كەرا ناوہ كەيان (ى) تىدايە  
دەبى دۆ (ى) تىدا كۆ بىتەوہ وەك (برژاين ، دەرژاين - خلىسكايت ،  
دەخلىسكايت) . لەمەش دا دەبى فيعلەكە ھى رۆدان بى واتە بى ھىزى

---

(۲) راوہستانو داوہستانىش خزمى (ھەلستان - ھەل وەستان) ن چۈنكە  
ئەمانىش فيعلە رۆتەكەيان لە (وہستان) ەو ھاتوہ .

تەننە مەلۇمە لەئەندەي دا دۆ (ى) كۆ ئابنەوۈدەك دەلىلى (ھەلەستەين ، رەستەين - ھەل دەستەين ، رادە دەستەين) . بەلام (دەستەين) بۇخۇي ھەندى لەھجەدا وەك فەيلى بى ھىز بەكاردى : دەگوتى (دەستەين ، نەو دەستەين) بەمەرچىك مەبەس لەھەرەكە كەوتنى ئاچارتى بى بەھۇي مەنۇبەنەو . ھەرچۆنىك بى (استەنئە) لەھەم دەستە رىك داھەيە ، ئىزمىش جىسى ئەزمارى (استەنئە) نىە تاجى دىكەي بە دۆكەوتى .

لەجۆرىك فەيلى كوردى دا (ى) يەك دىتە نەوۈدە (انتقال) دەبەخشى . دەلى (تەنگىكەم گرتە تەشەنە) ، بەلام كە مفعولەكە نەرسەدا ونكەي دەلىسى (تەنگىكەم گرتى) . دەلىسى (چۆمە مالەكە .. چۆمى - نۆزىمە باغەكە ، نۆزىمى - بۆمە مامۇستا ، بۆمى - خونجەمە جىگەكە ، خونجەمى) . ئەم (ى) يەكە دەجىتە دوا فەيلىكەوۈدە (بۆمى ، چۆمى ، گرتى ، كەوتەمى ، نۆزىمى ، خونجەمى ، دامى ، بەسوامى ، تەنجەمى) ئاۋەل ناۋى شەخسى سىيەم نىە بەلكە (ئەمراز وەيا باشگەر<sup>(۱)</sup>) يەكە بۆۈتەنەوۈدەكەو انتقالەكە دەبەخشى . ئەم (ى) يە ھەمان بۆۈپنى (ە) يەكە دەكەۋىتە دوا فەيلىكەوۈدە لەو رەستەنەداكە مفعولیان تەدا ديار دەكرى وەك گوتەمان و لىرەدا دەلىنەوۈدە (گرتە نەشەنە ، چۆنە خانەكە ، نۆزىمەنە باغەكە ، كەۋىتە خوارەوۈدە ..) .

تاكە فەيلىكى دىكەش وەك ئەمانەيە لە (تەرىف) دا بەلام

---

(۱) لىرەدا (مناشە) ى ئەمەناكەم بىتىك كە لەكۆتەپى فەيلىكەوۈدە بى و بۆۈتەنەوۈدەكەوۈدە انتقال بەدا بىكا داخۇا باشگەرە يا ئەمراز .

واتای کټیک جیاوازه چونکه ئه میان (جمل) ده گه یټی له ریټی (جمل) هوه  
 که گوژتین وهیا سازدانی تیدایه سهر به (انتقال) ده گه یټی . ده لټیم  
 (داره کهم کرده میژ ، تو ده که مه پالّه ، بمانکه وه کټلی خوت) که  
 مفعوله که ون بټو ده لټیم (کردمی ، ده تکه می ، بمانکه یټی . .) دیاره  
 چاوگهی (کردن) به مه عنا (جمل) دو (مفعولی) ده وټی ئیمکان  
 هه به ههر دو یان وټن یا ته نها یه کټکیان . له راستی دا به ئه سل  
 (کردن) له گهل (بټون) سروشتیکی تایه تټی کولیان ده کاته وه که  
 ئه ویش (په یدابټونی گوژان) ه له ههر دو فیعله که دا هینده هه به له  
 (کردن) دا مه مفعول ده گوژټی ، له (بټون) دا فاعیل ده گوژټی . ده لټی  
 (بارام کرده سهر پالّه - بارام کردی) ده شلټی (بارام . بوه  
 سهر پالّه - بارام بټی) . ئه م سروشته تایه تټیه که ههر دو یان تټی دا  
 به شدارن وای کرده به جوړیکی تایه تټیش به کاربټن که له فیعله کانی  
 دټکه دیارنا که وټی . ده لټی (بارام کرد به سهر پالّه ، بارام بټو به سهر  
 پالّه) . (استثناء) هه به له م ده ستوره دا ئه ویش له فیعلی (دان ، گه یشتن)  
 چونکه ده توانی بلټی (پاره کهم دا به بارام گه یشم به تو) ده شتوانتی  
 بلټی (پاره کهم دایه بارام و گه یشمه تو) ئه گهر هټیج (استثناء) ی  
 دټکه هه بټی به یرم دانه هاتوه . له راستی دا ئه م فیعلاته خو یان  
 و (استثناء) یان ده بټی له ریټی (استقراء) هوه ده س نیشان بکرټن ،  
 ئه وه نده ی من لټردا تو سټیمن ههر بټو مه به سی میسال هیئانه وه بټو .  
 له م فیعلانه ی (بټو تنه وه و گو یستنه وه سازدانه) نه بټی هټیج  
 فیعلیکی دټکه له کوردتی دا ئه م (ئهمراز وهیا پاشگر) انه ی بټو  
 به کارنایی . ناگوتری (خوار دمه نان ، ده خومټی - شو شتمه چلک ،

دەشمۇنى - شكاندە بەرد ، دەشكەنمى . . . ) .

بەھۇى پەيدا بۆنى تاوو گوۋىستەنەو لەشتىكەو بەھۇ شتىكى  
دىكە ، ياخود گۆزانى شتىك بۆ شتىكى دىكە لەم سىنە بەدا ، فىعىلى  
تىنەپەز وەك تىپەزى لى دى ، فىعىلى تىپەرىش كار لە دۆ ( مفعول )  
دەكا . مەلۇمە ( بۆن ، چۆن ، كەوتىن ، ھاتىن ، داھاتىن ، نۆزىتىن )  
فىعىلى تىنەپەزىن كەچتى كەدەلىنى ( ھاتمە زۆرى ، داھاتمە تەپرەكە ،  
نۆزىتمە دىمەنەكە ، بۆيتە بۆيۇ ، كەوتىنە ئاۋەكەو ، دەچنە راو . . )  
وشى ( زۆر ، تەپر ، دىمەن ، بۆيۇ ، ئاۋ ، راو ) جىنى مفعولى  
گرتۈتەو . كە دەشلىنى ( جەلەكەم خستە ئاۋەو ، بارام دەكەمە  
سەرپالە ، بەردىك بگرە چۈپلەكە ، پارەكەيان بىردە بانك ) دۆ  
مفولت ھىنايەو ( جلو ئاۋ - بارامو سەرپالە - بەردو چۈپلەكە -  
پارەو بانك ) ھەر جۆتە وشەيىك ( مفعولى ) فىعىلىكن .

ئەوۋەش دەپى زانئىن ھەمۆ ئەو فىعلانەنى لەمىسالازدا بەكارمان  
ھىنان سىغەنى ئەسلىيان وەك فىعىلى دىكە رەفتار دەكەن ، واتە ئەگەر  
نەتەۋى بەتابەتتى بۆ ئەم مەبەسەنى ( انتقالو گوۋىستەنەو . . . ) يان  
بەكارىننى ، لەخۇيانەو ئەم كىدارە ناكەن . دەلىنى ( تازە ھاتم -  
نۆزىتمە ئەم دۆزىوۋە - چۈپلەكەم گرت - پارەتان بىرد - ھەرچى  
كاغەز ھەبۇ خستەم - خانوۋەكە داھات - ماندۆ بىقۇن - گەشتى كىرد -  
لەگەلتان دەخونجىيىن - كابرەگەشت . . . ) .

تائىستا بە تىفكرىتىنىكى كەم ئەم فىعلانەم دۆزىوۋەتەو لەم بابەتە  
بن : ( خستەن ، گرتەن ، بۆن ، چۆن ، كەوتىن ، ھاتىن ، داھاتىن ، گەشتەن ،

خونچان ، پەسوان ، ناردن ، ھەلدان - بەمانای تەدخەل لەقەسە وەك  
 بایى ھەل مەدەي-ی ، بارام ھەل دایى ، كاپرا ھەل دەداتى . ( فەعلی  
 (ھەل كەشان) لەگەل دیار كەوتنى (مفعول) ەكە ئەم كارە دەكە دەلێنى  
 (ھەل كەشامە سەرى شاخەكە) بەلام ناگوتى (ھەل كەشامى) .

باسى فەعلی (انتقال...) لەودەیاتر پىویستى بە لێكولێنەووە  
 درێژە پێدان ھەيە بەلام لێردەدا مەودا نیە ..

ئەم مەسالانەى خۆاردەوہ ھەندى جۆرى بەكارھینانى (ى) تەشان  
 دەدەن لەگەل پێتى تەدا :

١ - سەپێنە ، رەشكێنە ، زەردێنە ، شەكێنە .

٢ - سۆرپۆژە ، خروپۆلكە ، وەردێنە ( ناوى ناساغى )

٣ - يەكەمەين ، دوو مەين ( پلەو روتبە )

٤ - آسەين ، زەين ، زەين .

٥ - گەنە ، مەنە

٦ - كەمەنە ، زۆرەنە ، كۆنەنە

٧ - جوانترین ، خۆشترین ..

٨ - خۆشەيى ، پۆرى ، دايكى ، كەيى ، حورمى ، كچى .

(بانگەپەشتى مەيىنە) لەفۆلكە-ئۆردا ھەيە دەلێ (ھى)

رەوشەيى ، ھى چەلەنگى پەش قۆشەيى) . رەوشەن ناوى

ئافەرەتە ، چەلەنگەيش كەبوە بەئەودل ناو بۆ رەوشەن مامەلتى

مەيى لەگەل دا كراوہ .



۹ - مۈيۈنە ئۆرۈنە رەنگە بېچنە رېزى (كەيۈنە وزۇرۈنە) وەنەك  
(گەيۈنە و مۈيۈنە) چۈنكە تەنھا جۆرە (وصف) يۈك نېشان  
دەدەن ، وەك گەيۈنە و مۈيۈنە تېن دروست كراوين لە  
مادەيۈك و بەو دروست كۈرە يۈك ھاتېن .

۱۰ - جەيۈنە ، مۈيۈنە ، ھەيۈكە شەيۈنە ، چەلەمەشكەيۈنە ،  
كارەمەستەيۈنە ، تۆيۈنە ، جەيۈنە . ھەمۇ ناوى يارتى مېلايىن .  
لە ناوچەي ھەولۈرۈ كۆيۈ و ھەندى شويۈ دېكەي  
كوردستانى خوارۈ دەگۈرتى (جەگەيۈ ، مۈيۈنە ،  
ھەيۈكەشكەيۈ ، چەلەمەشكەيۈ ، كارەمەستەيۈ تۆيۈنە ، جەيۈنە ..  
ھتاد) .

ياربەك ھەيە لەپشەدەر يۈيۈ دەلېن (دايە مەمىدۆزە كېنە) .  
لەكۆيۈ يۈيۈ دەلېن (دونگ لەمەزى) راستىيەكەي (گۈرۈك  
لەمەزى) يە چۈنكە لەو ياربەدا گۈرۈك لەمەزەدا و دەي  
زەيۈنە .

لەمەدا ديار دەكەويۈ زۆرۈنەي ناوى يارتى لەزمانى  
كۈرتىدا بە ئەمرازىك يۈك دىۈ يۈيۈ (ي) ي تېدايە .

۱۱ - زۇناتى ، كۆزاتى ، كچاتى و ئاۋەلناۋى ئەۋتۈيۈ ماناى  
(كەس) رادەگەيەنەي يائافەرەت يۈ وەك ئېر رەفتار بكا يا  
پىئاو يۈ وەك مۈ رەفتار بكا . كەگۈت (زۇناتى ، كچاتى ،  
كۆزاتى) ماناى (كەس) ي تېدا نامەيۈ ، بۆ جاك و عادەت و  
راۋيۈ بەكار دىۈ .

لە ھەندىي لەھجەي کوردىي دا دەگوتري (چۆمە رەواندزي ،  
مالى لە ھەوليرى يە ، لەبىتويىنى دا راودەکا ، لەشنۆيى را رويشت ) .

ماملەتيكى تـايبەتى لەگەل ناوى شارى (كۆ) يە داكراوہ .  
لەحالىك دا كە زەرف و مەفعولىش نيە دەگوتري (كۆيـى) .  
لەبەكارھينانى ناوى ھىچ شارو ئاوايەكى ديكە ئەم ريگەيە نەدراوہ .  
دەليى (كۆيى خۆشە ، كۆيى دياركەوت) ھەرگيز ناگوتري (شنويى  
دياركەوت ، ئاكۆيى عەشرەتە ، ھەلشۆيى دۆرە . ) . مەتەلى كۆن  
دەليى (سەيرە لەكۆيى) ، ئەگەر ئەم مەتەلە بو ھەولير با خەلقى  
سليمانى نەيان دەگوت (سەيرە لەھەوليرى) دەيانگوت (سەيرە  
لەھەولير) . وەنيە ناوى شارەكە بە ئەسل (كۆيى) بى چونكە مەعلومە  
ئەسلەكى (كۆ) يە . حاجتى قادر دەليى :

لەمەيدانى بەھارا شارەكەى كۆ  
قوبەتى كشتىرى دابەر شەق وەكۆگۆ

لەفۆلكلۆردا ھەيە دەليى .

« ھەي كۆ كۆ گۆ دەچمە شارى كۆ دىنم دۆلیمۆ » .

(ى) لەچۆك كەردنەوەشدا بەكاردى . دەگوتري (جۆجە ،  
جۆجیلە - جـوانق ، جـوانقيلە - جەودەندە ، جەودەندیلە ...) .  
لەھەندى ئاوايتى و دىيى ولاتى كۆيى دا بۆ خۆم لە تۆتنەوانم بىستوہ  
گوتوبەتى (ماشيلكە ، تەماتيلكە ، تروزيلكە ، شۆتيلكە) . دونگى  
مەر كە لەگەل گۆشتى قاورمەدا سۆربۆوہ پيى دەلين (چيزيلك)

كەبەلای منەۋە وشە يېڭى چۆك كرايەۋە يە ھەر چەند ئەسلەكەشتى  
نەزارى . ( پشقلە ) ش چۆك كرايەۋە ( پشقلە ) .

لە ( عطف ) دا دەچىتە يېش ئەمرازى ( ش ) دۈە دەگرتى ( ئەۋىش ،  
بىرامىش ، تۈزىش ، دارو بەردىش ) . بەلام رېئى ئەۋە ھەيە ئەگەر  
كۆتاتى وشە يېتە بزۈيى ( ا ، ۆ ، و ، ئى ، ە ) بۆ ئەم ( ى ) يە  
بىرتى ۋەيا بىيى . دەگوتى ( تۈش ، تۈش - ئىمەش ، ئىمەش -  
كاش - پىش ، پىش - نۆستۈش ، نۆستۈش ) . ھەلبەت  
كە كۆتاتى وشە ( تى ) ۋانە يېيىتۈ بۆ ئەم ( ى ) ەي عەتف  
بەدىارناكەۋى لەقسە كىزدە ۋەك دەلىيى ( تۈزىش ، بىرىش ،  
ەلىش ... ) ئەۋەش دەپى بىيىم ( ى ) ى عەتف ەلىزى ( ى )  
ئىسى مەناۋ نىسبەتى نە ، دىتمان لەمىسالاندا كەكەۋتە دۋاى يىتە  
بزۈيى بۇ خۇى لەبزۈيى دەكەۋى ۋەيچ ( ى ) يەيۋەندى ناپى بى  
بارىزى ، سەراى ئەمە كەگوتمان رى ھەيە بۆ قىرتايتىشى .

لەھەندى پىشگىردا ( ى ) خۆ تىكەل دەكا ۋەك ( تىگەيشتىن ،  
ئىگىرتى ، پىگوتى ) .

لەگەل وشە ( كىرم ) دا ئاۋەل ناۋىكى تايەتتى پەيدا دەكا  
دەلىي ( دلى كىرمى بۆ ، مەۋەكە كىرمى بۆ ) . بەلام لەگەل ھەندى وشە  
( كەز ، نەرم ، گول ) ناۋ پەيدا دەكا بۆ ئافرەت دەگوتى  
( كەزى ، نەرمى ، گوللى ، شەمى ) .

( ى ) بەشدار دەپى لە پىك ھىنانى چۈر ئەمراز يەكەن بۆ  
ھاندان ( دەي - تى كۆزە ) . دۈەمىيان بۆ سەيىپى ھانن [ تەجىب ]

دەگوترى (وہى چەند خۆشە). سېيەمیان بۆ نازەزایى (ھەى بىۋەفا). چوارەمیان بۆ بانگ کردن (ئەى جیہان ، ئەى نیشتمان). وشەى (کەى) ھەرچەند لەکیشى ئەم چوار ئەمرازە یە بەلام ناوی پرسیارەو ئەمرازنیە لەبەر ئەمە (ى) کەى یىقى ئىملايە وەك (ى) ھۆشیار ، سلیماتى ، چیشتن ، مەى .

(ى) دەچیتە دواى چەند وشەییکی وەك (شەو ، رۆژ ، سبەینە) کەپییان دەگوترى (ناوی زەرف) دەیان کا بە زەرفو دەیانخاتە ریزی (دوینی و پیری) کە زەرفنو ھەر ئەم دارشتنە شیان ھەبە ، واتە وەك (شەو ، رۆژ ، چیشتە نگاو) تین ئەسایکیان ھەبى و (ى) چۆبیتە دواوہ . دەلیی (رۆژی دەگەزیم و شەوی دەنوم .. چیشتە نگاوی ھاتەوہ .. سبەینى نامە دەنوسم). ئەم وشانەو گەلی وشەى دینکە وەك (نێودۆ ، مەغریب ، عەسر ، عیشا ، نیوہشەو ، بەھار ، ھاوین ، پایز ، زستان ، رۆژھەلات). یییان دەچیتە دواوہو دەیان کا بەزەرف .. (تێودۆیی گەیشتم - مەغریبی . عەسری .. رۆژھەلاتی دەژۆم ، نێوہشەوی تیزخەودەبم ، ھاوینی .. بەھاری دەچەکیو ... ھتاد). وادەزانم (ى) دواى وشەى (بەیانى) پیى نىسبەتە کەچی زەرفیشى دروست کردوہ چونکە مانای (سبەینى) یە بۆ زیادو کەم . وەك وشەى (بەیانى) وشەکانى (شەوہ کى و رۆژە کى و پێشە کى و باشە کى) ش ھەر بەھۆی (ى) نىسبەتەوہ بۆن بەزەرف .

دیسانەوہ دەپی بایم س — روشنى نەرم و شلى (ى) وای کردوہ بەشدارپی لەپیک ھاتنى کومەلیک وشەى دۆپەتتى وەك [ئى] (بۆ

تصدیق ) ، بئی ، بئی شهرم ، بئی ( میتوهی بئی که کورت کراوهی بههئیه ) ،  
 بئی ( دار بئی ) ، بئی ، بئی ( تیگرتن ) ، بئی ( کهوته سهرتی ) جئی ، جئی  
 ( جئی کردن ) جئی ، جئی ( به مانای خوئی ) [ پیویست نیه من هه متو وشه کان  
 بکه مه لیسته و جیگه یان بئی بگرمه وه . خوینهر ده زانی بۆ خوئی به  
 دوا ژماردن یان بکهوئی ، هینده هیه به بئی کومه لیک له ناوی پیتی  
 ( هجا ) ش بخاته سهر لیسته که چونکه نه مانیش زوړیان له کوردتی دا  
 ناوه که یان دوی پیتی به و کۆتاییان ( ی ) به وهك ( بئی ، بئی ، ریی ، زئی ،  
 زئی . . هتاد ) .

بهلامه وه نازکتی پیتی ( ی ) بوه به مانبع له وه دا به ده که من نه بئی  
 نه پیتته سهره تایی وشه وه ، چونکه پیتی نازک و نهرم و شل له وه  
 ده وه شپیتته وه ده وری به یو دندی بپیتی له میانی بیتان دا ، هاتنی له سهره تایی  
 وشه دا ئهم ده وری لئی ده سه پیتته وه : سهر که له کاتلیک دا که پیتی ( ی )  
 له ناو رسته و وشه دا دنگداریش بئی ( واته بزوپن نه بئی ) دیتسان  
 تا راددیلیک ده وری به یو دندی ده پیتی و ده لیلی ( رای کرد ، مهی خو . ) .

لیره دا باسه که مان کۆتایی دئی ههر چه ند نه که یشتومه کۆتایی  
 مه و زوع چونکه بئی گومان جۆری به کاره یانی ( ی ) له وه ندهی خسته  
 رو زیاتره ، که لیک له سهره باسه کانیشی پیویستی به شتی کردنه وهی زیاتر  
 هیه . تا که یهك میسال دینمه زه وهك نمونه بۆ ئهو ههلبواردانهی  
 له ترسی درپژهی وه ژسکدر که له بهریان خستوته ئۆسپنه که ، به لکھی  
 له ههلی ئاینده دا من پزبان که مه وه یاخود تۆسه ری دیکه لییان  
 بدوین ، میساله که ئه مه به :

له لیستهی ئهو فیعلانهای ( انتقال ) یان تیدایه فیعلی ( نۆزین )  
 سروشتییکی تایهتیی ههیه که له شوینی خۆی دا لیلی نه دوام  
 وەك له زۆر شتی دیکهی ئهو توپیتی نه دوام . نۆزین فیعلیکه  
 ههم ئیپهژ ههم تیی نه پهژ . فیعلیک ( دۆ سروشتی ) به .  
 مومکینه نۆزین به مانای ( دیتن ) بۆ که فیعلیک  
 ئیپهژه مومکینیتشه بهو مانایه بۆ که فیعلی ( نظر ) هی عهره بۆ رای  
 دهگهینی و به هۆی ( حرفی جر ) دهکرێ به ئیپهژ دهنا بۆ خوێ  
 له ئهسل دا تیی نه پهژه . دهگوترێ ( خانوه کهم نۆزتی ) که لیره دا فیعله که  
 ئیپهژه وەك ئهوهیه بلیی ( گۆشتم خوارد ، خانوه کهم دیت ) .  
 دهشگوترێ ( نۆزیم کهسم نه دیت ) که مانا کهی تیی نه پهژه وەك ئهوهی  
 که بلیی ( رویشتم تا ماندو بوم ، ته ماشام کرد نهم دۆزیه وه ) . ههر  
 ئهم دۆ ( سروشتی ) به وای کردوه که وەك فیعلی ( انتقال ) به کار دێ  
 یهك ( مفعول ) ی دهوێ واته ده بێته فیعلیک تیی نه پهژ ( چونکه  
 گوتمان فیعلی ئیپهژ له حال « انتقال » دا دۆ « مفعول » ی دهوێ )  
 که چتی له ( تصریف ) دا وەك فیعلی ئیپهژ ( تصریف ) دهکرێ . ده لیلی  
 ( کردمان ، خواردمان ، نۆزیمان ) . ئهگەر تیی نه پهژا ده بوا بچیته  
 ریزی فیعله کانی تیی نه پهژ له ( تصریف ) دا وەك ( رویشتم ، وهستاین ،  
 فزین ) ئه ویش بچیته ( نۆزین نهك نۆزیمان ) . سه پرێکی زۆر  
 سه پرتر ئهوهیه که به مانای تیی نه پهژیش به کار بێ له ( تصریف ) دا  
 ههر وەك ئیپهژ ( تصریف ) دهکرێ . ده لیلی ( نۆزیمان کهسمان  
 نه دیت ، نۆزیمان ) که مانا کهی تیی نه پهژه .

له راستی دا مه بهسی بنچینهیی ئهم باسه کردنه وهی ده رگایه کی

نەكراوھەيە لە زمانەكەماندا زیاتر لەوھ ژماردن و دەورە لێدانی تەواوبۆی  
 وەك زەوی بەیار كە پانایەتی و درێژایەتی بۆ سەر و بن بۆ لە ھەوھەلەوھ  
 یەكگاسنی لێ دەدرێ بەدوای ئەو شوێنەدا وەرد دەدرێتەوھ و  
 دەكرێ بە دۆگاسن و سێگاسن . . زمانی كوردیش ھیشتا كەمی  
 نەبێ نەبۆھ بە كێلگەئە قەلەم ، بۆیە عوزری نۆسەر لە پەلەكردن و  
 ماوھبۆتێ خێرا وەك عوزری ئەو جۆتیارە چالاكیە دەیەوێ  
 لە پێشەوھ ھەمەو زەویەكەئە شووبۆتێ نەكا بۆرە و بەیاری  
 تێدا بۆتێتەوھ .

وابوھ وشەییكی عەرەبیم لە جێگەییكدا بەكار ھێناوھ ،  
 لە شوێنیكی دێكەدا كوردیەكەم نۆسێوھ . ھەرچەند ئەمە كارێكی  
 زۆر ئەدیبانەو پەسندیش نیە بەلام بۆ خۆم چاوی لێ دەبۆشم چونكە  
 (تێگەیاندن) بەلای منەوھ لە پێش مەبەسسی ئارایش و (كوردی  
 پەتەئە) یەوھ دێ . ھۆیەكی دێكەش ھەيە بۆ ئەوھ بۆ پەروابم لە بەكار  
 ھێنانی وشەئە بێگەنە كە لەبەر گوێیان ئاشنا بۆتێ : (حساسیە) م نیە  
 دزی ئەو تەرزە وشانە . نامەوێ لە تورككەك یا فارسكەك یا ئەفغانكە  
 زیاتر كۆمە بكەم لە دەربۆتێ واتا بە ھۆی وشەئە رێك و پێكی  
 بێگەنە كە واتای تەواو بەدەستەوھ دەدەن . تەنھا فەرەقكە رەچاو  
 دەكەم ئەویش ئەوھە چونكە كوردی تازە بەتازە پێی دەنۆسێ  
 پێویستی زیاترە لە تورككە و فارسی بە ئاشناكردنی وشە نوێیەكانی  
 لەبەر چاوو گوێی خوێنەری كوردی . دەستێشم نەپاراستوھ لەوھ  
 جارێكیان وشەئە عەرەبیم بە ئێملای كوردی نۆسێتێ و جارێكیان بە  
 ئێملای عەرەبێ . واش بوھ وشەئە كوردیم بە دۆ جۆرە ئێملا

نۆستۈم ، چۈنكى تا ئىستا بىز يارىك نەدراوۋە جورىكى تايىبەتى  
رېنۇس بېيى بە دەستور . كە خالىش واپو پەنجەو قەلەم ناوناوۋە رى  
گۆزكى دەكەن .

كە سۆزۈ راستى خوازى رابەرى نۆسەر بى ھەر چۆنىك  
دەنۇسى با بنۇسى تا ئو رۆزە شەقامىكى ئاشكرا قەرار  
دادە دەكرى .

كە جىگەت بۆ عىبادەت بى چ ( فوقانى ) چ ( تحتانى )  
كە ( جت ) بۆ سىيادەت بى چ بەرزىجى چ باراوتى

\* \* \* \* \*



# پەشى دۆھم

## سۆزىكى خامە بە دەۋرى «ژاناۋ» دا

زانايانى زماڭ تەۋاۋىك خەرىك بۆۈن ، لەكۆنەۋە ، پىرىش خەرىك دەپن لەدۋا رۆژدا ، بۆ دۆزىنەۋەى بەشەكانى ئاخۋتن بەپىسى سىروشتى وشە و ئەۋ رۆلەى پىسى ھەلدەستى لە رستەدا . يەككىك بىھەۋى زىھن كارتى بكا و دەسەلاتى زماڭزانىش يارمەتى بدا دەتۋاتى ، بايى قەناعەتى خۆى و بەشەكىش لە خەلق ، بەلگە بىننەۋە بۆ ئەۋ دابەش كەرنەى كە خۆى پەسندى دەكا چۈنكە بابەتى ۋەك ئاخۋتن كە بۆيىكى مادی نىە بىكا بە ۋەۋزۋەى ئەزمۈنى<sup>(۱)</sup> «مختبرى» و راستى و ھەلەى بە تەجرەبە ساغ بىكرىتەۋە ، ھەلدەگرى ھەرىكە لە سەرە باسەكانى چەندىن بىر و باۋەزى جىاجىا لە دەۋرى خۆى كۆ بكاۋەۋە و ھەمۋشيان شانازى بىكەن و بە خۆياندا ھەلبەىن . كە ئەمە دەلېم ئاگادارى ھىندىم بىر و باۋەزى خۆىشم ، كە ھەبى ، يەككىكە لەۋ شانازى كەرانە و بەخۇدا ھەلگۈتۋانە و ھەر لە ھەمان رىيازى يەكجار فراۋانى زماڭزانىۋە

(۱) ئەزمۈن : امتحان .

يەككى وەك من دەر فەتى دەپى لە كنارىكەو ھەنگاو ھەلپنى و  
خۆ بىر ئىچىنىش رىز و كۆزى بلىمەت و بىسپۆز و ئوستادانى ئىم  
بەشە گىرنگەى زانستى مرؤف .

لە روالەندا زمانىش ھەر بەقەدەر دىمەنە بەر چاۋ و  
ئاشكرانى تى جىھان دەرۋنى دەكەنەو بۆ سرنج و تىۋەزامان :  
خەياللىكى سەر پىپى دەللى ئەستىرە و مانگ و رۆز وا لە چاۋان  
دەچەقن لە ھەلاتن و ئاۋا بون و خوار و زۆر كوردنىاندا .. گىا و  
گەلەى دەشت و دەر لە بەر ھەستى پەنجەكانىدا دەر دىن و گەشە  
دەكن و وشك دەبن .. شاخ و گرد و تەلان و ھەلدېر و ئاۋ و  
ئاگر و ئاۋەل كەرستەى گوزەرانى رۆزانەمان .. ھىچ كامىكىيان پەردەى  
نەپنى لە خۆى نەئالاندو و بە قەدەر ئەلف و بىي ئاۋاتنەن ،  
لەوانىش زىاتر ، دىنە بەر پىنچ ھەستەى ئادەمزاد : كەۋاتە زانستى  
زمانىش يەككىكە لەو زانستانەى سەرچاۋەكانىان رۋنە و لە دىمەنى  
ئاشكرائە «انكاس» دەكەنەو بۆ بەر ھەست و زېھنى مرؤف ،  
ھىندەى وانىش پىۋىستى ھەيە ، يا نىە ، بە فېركار و مامۇستا بۆ  
للى شارەزابونى .

ئەم خەيالە سەرپىپىيە فزى بەسەر راستىيەو نىە :

ئاۋاتن سەرەزەى ئەو ھەستەى كە بەرھەمىكى ھەست پىكراۋى  
پىپەردە و ئاشكرائى مرؤفە ، زادەى ئىرادە و خواھىشت و ھۆشى  
مرؤفەشە ، بابلىم دەسكردى ھۆشەتى .. مەخلوقى زېھنەتى .  
مرؤف نازانى چۆن دەبىنى و دەچىزى و دەبىسى و دلى لى دەدا و

زراوی کارده کاو موی دریژ دهبی و ددانی ده کهوی .. بهلام ده زانی  
 چ ده لئی و بۆ چی ده لئی .. دین و چیشتن و بیستن و دل لیدان و  
 ددان روان و کهوتن دهسکردی مرؤف نین ، کاری سروشتن له  
 مرؤفدا و له غهیری مرؤفیشدا ، بهلام ئاخافتن هه مو پیت و وشه و  
 ئه مرز و رسته و تیک هه لکیشان و دارشتن و کورت کردنه وه و  
 دریژه پیداییکی کوتومت خهلقی خواهشت و ویستی مرؤفه ،  
 زه نهی ههست و بیریه تی . دارتاش که تهختیک دهکا دار و بزمار و  
 مشار و لۆکه و قوماشه که له لاهه دینیی و دهیانکا به تهخت ، بهلام  
 هه مان دارتاش که قسه دهکا سه ره له بهری ئاخاوتنه کهی له دهرونی  
 خۆیه وه دروست دهکا ، له نه بونه وه ده پینینه بقون : دهرونی  
 دارتاش سه رچاوهی ئاخاوتنه زیاتر له وهی کانی سه رچاوهی ئاو بی  
 چونکی ئاو کانی مه خل قی کانیه که خۆی نیه ، بهلام  
 ئاخاوتن مه خل قی دهرونه که خۆیه تی . ته نانهت به ره می  
 هونه رمه ندیش ، وهک ره سم و په یکه تراشی و مۆسیقا ، به قه ده ر  
 ئاخاوتن مه خل قی هونه رمه نده که نیه چونکه که رسته ی به ره م هینانی  
 هونه ر له ره نگ و فرچه و مه ژمه ژ و که مان و عود زاده و مه خل قی  
 هونه رمه ند نین . قیاسی به ره می هونه رتی له ئاخاوتن نا کر پی ،  
 چونکه ئه و به ره مه مانه له تهک ئاخاوتندا زۆر بیگانه خۆ ده نوینن  
 به نیسه ت مرؤفه وه : قیاسیان له گه ل « نۆسین » ده کر پی له و رودوه  
 که خامه و مه ره که ب و کاغه زیش وهک که رسته ی به ره می هونه رتی شتی  
 لاهه کتی و ده ره کین به نیسه ت دهرونی مرؤف که کارگهی  
 ئاخاوتنه .

ئەم نىسبەت و پەيوەندىيە يەكجار ئىزىكەي مەيلى مەرۇف و زمان كە نىسبەتلى خەلق و داھىيانان و ھەلقولۇن و زەنە كەردنە ، وادەكا كە زمانزان لە خەرىك بۆنى بە زانەتى زمانەوۈ ۋەك خەرىك بىي بە دەسكەردىكى ئاشكرا و مفھومى خەۋەوۈ ۋايە ، ھىندەي كە خويۇندەنەۋى كىتەپ و نۆسراۋ و تىۋورىيەكانى سەر بە زمان يارىدى دەدەن بۇ قول بۆنەۋە لەم زانستەدا ، زىاترىش لەو ، وردبۆنەۋە و سرنج گرتن و بەراۋرد كەردن لە خودى زمانەكە ، كە تەرجومەنى دەرۋنى خۆيەتى ، رۆشنايتى بۇ ھەلدەكەن و تەركىبى زمانەكەي بۇ ئاشكرا دەكەن ۋەك ئەۋەي لە بەرىكە ھەلۋەشاپى و گىرى و گال و تەگەرەكانى كەردىيەۋە و نەپنىيەكانى رەۋاندىيەۋە .

ئەم تىيىنيانە دۆ ئەنجايى كىرەك بە دەستەۋە دەدەن :

يەكەم : زمانزان رىيى ئەۋەي نىيە دەم لە زمانىكى بىگەنە بدا تا بە رادەي زمانى مادەرزادى خۆي لىيى شارەزا دەپى . فېربۆنى « رىمى » و دەرس خويۇندەن لە زمانىكىدا مەرۇف ناكە بە شىرەۋى ئەۋە زمانە . بۇ كوردىك كە ەەرەبى يا ئىنگىلىزى فېر دەپى ئەۋەندە بەس نىيە لە رىيى فېربۆنەۋە يزاتى ەەرەب و ئىنگىلىز كار « فەل » پىشى بەركار « مفعول » دەخەن و دەللىن « أرى رجلاً ، I see a man » و ۋەك كورد ناللىن « پىاۋىك دەبىنەم » و بەركارەك پىش بىخەن . . تا كوردىك مافى ئەۋەي دەپى دەم لە رىزمان و تايەتەكانى ەەرەبى و ئىنگىلىزى بدا ، پىۋىستە ۋەك ئىنگىلىزىك و ەەرەبىك پىش خستى بەركارى لىيى بېيىتە سەلىقەي لە بىرى بچىتەۋە كە لەو پىش خستەدا

دژی سه لیهی کورد ردفتار دهکا . گه وره ترین ههله ییکی شاگردی  
 زمان بیکا نه وه به دهرس لای ماموستاییک بخوینتی کهوا ههر بای  
 نهکی سهه شانی زاناییکی نهکادی میشاردزای نهو زمانه بی که به  
 دهرسی ده لیته وه . زمان ههر کار و کارا و بهرکار و تیپه زیو و  
 داهاتو و وشه و نهمراس . نه ، شیراز و تهقل و درومانیک که  
 نهمانه به به که وه ده به ستیه وه ، گیان و ههست و هوش و سلیقه ی  
 مروث خو به تی . به ره و زوری میژو بو زمانه که ت سهرکه ویت ، جوله ی  
 میشک و خوربه ی هه ناو و سوزی دل و تاسه ی گیانی باپیره کانتی  
 تیدا ده دوزیه وه که ئیستا که خوت بی ماموستا و دور له لاسای ، به  
 سه لیه ده باره یان ده که تیه وه بی نه وه توانی بیست فکر بکه به وه له  
 سه رچاوه کانیان . زمان زاناییکی بیگانه له فهرزی به دهرسش نهو میژوه  
 بخوینتی ، له تا که ری میشکه وه فیری ده بی و له تا که ری زمانه وه  
 ده داته وه ، مه گر بوی بلوی وهک تو تیدا بکولتی و فرجکی  
 زانایانه ی پیوه بگری . به داخه وه ، دیومه ماموستای زمانی کوردتی  
 له ری فی رکاری<sup>(۲)</sup> بیگانه وه چۆته ناو زمانه که به ره و ری زماناییکی  
 ته رجه مه کراوی به دهرس وه رگرتوه و ده به وی بیکا به کلیل ،  
 راستی و نه پنیه کانی زمانی کوردتی پی بکاته وه . چه ندین جار له  
 وتوو یژدا دوجاری دل گهری بقوم له ودها که ده بییم روشنیریکی  
 کورد له موناقه شه ی پرسیار یکی زمانی کوردتی به ئاسای و بی  
 په روا بنیشتو که ی « کوردی له زمانه کنی هیندی - نه وروپایی به » ی .

(۲) فیرکار : معلوم .

جېواودتهوه به جۆرلېك هەر ده لېښی یرى نه كړدو تهوه له وه كه كوښى و پژددر و ديار به كر و هورامان وشكاك و قاميشلش كوردن، نهك هەر (هيندى - نهورپاين) كه چى زور جار ناخاوتنيان له به كدى دور ده كه وېتهوه .

دوهم : زمانزانانې زمانېك ، كه خوښيان رزگار بكفن له تاو و نه سیرى زمانېكې بېلگانه و به مېشكېلې ئازاد و كرايه وه دهست بكفن به توژينه وه له رېزمان و تايه تيه كانى زمانه كه يان ، له وانن به رېبازى جيا جادا بژون بؤ بنج و بناوانى باسه كانيان و ماوهى فراوان له به كدى بترازېن بې موهى به كېكيان جارې چو بېته ناو سنورى هه له . زمانه وان زانايېكى كيميا نيه ، كه هه لى نه كړدې ، هەر بگا به تاكه نه نجامېكى راست له تحليلي ئاوو با و خاك : زمان له دهر ونى خهلقه وه هه لقوليوه به سر شه قامېكى هزاران ساله ي ميژودا ، له وانه به كه لېك له دهستوره كانى تېكه ل بون و به بهك گه شتنه وهى چهنه له هجه يېك په يدای كړدې ، ياخود له نه نجامى دابهش بونى شه قامه رڼى يېكى زمان بؤ چهنه رېچكولېك نه وه دستوره به رههم هاتن ، بهو بېيه دهش «اجتهاد» ي زمانزانېك بېگه ينې به رېچكولېك كه دراوسې نهو رېچكولېه بې زمانزانېكى تر پېى گه ييوه . به نمونه ده لېم جارېكيان له ونوو پړى ميانى نه ندامانى ليژنه ي رېنوس ددرباره ي هه ندى له گېرو گرفته كان لمن گوتم نهو پېته «د» هى كه له هه ندى له هجه ي كورديدا دپته ميانى پېتى «ز» ي نه سلى وشه و «ر» ي صېغى «بنا مجهول» وه بؤ مه به سى سوك كړدى «تلفظ» ي هه ردو

«ر» دەكەيە ، وەك دەگۈترى «كۆردى ، گۆزدى» . گۈتم ئىھو  
«د» دەكەيە «نون الوقايە» ى زمانى عەرەبى وايە بە زیادەوۈ دى  
بۇ مەبەستىكى تايەتى . يەككەك لە ئەندامان بۇ ئىھو باودە چو  
كەئەم «د» ە ھەمان پىتى رەسەنى «كۆزدى و گۆزدى» ە لەم حالەى  
بە يەك گەشتەنەوۈ دۇ «ر» دەگەزىنەوۈ بۇ ناو ئاخوتى ، كەواتە  
بە زیادەوۈ نەھاتوۈ وەك «نون الوقايە» . راستى ھەر كاميان بىى ،  
ياشتىكى تر بى غەبرى ئەم دۇ «احتمالە» ، زمانەوان و زمانزان لىى  
بە عەيب ناگىرىى ، بۇ تەعللى زاھىرەبىكى زمانەكەى ، يەككەك لەو  
رېيازەنەى پەسند كۆرۈپى كەدەست دەدەن بۇ «تعللى» و لە راستە  
شەقامەكانى زمانىشان لا نەداوۈ ، بە تايەتى بە نىسبەت زمانى  
كۆردىبەوۈ كە تۆزىنەوۈ و پشكىنەوۈ و تەقەللەى دۆزىنەوۈى  
دەستۆرەكانى ، جارمى ، كارى سەرەتايىن و نەگەيۈن بە پەلى سەپاندن .

چاۋەزۋان دەكرى لە حالى ئىستا كەماندا زمانزانى كوردى ،  
كە خۆى كورد بىى ، يا لە رىى لاساىتى كۆرەنەوۈى بىگەنە ، كە  
بە كارىكى نازەواى دەزانم ، يا بەھۆى سىرچ گىرتن و «استقرا» ى  
خۆيەوۈ رىى ئوتۇ بگىرۈتە بەر بۇ دانانى رىزمان ( راستىيەكەى دەبى  
بلىين دۆزىنەوۈى رىزمان ) زۆر و كەم جىاواز بىى لە رىى  
زمانزانىكى تر و بگا بە ئەنجامى سەرەخۆى خۆى لە بىر كۆرەنەوۈ و پىۋانە و  
كىشانەى زمانەوانى . بە لای مەنەوۈ ھەر ھەوللىكى تايەتى نەپىيەكى  
زمانەكەمان ئاشكرا بكا و دەستۆرىكى رۆن كاتەوۈ ھەوللىكى پىرۆز و  
بايەخدارە ، ئىھو رىگايە چ دەبى با بىى كە تەقەللا كە بە سەرىدا

گوزهری کردوه . گریان تیگزی شیوازی کارکردنیک له سر ریباری زانستی تازەش نهۆویی بئی ، دۆزینهوهی دهستوری راست له بهکارهینانی نهو شیوازه ناتەواوه نرخسی کهم نابیتەوه . ههلهی پهزەوتی کردنی شیوازی راستیش هه به ههله له قهلم دەدری ، و دروستی شیواز شهفاعةتی بۆ ناکا .

نهم جۆره بیر کردنهوه بۆ هه ندیپان دهبا که سهیرمان نهیتەوه له زۆر بۆنی بیر و باوهزی جیا جیا هم لای زمانزانی جیهان دهبارهی تیگزی زانستی زمان و سه رجوملهی زمانهکانی کهلان هم لای زمانزانی تاکه زمانیک له عاست سروشت و ریزمان و تایبه تیهکانی نهو تاکه زمانه دا . به ولای سهیر بئی نه هاتن ، بۆ نه ومان دهبا که لهو حاله نارازیش نه بین و نه گهر به زهینیک فروان سهیری دیمه نه که بکهین خوش ئامه دیش بکهین له زۆری شیواز و جۆری تیگهرین له زانستی زماندا ، چونکه بئی گومان هه زانایه له نهنجای ههست و تصویریک سه ره خۆی خۆیه وه شیوازیکی سه ره خۆی گرتۆته بهر ، دهشتی به ره مه یکی نهوتۆ به دهسته وه بدا لهو شیوازه وه نه بئی دهست نه کهوتی . نه گهر له نیو سنی چوار ههله راستییکمان بئی به خشی زۆرمان قازانج کردوه .

چ له تیگزی زانستی زمان بئی ، چ له تاکه سه ره باسی « به شهکانی ئاخواتن » بئی بیر و باوهز و ئیکدانهوهی زمانزانان پهراویزی خۆی فروان کردوه و ژمارهی به شهکانیش تی هه لکشاهه ، وا بئی دهچی هه له فروان بۆن و تی هه لکشایش بئی تا ماوه ییکی



نادیاری دوا روژ .

به نیسبت « بهشەکانی ئاخوتن » هوه ئه و دابهش کردانهی لهلایه ن زمانانی کوردهوه به زۆری له کارهاتون ، سێ بهشەکی عهره بێ « اسم و فعل و حرف » و ههشت بهشەکی ئینگلیزی « ناو و راناو و ئاو و لئاو و کار و ئاو و لکار و Preposition و ئه مرازی په یوه ندی و Interjection » ن .

ئهو کوردانهی له بابەت ریزمانی کوردیهوه تو سبیتیان ، به پێی سه رچاوهی سه قافه تیان په یزه وتی عهره بێ یا ئینگلیزیان<sup>(۳)</sup> کردوه ؛ تو سه ری کورد هیه هه ر ئه و سێ بهشەکی عهره بێ کردوه به بنجی تو سینه کی و به وه دا « راناو - ضمیر » ی کردوه به به شێکی « ناو - اسم » ، ئه و ده وره بشی داوه به « راناو - ضمیر » له پێک هێنانی و اتا و دارشتنی رسته له کوردیدا که زمانانی عهره ب بۆیان داناوه . تاکمیکێ تر له زمانانی کورد که په یزه وتی روژئاویان کردوه « ضمیر راناو » یان داناوه به یه کی که له بهشەکانی ئاخوتن ، به لام ههروه که له زاراوه کی « راناو - Pronoun » را ده رده که وتی ئه و کوردانهش وه که زمانانی ئه وروپا « راناو » یان به سبیه رێکی « ناو » زانیوه و به جوړیک له سه ره بخۆیه تیان که م کردۆته وه که لکی ئه و یان پێوه نه هێشتوه ئه و ده وره زلهی هه بێ که له ئاخوتنی کوردیدا به راستی هه یه تی ؛ ورده ورده له گه ل رچهی نو سینه که م ئه م راستیه ت بۆ روژ ده که مه وه ، وه که خۆم له « راناو » و ده وری یه کجار که وری

---

(۳) چاکتر ئه و به بلێن « ئه وروپایی » .

له ئاڭاوتنى كوردىدا ئېڭەشتوم .

بەيزەوانى زىمانى غەرەبىيى له كوردىشدا ھەر بە «ضمير» ناوى  
ئەم بەشەي ئاڭاوتنىان بىردوھ ، ئەو چەند وشەشيان بە « ضمير »  
داناوھ كە له غەرەبىدا «ضمير» ن .

شاگردانى فېرگەكانى<sup>(۴)</sup> ئەوروپاش ، وەك ئەوروپايىھەكان راستەوخۆ  
« Pronoun » يان وەرگىزاوھتە سەر كوردى ، ھەندېكىيان پېيى  
دەللىن « بۇناو » ھەندېكىيان كەچى ناو « ھەندېكىشيان » راناو « يان  
بۇ كوردوھ بە زاراوھ . ئەم وشەي دوايىي لەئىو كوردستانى  
خواروڧا باوى ستاندوھ و زوربەي تۆسەرەن بۇ « ضمير ، Pronoun »  
بەكارى دېنن ، منىش كوردى گوتەنى « بەگوپى مامۇستا » كوردوھ  
بە سەرەباسى ئەم گوتارە . ھەر لەم رېبازەي چاولى كەرتى زاناكانى  
ئەوروپاوھ تۆسەرەكانەن ھەمۆ ئەو وشانەيان بە « راناو » له  
قەلەم داوھ كە له زمانەكانى ئەوروپادا پېيان دەللىن « راناو » و بەر  
ئەو « تعريف » ە دەكەون كە بۇ راناويان ھەلبەستوھ .

تۆ بلىيى « راناو ، ضمير ، Pronoun » له كوردىدا ھەر  
ئەوھ پېي كە غەرەبىيى بۇ خۆي بە « ضمير » ى داناوھ ؟ ، ياخود راستە  
« Pronnou » كە پېيى بلىيىن « راناو » ئەوھندە فراوان و بۇ سنقور  
پېي كە ئەوروپايىھەكان جىزبان بۇ پان كوردۆتەوھ ؟ ئايا سروشتى زىمانى  
كوردى و سەلىقەي قسەكەرى كورد دەسەلمىنىي بەو وشانەي پېيان  
دەگوتىي « راناوى لكاو » له كوردىدا ئەو واتايە راگەينەندىي كە

---

(۴) فېرگە : مەدرسە .

« are , am , is » له ئینگلیزیدارای ده گه نه ن ؟ .

چت لئ بشیرمه وه ، رۆشنیری کورد ، به ده به ختانه نه متوانیوه  
له گه ئ یه کیك له خاوه ن بیرو رایانی کورد بگوئیم له سه ر پاکی  
باسی « راناو ، ضمیر ، Pronoun » بگره هه ر له سه ره تاوه رازتی نیم  
به زاراوه ی « راناو ، بۆ ناو ، جئ ناو ، به رناو » که جوړیکر  
له وه رگیزانی وشه ی « Pronoun » بۆ سه ر زمانی کوردی . خو  
دابزینی زاراوه ی « ضمیر » به سه ر ئه م به شه ی ئاخوتن ، که تصوری  
زاناییکی عه رب ده داته وه بۆ ناو ریژمانی کوردتی نه زمانه که مان  
لیمان ده سه لمیئتی و نه هیچ لایه ئیکی باسه که رۆن ده کاته وه . که  
ریژمان بئی « ضمیر » به کار بئین ، بۆ نه لئین « بارز ، واضح ، معلن »  
چونکه ئه و واتایه ی « إضمار » که عه رب ههستی پئی ده کا له سروشت  
و ده وری « ضمیر » ی عه ره بئی ، ده بئی کوردیك دزی ئه و ههستی پئی  
بکا که سرنج بگرئی له « ضمیر ، راناو » له ئاخوتنی کوردیدا له و  
روه وه که رسته ی واتاداری خاوه ن « اسناد ، حکم » له کوردیدا  
دروست نابئی بئی « ضمیر ، راناو » . به شیک یه کجار که م نه بئی له  
رسته ی کاردار « جملة فعلية » له کوردیدا ، هه رچی ئاخوتن هه به بئی  
« راناوی لکاو » نابیته رسته ی ته واو .

که خو مان ئازاد کهین له لاساتی کردنه وه وره ها بین له تاوی  
بیرو باوه ری حازر و بزری زمانزانه ناوداره کان و سرنج بگرین له  
سروشتی زمانه که مان وه که هه به ، نه که وه که له ئاوینه ی ریژمانی  
بیکانه دا ده بینین ، بایی لئ وه شانه وه ی باسه که ش به شه جوداکی

ئاخاوتن ھەلسەنگىنىن و بە يەكدييان بگرىن ، بۇ زېھنى روۋ و كرايەودەمان دەردەكەوئى ئەو تاقمە وشەي كە لە زمانەكەماندا دەبنە «راناۋى لكاو » بەشپىكى ھىندە بنجى و سەر بەخۇن لە ئاخاوتندا و دەرىپكى وەھا بى ھاوتا بى ھەلدەستىن لە داۋشتى رستەي تەواودا كە ھەرگىز نەشى بە يېرماندا بى ئەو وشانە بگرىن بە سىبەرى ھىچ يەكپك لە بەشەكان ، چەندى گرنگ دەبى ئەو بەشە با بى .

بۇ دەرخستى دەورى لە غايەت بەدەر گرنگى ئەو تاقمە وشەيە لەوہ تىفكرە كەوا ئىمكان ھەيە رستەي تەواو پىك بى لە كوردیدا بى لە كار ھىنانى ناو ، ياخود كار يا ئاۋەلكار ، يا ھەر بەشپىكى تر بى لە بەشەكانى ئاخاوتن ، بەلام رستەي تەواۋى « اسناد دار » بى «راناۋى لكاو» پىك نايى . ئەم كۆمەلە نىچە وشەيە كە پىيان دەكوترى « راناۋى لكاو » لە دروست كردنى رستەدا و دك داۋە دەزۋ وايە كە پارچەكانى قوماشپك بە يەكديدا ددروئى و دەيانكا بە جل و بەرك ، يا ئەو لە ھىمەي وردە ئەمرازى مەعدەن بە يەكديبەوہ دەبەستىتەوہ و مەكىنەي تەواۋيان لى پىك دىئى .

بۇخۇت لەگەل خۇتدا خەرىكى گوتنەودى گوتەي جۆر جۆرى زمانەكەت بە و سرنج لە كەرت و بەشەكانى بگىرە و بىانخە بەر تەرازۋى « منطق » و ھەست و زانىنت .. وا منىش فەكرى خۇم لەگەل ھى تۆ جۆت دەكەم و رستەي جودا جودا لىرە و لەوئى ، بى ئامانج و مەبەستى ديار كراو ، بەسەر زماندا دىنم .... « وەي چ خۇشە سەر كەويت .. تا توانىم رۆيشتەم .. بۆۋن بۇ خۇتان بخولئەوہ .. تا

دهستی نه‌دا خه‌نجهری نه‌ی‌فهرمق ده‌سا ده‌ی .. چیه‌گواره‌گونا‌هی‌وا  
 به‌ نه‌ستق .. به‌گوچی‌هه‌لتا‌واسیموه‌سه‌ر‌معلق - به‌رده‌کان‌زلن ..  
 ئیمه‌کوردین .. دوا‌ی‌هه‌سانه‌وه‌رویش‌تین .. « . تا‌رسته‌ی‌واتاداری  
 ته‌واو‌بئینه‌وه‌رانا‌وی‌لکا‌و ، به‌ناچارتی‌و‌به‌دائیمی ، یه‌کی‌که‌له  
 که‌رت‌ه‌بنجییه‌کانیان .. ره‌نگه‌«کار» له‌رسته‌ده‌رنه‌که‌وچی‌و‌واتاش  
 ته‌واو‌بی . وه‌ک‌کار«ناو» و‌هه‌مق‌که‌رت‌ه‌کانی‌تری‌ئاخاوتنیش‌هه‌ر  
 وان ، ته‌نانه‌ت‌رانا‌وی‌نه‌لکا‌ویش‌هه‌مو‌جاران‌له‌قه‌دا‌ده‌رنا‌که‌وچی ،  
 تاکه‌که‌رت‌ی‌کی‌بی‌بژانه‌وه‌هه‌ر‌رانا‌وی‌لکا‌وه .

ده‌وجا‌که‌به‌شی‌کی‌ئاخاوتن‌نه‌وه‌بی‌رسته‌ی‌واتاداری‌ته‌واو‌بی  
 نه‌و‌پیک‌نه‌یی ، چۆن‌ره‌وا‌یه‌تیکه‌ل‌به‌شتی‌تر‌بکری‌که‌ده‌گونجی  
 هه‌بی‌و‌نه‌بی‌له‌رسته‌دا ؟ ، نه‌م‌جیا‌وازییه‌زله‌ی‌میانی‌رانا‌و‌و  
 غه‌یری‌رانا‌و‌که‌نه‌بیته‌هۆ‌ی‌جیا‌وا‌ز‌کردنه‌وه‌و‌هه‌لا‌و‌پردنی ، ئیتر  
 لزوم‌چی‌به‌شه‌کانی‌تری‌ئاخاوتن‌له‌یه‌کدی‌جیا‌وا‌ز‌بکری‌نه‌وه‌و‌خۆمان  
 به‌لی‌تۆزینه‌وه‌یان‌ماندۆ‌بکه‌ین ؟ تا‌خه‌ریک‌بین‌جیا‌وا‌زی‌بدۆزینه‌وه  
 له‌میانی‌ئاود‌لنا‌و‌و‌ئاوه‌لکار«صفة‌و‌ظرف» نا‌گه‌ین‌به‌ده‌یی‌کی  
 نه‌و‌جیا‌وا‌زییه‌ی‌وا‌له‌میانی‌رانا‌وی‌لکا‌وی«هه‌لستاین» و‌وشه‌ی  
 دارا‌و‌باغ‌و‌مامزدا‌هه‌یه .

په‌یزه‌وانی‌فیر‌گه‌کانی‌نه‌وروپا‌رانا‌وی‌زمانی‌کوردی‌ده‌که‌نه‌وه  
 به‌و‌هینده‌به‌شه‌ی‌که‌له‌و‌زمانه‌دا‌به‌رانا‌و‌حی‌ساب‌کرا‌ون .  
 سه‌رجومله‌ی‌دابه‌ش‌کردنه‌که‌یان‌نه‌مانه‌ی‌خواره‌وه‌ده‌گریته‌وه :

۱- رانا‌وی‌که‌سی‌Personal pronoun وه‌ک : من ، ئیمه

تۆ ، ئۆه ، ئو ، ئوان لەگەڵ جوژی لکاوێان که جیاوازی  
ئیدایە هەم لە کاری تێپەژ و تێنەبەردا و هەم لە هەجەییەکەوه بۆ  
لە هەجەییکی تری کوردی .

۲- راناوی لێکدەر ، رابط ، گەیهنەر ، پێگەه ،  
پەڕه‌ندی : لە ئینگلیزی Relative pronoun ، لە دەستوریکی  
فارسی ( حرف ربط ) ی پێگوتراوه و ناوی تیشی هەیه‌ غەیری  
ئەمانە . وێنەی ئەم راناوه لەم رسته‌یه‌دا دیاردەکەوتی « ئووی که  
دویتی هاته‌لام بارام بو » . بەلای هەندێ زما‌ن‌زانا‌وه‌ هەر  
« که » ی که راناوه ، بەلای هەندێکیش‌وه‌ ئو « ی » ی دوا‌ی  
یەکم وشە‌ی رسته‌که‌ ئویش هەر راناوه .

۳- راناوی پرسیاری ، وه‌ك : که‌ی ، کام ، کو‌ی ،  
چۆن ، کوا ، بۆ ، چەند ، ئاخۆ ، ئایا ، کامه‌ته ،  
کامه‌یه ....

۴- راناوی ئیشارتی وه‌ك : ئەمه‌ ، ئه‌وه ، ئەمانه ،  
ئەوانه ، هۆوانه ، هۆ و هێ ...

۵- راناوی خۆیتی وه‌ك : خۆم ، خۆت ، خۆی ،  
خۆمان ...

۶- راناوی هەیتی وه‌ك : « هتی من ، هتی تۆ ، هتی  
خۆمان » یاخود هین من هین تۆ ، به‌پێی لەکاره‌ینانی ناوچه‌یتی له  
هەندێ شوێنی کوردستانی ژێرودا ..

۷- راناوی نادیار ھەندیک پۈی دەلۈن بۇ ناوی « مېھم » - ناوی  
تریشی ھەبە ، کە بگەژپین بەدوا ھەمۆ جورە ناوہکانی .

ئەم راناوہ ( نادیار - مېھم ) ھیان دابەش کردوہ بۇ دۆ بەش :

أ - راناوی نادیارى سادە - ياخود رۆت وەك كەس ، كام ،  
پیاو ، چى ، ھىچ ، كابرأ ، فلان ، ھىن ،  
ھەمۆ ، كەم ، يەك ، ھەرامە ، وائېك ...

ب - راناوی نادیارى لېكدرأ وەك : ھىچ كەس ، ھىنەكە ،  
كابرأكە ، ھەر كابرأپى ، ھەمۆ كەس ، يەكئىتر ،  
كەلپى ، كەسئى ، نەختى ، فلانەكەس ...

ئەم كۆمەلە وشەبەى لەيەك نەچقوى ، وانا جىاوازى ، خاوەن  
تايبەتى سەربەخۆ لە رستەدا خراونەتە ژپړ ناو و عىنـوانى  
راناو لەبەر ھۆيېكى بنجى : كۆيا ھەر يەكئىك لەمانە بگىرە لە  
وشەى « من » تا دەگاتە « فلانەكەس » جېگەى ناويكيان گرتۆتەوہ لە  
رستەدا و دەشئى وشەكە لایەيت و ناويكك بخەيتە جېگاكەى ، واتە  
كە گوت « كابرأ ھات » دەتوانى بليئى « دارأ ھات » ، ھەرودە ھاش  
ئەو وشانەى تر كە لە لیستەى سەرودە بەدوايە كتردا قەتارمان كردن  
ھەمۆيان ئەو قابليەتەيان تپدايە كە ناو بخريئە جېگايانەوہ .

پۈي گومان لە قەوالەى گوتاريكدا مەوداى مونا قەشە و نر خاندنى  
ھەر يەك لەو بەشانە و لەو وشانە پەيدا نابۈي ، كە بەمۆي لەسەر ھەمۆيان  
بدويئەم دەپۈي نيمچە كتييېكى لەسەر بنۆسم ، كەواتە پير و باوہ و

رەخنەيىڭم كە ھەيى دەربارەي سەرپاكى باسەكە دەيى بە جۆرىكى كشتى و  
 لە گۆشەي نىڭاي تەصورى خۆمەو ھەرەو پىريان بچم ، نەك مفرداتى  
 لىستەكان خورد كەمەو ھەر يەكەيان بايىمە ئەو پەراويزە رىزمانىەو  
 كە بەيى قەناعەتى خۆم يىي رەوا دەينىم . بە نەقنە دەليىم دەربارەي  
 ئەو كەرتەي يىي كوترا «راناوى پرسىارتى» سەرەزاي ئەو كە من بە  
 راناوى نازانم ، مفرداتى كەرتەكەش بە چەند جۆرىك دادەيتىم . وشەي  
 «كى» پرسىارە لەبارەي «كەس» ھو : وشەي «ئاي» پرسىنى «مطلقە» و  
 ناچىتە رىزى «كى و چەند و كەي» دو . «ئاي» ئەمرازى پرسىنە و  
 «كى» ناويىكى رىك و يىكى سەربەخۆي و اتا دارى پرسىنە . تعريفىك  
 كە دانراو ھو «ناو» وشەي «كى» بەردەكەوي بەلام وەك  
 لاسىكىش لىكى بىكىشەو ھو ھەش بە وشەي «ئاي» دا ناگرى مەگەر  
 بە زۆرە مائى و كوتەكم حقى چن .. ئەو ھى راستى يى وشەي  
 « ئاي ، ئاخۆ ، ئەرى » ھەر لە رىي ئەو ھو كە واتاي پرسىاريان  
 تىدايە دەرئىچىنە ناو پەراويزى «راناو» ھو ، دەنا ئەگەر بەھۆي  
 بەشداربۆنيان لە واتاي پرسىار نەيى كە كۆيان دەكاتەو لەكەل  
 «راناوى پرسىارتى» ھەرچى پەيوەندى و خزمائەتى و نىزىكى ھەيە  
 لەميانى ئەمان و راناودا پەيدا نايى ، چونكە بە ھىچ زانا و  
 پىپۆژ و بالەوانىش ناگرى پىشان سەلمىنى ئىمكان ھەيە ناويك بخرىتە  
 شويى «ئاي» لە رستەدا تا ھەر نەيى لە روالەتدا يىي بىگوترى  
 «راناو ، جى ناو ، بۆ ناو ، Pronoun» . ئەگەر بە تەئويلىكى  
 زۆر دۆرە دەست زمانزايىك ھەلەن فرىويىنى بەو كە (ئاي) دەست  
 دەدا ناويىكى بخرىتە جى ، من لەئىستەو پىشنىار دەكەم



« ھەلاو » یش بە راناو قبول بکړی چونکه دده شقې بلنن مەبەستمان  
لە وشەي ھەلاو « مرؤفی ئەوپەزی تەلەکە » یە .

دەمەتەقە و مونا قەشە لەسەر ئەو بێر و باوەژەي « راناو » ی  
کرده « ۷ » جۆر و « م » ی وشەي « کرتم » ی لەگەل « فلانە کەس »  
لە ژیر یەك عینواندا کۆکرده وە بە ھەر دویانی گوت « راناو » نە  
سەری دیارە نە بن ، ئەوەندەي بە دواي کەوین و ایی بکۆلینە وە  
رەخنەي لێ بگرین بە بەرپەو ھەبە . کە پانەوێ دەتوانین بـ  
ماوەییکی دۆر و درێژ ھەر بەردەوام بین لەسەر بەراوردکردنی « کە » ی  
رستەي « ئەو پیاوہی کە ھات » لەگەل وشەي « خۆمان » یاخود  
وشەي « کابرا » یاخود « ھین » و چەندین جار خۆمان و خەلقیش  
ئیقناع کەین کە ئەمانە ناشین ھەمویان بخرینە ژیر عینوائیکە وە  
لەو شتێ ھەنگاوی تر ھەلنن بۆ دەرخیستی نادروستی ئەو بێر و رایانە  
بە ھۆی ھینانە وەي رستەي وەك « ئایا کە ئیوہ ھیچ خۆتان بۆمن  
نەبزیون بۆچی من ھتی ئیوہ بـ » کە بە پێی دابەش کردنە کەي  
سەرەوہ لە ۱۵ کەرت ۱۲ کەرتی راناوہ !! خولاسە مەیدانی رەخنە  
بەر فرەوانەو بە پێی باوەژي مـ رەخنەکانیش زۆر بە ھیزترن لەو  
بنگە فکرییانە کە زمانزانەکان بەلگە و ئیسپاتیان لێ ھەلقولاندوہ  
بۆ کۆکردنە وەي فەرھەنگکۆکیکی وشەي لە یەکدی جودا لە ژیر  
عینوانی « راناو » دا .

من کە عوزری بێ مەودایتي دینمـ وە لە بەراوێزی گوتار ،  
ئەسەفێکی کەم ناخۆم بۆ ئەو بێ مەودایتي لەو روہ وە کە ھەلسۆز و

داسقوژی فکر به ده ورئ ئهو وشانه دا به دهم سرنج دانئیکي ورد و قول  
 له سروشت و کونهي واتايان و ده وريان له ئاخاوتندا ، بئتي گومان ،  
 گهشتيکي خوش و سقود به خشان پتي دهکا له روپوييکي پان و بهريني  
 زمانه که مان . له رعتي پشکين و تۆزينه وه له زماندا به کوتانه ودي  
 « بدييه » کاني نايه ته بهر چهزي پشکنه رو خويانه ، خهريک بقون به  
 ورده کارتي شي کردنه وه و هه لودشاندني رايه ل و تهقه له کاني  
 ناوه روکي زمان و به دوا دا گه زاني په يوه ندييه کاني ناوه کي « داخلي »  
 مهيله و نهيني ميان و شه و رسته و دارشتن و واتاي ئاخاوتن ،  
 زاخاوي ميشک ددهن و نيگا فراوان ده کهن . که لهم گوتاره دا  
 ئهمم بۆ نه کرئي هه لئیکي زلم دۆژاندوه و خوشيکي زيهني  
 شيرينکه لهم له کيس چوه . تۆ بائي چه ندمان زياد ده کرد له خه رمانسي  
 زمانزانيان ئه گهر له مونا قه شهي وشه « هيچ » گه شتباين  
 به دۆزينه وه ئهو تايه تيبه ي واي کردوه که ده لئبي « فلانه شت هيچه ،  
 فلانه شت هيچ نيه » هه مان وانا به دهسته وه بدهي و « سلب و  
 ايجاب » وشه که له مطلقي « سلبية » نه گۆژئي ؟ وهك وشه « هيچ »  
 که لئیکي تريس له وانه ي به راناو دانراون سه رگوزه شتي سه ربه خويان  
 هه يه و هه ربه که يان له لاي خۆبه وه تيشکيک داويژئي بۆ يه کيک له  
 ده ربونه کاني زمان . که ئهم ورد بونه وه يه بۆ نه کرئي ناچارم قسه  
 له تئیکزاي ئهو « راناوانه » بکهم و ره خنه ي گشتي له و بنگه فکريه  
 بگرم که له سه ري هه لچه قيون له گه ل ده ربزي تئيني و سرنجي  
 تايه تئ خۆم ، که هه يي ، ده رباره ي سه رجومه ي باسه که .  
 ودک ليره به پيشه وه گوتم ئهو کۆله که ناوه ندييه ي باوه زي

خاوه نانی فیرگهی « حوت جۆر راناو »ی پیوه وهستاوه دهست  
دانی وشه کانه بۆ هاتی « ناو » له جیسی مهوان .

ره خه ییکی بنجی سهردتایی لهو تێ فکرینه مهوه به کهوا گوئی  
ناداته مهو راستیه که جۆر و چۆنه تی و سروشتی وشه  
له پێشه وه و بهر له هاتی بۆ ناو رسته له خودی وشه که واتای  
سه ره له ددها و دهسه پێ ، ههر مهو ساش ده پێ ناوو عینوانی بۆ  
داندری ، لهوه بههولاوه که به پێی قابلیه تی واتا که دهستی  
دابجیه قالی جیا جیا وه ناشی بگوتری سروشتی کی نوپسی  
لی ریکا له گوێره ی پیداو یستی مهو قالی تازه به ، به نمونه ده لیم  
که وشه ی « کهس » به خۆی و واتایه وه بهر « تعریف » و سروشتی « ناو »  
کهوت ئیتر به کجاره کتی ده پێ به « ناو » له قه لیم بدری ، لهوه بههولاوه  
چونی بۆ ناو قالی جیا جیا حاله تی وشه که ده گوێری نهک واتا و  
جۆری . هه ندیک ، یاخود بهشی زۆر ، له زمانزانه تازه کانی کورد  
به یزه وه تی مهو رو پاییه کان دده کن و ده سه لیمین به که وشه له رسته ییکدا  
ئاوه لئاو « صفة » پێ و له رسته ییکی تر دا ئاوه لکار « ظرف » پێ ، یاخود  
راناو بیه ته ئاوه لئاو .. هه رچه ند من لیره دا قسه م له گه ل « راناو » ه  
به لام زیانیك نیه له وه دا بلیم زمانی کوردی ئاوه لئاو و ئاوه لکار  
« صفة و ظرف » ی له به کدی جودا کردۆته وه بهر له وه به چنه ناو رسته .  
ئاوه لئاو « صفة » زۆر بهر چاوه پێویست نیه من لیسته ی بۆ بگر مه وه ،  
به لام وه نگه لزوم هه پێ بلیم بۆ ئاوه لکار « ظرف » دۆ صیفه ی  
قه رارداده هه به جگه له وه که وا ده پێ رسته و نیمچه رسته ش ده وری  
« ظرف » بینن : ده گوتری « کورد مهردانه خه بات دهکا » وشه ی

«مەردانە» ئاۋەلكارىكى بىيىلە و ھەر لەگەل «كار - فعل» دا بەكار دى و ھەرگىز ناگوتىرى دارا مەردانە يە ياخسود زىرەكانە . دەشگوتىرى «حەز دەكەم لەگەل بە خۇشتى رابوئىرم» . ئەم وشەى «بەخۇشتى» ئەۋىش ئاۋەلكارە و ھەر وەسفى (كار - فعل) دەكا و نايىتە ئاۋەلناو ، تۆ ناتۋانى بلىيى «دارا بەخوشىيە ، من بەپىاۋەتىم» . ئىمە ئەگەر لاسايتى زمانى بىگەنە بۆ ھەلەمان نەبا دەزانىن كورد وشەكانى وەك «چاك ، خۇش ، سارد ، گەرم ، جوان ، دىزىو ، بەرز ، نىزم ، تال ، شىرن .... ھىساد» ى لە بنەزەتا بە «ئاۋەلناو - صفە» دروست كىردو و كە ھىچ پىچەكە و خوارەكە و تەئۋىل لەئاخاوتىندا نەبى ئەمانە راستە و خۆ وەسفى ناو دەكەن ، واتە لەگوتنەۋەى ئەو وشانە خەيالى كوردىك تەنھا بۆ وەسفى كراۋىكى خاۋەن كىان دەرواچ مادى بى چ مەعنەۋى و ھەرگىز بەبىرىدا نايىتەۋە كەسەيك بلى «رۆشىتم تال ، دەلئىم شىرن ...» . ئەمە راستىيەكە ، بەلاى منەۋە ، نەسەلماندىن ھەل ناگىرى : دەۋجاكە بەپىي سەلىقەى كوردانەمان بىزارمان دا «جوان . تىر ، خراپ» بە ئەسلى «ئاۋەلناو - صفە» ن لەۋە بەۋلاۋە كەكەۋتنە قالى ئەۋتۆ لەروالەتدا وەسفى غەبرى ناۋىش بىكەن نابى زۆ تەسلىم بىن و بلىيىن ئەم وشانە سىروشت و واتايان دۆژاند و بىقن بەشتىكى جودا لە «صفە» . بەلاى منەۋە كەگوترا «فلانەكەس زۆر دەخوا» لىرەدا ھەرچەند لەبەر چاۋان وشەى «زۆر» وەسفى ناۋىش ناكا لە راستىدا ھەر «ئاۋەلناو» : دەتۋانىن بەۋە دىنيا بىن كە «موصوف» يىكى قىرتاۋ ھەبۋە و تىچۈە ، وەك ئەۋدى كەئەسلى رىستەكە «فەلانەكەس

خواردنیکی زۆر دهخوا « بۆی . تۆ سهیرکه وشه‌ی « زۆر » له رسته‌که‌دا جیی « بهرکار - مفعول » ی حه‌زف کراوی گرتۆته‌وه و له‌پیش « کار - فعل » دوه هاتوه وهك « بهرکار ، مفعول » ی صهریج ، گریان ئه‌و سازاندنه<sup>(٥)</sup> ئیقناعیشمان نه‌کا و نه‌سه‌لمین به‌رکاری<sup>(٦)</sup> حه‌زف کراو هه‌بۆی ، چ چار نامینی ده‌بی بلیین زمانی کوردی ئه‌وه هه‌لده‌گرێ ئاوه‌لئاوه‌کانی ، که له‌بنه‌ژه‌تا به‌ ئاوه‌لئاوتی په‌یدا بۆن ، وه‌سفی کاریش بکه‌ن و نه‌بنه‌ ئاوه‌لکار ، واته‌ بکه‌ونه‌ حاله‌تی وه‌ها له‌رسته‌دا که رواله‌تی ئاوه‌لکار بنوینن ، چونکه‌ ئاوه‌لئاو بۆی ئه‌م وشانه‌ دمه‌ته‌قه‌ هه‌لناگرێ . سرنج بگریه‌ ئه‌م مه‌سه‌له‌ی خواردوه‌ نه‌ختیکی تریش راستیه‌که‌ت بۆ ئاشکرا ده‌بی ، ده‌لیی « دارا به‌ مندالی ژیر - بۆ » . دزانین وشه‌ی « به‌ مندالی » ئاوه‌لکاره‌ و داژشته‌که‌شی هه‌ر هی ئاوه‌لکاره‌ . ئه‌دی وشه‌ی « ژیر » چیه‌ ؟ خۆ له‌ رسته‌که‌دا نه‌که‌وتۆته‌ جی‌گه‌ی رێ‌زمانی ئاوه‌لئاوه‌وه‌ هه‌ر چهند وشه‌ی ژیر بۆ خۆی ئاوه‌لئاوه‌ ، چونکه‌ ده‌زانین وشه‌ی « صفه‌ » له‌ کوردیدا ده‌که‌ویته‌ دوا‌ی وشه‌ی « موصوف » وه‌ وه‌ك بلیی « مندالی ژیر ، مه‌لی جوان » ؟ که‌واته‌ لێره‌دا وشه‌ی « ژیر » که‌ « ئاوه‌لئاو » یکی راسته‌قینه‌یه‌ به‌ پێی

(٥) سازاندن : تحلیل .

(٦) لێزنه‌ی رێ‌زمانی سه‌ر به‌ کوژی زانیاری کورده‌وه‌ ، دوا‌ی لێکدانه‌وه‌یه‌کی دۆر و درێژ « کار ، کارا ، به‌رکار » ی به‌سندکرد به‌ واتای « فعل ، فاعل ، مفعول » لێره‌دا ماوه‌ی شه‌رح‌دان نه‌یه‌ ، که‌ پێویست بۆ خۆم ئاماده‌م گۆشه‌ی نینگای لێزنه‌ رۆنکه‌مه‌وه‌ .

پێویستی دەرژێنی مەبەس کەوتۆتە قالَب ، یاخود حالەتیک مەودای نادا خۆ لەناویک بئالێنی و دەسفی بکا هەرچەند زمانی کوردی ئەو و ئاوەلەکانی بو و دەسفی « ناو » خەلق کردووە .

بەلای منەووە هەروەك ناشی وشە « هات » جاریکیان فێملێ و جاریکیان « حرف جری یاخود ناو یاخود ئاوەلناو » بێ هەروەهاش کە وشە « چەند » مان بە « ناوی پرسیار » دانا ناکرێ لە دیزلیکدا ناوی پرسیاری و لە دیزلیکی تردا ئاوەلناو یاخود راناو بێ . نۆسەری کورد هەیه لەو باوەژەدا یە کە گوت « چەندت ژمارد ؟ » لێره دا وشە « چەند » دەبێتە « راناو ، ضمیر » چونکە ئێمکان هەیه جێی ژمارەپێکی گرتبێتەو وەك لە وەرامدا بێی « بیستم ژمارد » . بەلام کە گوت « چەند کەست ژمارد ؟ » وشە « چەند » دەبێتە « صفە ، ئاوەلناو » چونکە وەصفیکی وشە « کەس » دەکا .

سەلمانانی ئەم باوەژە ، کوردی گوتەنی ، دەرگەیی خێران لە راناو دەکاتەو و دەبخاتە سەرپشت و بەشیکی زۆری وشە فەرھەنگی کوردی دەکا بە راناو . کە گوت « باوکم هات » دەبێ لێره دا وشە باوکیش راناوبێ چونکە دەتوانی بیگۆژی بە ناوی باوک و بێی « بایم بەگ هات » کە ناوی باوک بایم بەگ بێ . هەروەها هەموو وشە ناوەکانی کەس و خزم و برادەر و جیران و دۆست و دوشمەنت دەبنە راناو چونکە « ئامۆزا دایک ، خوشک ، برا ... تا دەگاتە خەزمی خەزوری سەپانی شیخی » هەمویان

ئەجدەدىڭ ، ھەسەنىڭ ، فاتىلەينىڭ ھەر ھەن بېچە جىيى  
 ئەو وشانەۋە . ئەۋەدى راستى بىي كە ئىمە بىسەلىنن بە پىي گۆزىنى  
 جىيگەي وشە لە رستەدا عىنۋان و دەۋرىشى دەگۆزى دەبىي بلىين  
 « برايم بەك » ىش راناۋە چونكە « برايم بەك ھات » دەشقى بىكرىتە  
 « باۋكەم ھات » . وشەكانى ۋەك تىي ، سىۋو ، ھەنار ، ھەرمى ،  
 تەماتە ، نارنج .. ھتاد ئەۋانېش دەبنە راناۋە چونكە ئىمىكان ھەيەكە  
 كوت « ھەنارم كىزى » وشەي ھەنارەكە بىگۆزى و بلىيى  
 « مېۋەم كىزى » ، مېۋەش ۋەك ھەنار دەبىتەۋە راناۋە بىسە  
 ھەلگىزىزانەۋەي مېسالەكە . ھەرچى پۇشاك و ئازەل و سۈتەمەنى و  
 تەقەمەنى و پىلاۋ و گول و درەخت و چەك و پارە ... خولاسە  
 ھەمۇ ئەۋانەي پىيان دەلئىن « اسم الجنس » دەست دەدەن بىسە  
 خۇيان و موفرەداتىانەۋە بىنە راناۋە . ئەمە لىستەينىڭ لە نىقونەي رستە  
 بۇ رون كىردەۋەي مەبەس :

- ۱- خەنجەرم كىزى ، چەكەم كىزى .
- ۲- چۆخەلم لەبەر كىرد ، جىلكەم لەبەر كىرد .
- ۳- ۋەنەۋشەم دىت ، گولم دىت .
- ۴- سۈتەمەنى دەكىزم ، نەۋت و دار و جىلكە دەكىزم .
- ۵- فالانەكەس ھات ، ئەجدەد ھات .
- ۶- مامم ھات ، ئەجدەد ھات .

جەز دەكەي نېۋەي وشەي فەرھەنگى كوردىي بىنە و بىكە بە

راناو ، يەكى تەبىئىيەت ناكەوتى و دەتوانى رستەيىك بىننەوہ بۆ ئو  
 ناوہى مەبەستە خۆى تىدا نەئاسىيەتوہ ياخود سوارى چەرخ و  
 فەلەكى رستە گۆزى بکەى و ھەر ساتە خۆى لە بارىك بىنى .

بە ئانقەست نەقەنى پىنجەم و شەشەم ھىناوہ لە لیستەى  
 سەرەوہ تا ئەوانەى « فلانەكەس » بە راناو دادەئەن چاریان نەمىنى و  
 لیان بەلینن ، لەبەرخاترى باوہژدەكى خۆیان ، مام و ئەجەدیش بە  
 راناو قبول بکەن چونكە فلانەكەسەكە ھەر خۆى مام بۆ ھەر خۆى  
 ئەجەدیش بۆ .

بە راستى ، دەردەكەوتى ، ئەم راناوہ بارى زمانزان سۆك دەكا  
 چونكە چ نامىيىتەوہ نەبىتە راناو و لەكۆل دەردى سەرى دابەش كردنى  
 ئاڭاوتن دەبىنەوہ . سەبرى ، ھەولير و كەركۆك و ئەدىس ئەبابا  
 ئاڭاگان لە خۆیان نىبە ئەوانیش راناون ، چونكە وەك دەتوانى  
 بلىي « ھەوليرم دىت » دەتوانى ھەوليرەكە بکەى بە شتىكى تر و  
 بلىي « ئاوايم دىت ، شارم دىت ، كۆمەلە خانو و قەلەبالغىم  
 دىت ، كەونە شارى ئاشقورم دىت ... » .

وادەزانم ديارخستى چەند و چۆنى بەشەكانى ئاڭاوتن بە گويرەى  
 حەقىقەتى واتاى وشە ، تاكە رىگەيىكە لە پيش زمانزان ، چونكە  
 تىكەل كردنى ( حالەتى وشە و واتاى وشە ) ھەمو حىسابان  
 سەرەوبن دەكا . بۆ خۆت جارىكى تر سەبرى سەرجوملەى ئو  
 وشانە بکەكە دەكەونە ناو جەزى ئو حەفت جۆرە راناوہى لپرە



به پيشه وه نوسيم<sup>(۷)</sup> ، ده بينی وشه كان هينده له يه كدى دورن و بابەتی وه ها جيا جيايان تيدايه لزوم ناميني وشه تازه به نمونه بينينه وه بو دهر خستنی نادروستی نهو ته قسيماته . باوه ژ ده كم توش له گهل مندا سرنج بگری ده گهی به وقه ناعه ته كه وا هه رچند بمانه وئی دۆ به شی له يه كدی جودا له ئاخاوتندا پهيدا كهین ، وهك نهو جوداييه مان بو نادۆز ریته وه كه له میانی وشه « ئایا » و وشه « فلان و فیسار » دا هه به . به راستی هه رگیز كار و چاوگك « فعل و مصدر » هیندی نهو وشانه له يه كدی دور نین : له گهل خۆتدا بلی « فلانه كهس .. ئایا » و به يه كدیيان بگریه ، ئینجا بلی « كردن ، کردی — نوستن ، نوشت » و نه مانیش به يه كدی بگریه . ئینساف لیمان داوا ده كا چ دۆ دلی نه كهین له وه دا كه بلیین « كردن و کردی » يهك شتن نه گهر له پيشه وه سه لماند بیتمان ئایا و فلانه كهس هه ردویان راناو بن .

له هه مو كارێكی زینیهیدا ، كه زمان يه كێكه له هه ره پيشه وه ی نهو كارانه ، ورد بونه وه و قول داگرتن و زه ژۆه بينی — مه رچی پسپۆژی و وه ستایی و شار دزایی به نهك پان بونه وه به سه ر

---

(۷) ساغ کردنه وه ی پيش خستن و باش خستی راناوه لساوه كان لپره دا جینی نابيته وه پتويسته به وردی باس له وه بگری ئایا « کتبتهم » بنوسری « نوسيم ، نوسيانم ، نوس-يميان » . كه دهر فته تم ببو له شویی خوی له م گوتاره دا هه ندێکی له سه ر ده نوستم ، ناشتوانم له ئیستاهه به لین بدهم چونكه بو خۆم نازانم ستوری نوسينه كم تاكوئی ده ژوا و چ رۆپۆژك « مساحه » ده گرێه وه ، له بهر زیده بهر فره وانی مه وزوع .

بابەتدا . مەزكۇر دەپىي ئاڭگاي لە خىيى بىيى بەر تەلە و فاقەي روالەتى درۆزن نەكەوتى ؛ تو ئەگەر ورد نەبىيەو ، نەخىر ئەگەر تەلەسكۆپ بەكار نەھىيى ، وا دەزانى روى مانگ وەك ئاوپنەيىكى لەككەدارە ، ئەوئەندەش لەو روالەتە دىنيا دەپى پاكەنى بۇ دەكەي و زۆر بەلگەي عەقلى و مەنتىقەيشى بۇ دەھىيەو : كە يەكەك لە رىيى تەلەسكۆپەو كەز و دۆل و لوتكە و گەردۆلكەي تىدا دىتەو و وپراي دۆزىنەو كەي ئاشكرا بكا ، رەنگە ھەر بە شىيى دائىيى . بۇ مىسال و بە نىيازى رۆن كەزەوئى بىر و باوئى خىم ، بەشى « راناوى كەسى Personal Pronoun » كە بەلای ھەمقۇ زمازانانەو راناو و بە جىگىرى ناو دانراو ، دىنمە بەر سرنج و ھەندىكى لى ورد دەبەو لە كۆشەي نىڭاي خۇمەو تا بزائىن ئاخۇ ئەم چەند وشە بىگومان و بىفەلە « من ، ئىمە – تو ، ئىو – ئەو ، ئەوان » كە راناوى مىراتىن لە مېزوى كۆنەو ، ھەمەيان وەك يەكن و يەك قابىليەتيان ھەيە لە جىگىرى ناو و بەكار ھىيائىيان لە رستەدا ؟

دەزانىن ئەم كۆمەلە وشەيە بە سى بەش دابەش دەكرىن :

- ۱- كەسى يەكەم « قسەكەر » ، من و ئىمە ؛
- ۲- كەسى دوەم « قسە بۆكرار » ، تو و ئىو ؛
- ۳- كەسى سىيەم « قسە لىكرار » ، ئەو و ئەوان .

تا ئىرە گرفت نى و بەدبىيەمان كوتاوئەو ، جارىي باس

لهوش ناكهين ويئنه ييكي تری ئىم وشانه تهيه كه پيى ده لئىن .  
 « راناوى لىكاو ، ضمير متصل » چونكه ئيشان بهو باسه نيه ليره دا ،  
 ههرچەند ئه ویش بهر « بدیهیه » ده كه وئى و زانیاری بازار ییه .

به لام دواى ئه م مه علوماته سادهیه ، ورد بونه وه و پيوانه و  
 كيشانه ی له سه ره خو راستييك درده خا كه ئىم كومه له وشهيه ،  
 كرده بز ، ده كا به دو كهرتى له يه كدى جودا ، جوداييه كەش وهك  
 ئه وه نيه كه گوزانى حاله تى وشه له رسته دا په يداى ده كا ، نه خيىر  
 جوداييه كه له ده روون و قابليه تى وشه كاندايه :

سرنج بگره له م رستانه :

من مروفم — ئيمه مروفين .

تو مروفى — ئيوه مروفن .

ئەم راناوانه ی كهسى يه كه م و دوهم قبول ناكەن هتيچ ناويك  
 وه يا وشه ييك جيگه يان بگرينه وه . راناوى « من » بو رسته  
 ييك هينان ته نها له گه ل جوړه لىكاوه كهى خو ي كه پيى « م » ه  
 ده بيته « فاعل » ياخود « مبتدا » ياخود « Subject » ياخود ههر شتيكي تر  
 بى ، به ته واوتى خو ي له قه به ل جوړى لىكاوى كرده ههر ده لئى  
 خو ي له قه به ل خو ي كرده . كه ده لئىم « من كوردم » ناتوانم  
 هيچ وشه ييكي فره هنگى كوردتى و غه يرى كوردتى له جيگه ي  
 ئه م « من » ه دانيم ته نانه ت كه ناوم « دارا » بى و بشمناسيت  
 ناتوانم بلئىم « دارا كوردم » ههروه ها كه گوتم « تو نازايت » ريم  
 نيه بلئىم « قوتابى نازايت » كه خو ت قوتابى بيت . هه لبت

« ئىيمە و ئىيۈە » ش وەك « من و تۆ » وان لە نەبۆنى ئىيمكانى ھاتنى وشەى غەيرى خۆيان بۆ جىگەيان لە رستەدا . راناوى لىكاوى كەسى يەكەم و دوهم دەست نادەن ، ھەرگىزا و ھەرگىز ، بىن بە تەواوكەرى رستە لەگەل غەيرى راناو نەلىكاوەكانيان . نەكا بە سەھۆم بردبىت ، ياخود تاييەتايىكى ئەم راناوانەم لى شاردييەو ، دەبى ئوۋە بلىم لە يەك ھالدا رى ھەيە راناوى لىكاوى « ئىيمە و ئىيۈە » بىيىتە تەواوكەرى رستە لەگەل غەيرى دۆ وشەى « ئىيمە و ئىيۈە » دا ، ھالەكەش ئەمەيە كە لەم نەوانەدا دەرەكەوئى . دەگوترى :

من و دارا و برزۆ شاگردىن .

دارا و برزۆ و تۆ شاگردن .

ئەم رى دانە زىرەكەكى گورەى تىدايە چونكە ھاتنى وشەى دارا و برزۆ لەگەل راناوى « من » دا ، فاعيلەكە ياخود « متبدا » ەكەى كرد بە « جمع » ناكرى راناوى لىكاوى تاكى بەدوادا بى ، خو ديارە ناشكرى « جمع » يك بى بە دوا ئو فاعيلە وەيا « متبدا » ەدا كە كەسى يەكەمى تىدايە مەگەر ئو جەمە بۆكەسى يەكەم بى . نزيكى كەسى يەكەمى تاك لە كەسى يەكەمى جەمە دىيانكا بە ھاودەنگى يەكتر . كەسى يەكەمى تاك كە لەگەل كەسى يەكەمى جەمە تەنھا لە روى ژمارەو جودايە ، لەگەل كەسى دوهم و سىيەمى جەمە لە ھەمۆ رۆيكەو جودايە ، ھالى كەسى دوهمى تاكيش وەك كەسى يەكەم وايە ئوئيش خزمە لەگەل جەمەى كەسى دوهم ، ھىندە ھەيە كە دەلىلى « تۆ و برزۆ مروئن » راناو لىكاوەكەى « ن » بە رىكەوت بۆ جەمەى دوهم و

جەمىي سىيەم ھەر يەككە، ھەلبەت تۆلە رستەدا مەبەستت جەمىي  
كەسى سىيەم نى . سەيرى ، كە دەلىيى « تۆ و برزۆ نۆسىتان »  
راناۋەكە ھى كەسى دۈەمى جەمە نەك ھى كەسى سىيەم ، چۈنكە  
لە كارى تىپەژدا راناۋى لىكاۋى جودا ھەيە بۆ ھەركەسە .

ئىنجا با يىنە سەروكارى كەسى سىيەم :

دەگۈرتى :

ئەو مەرۋفە دارا مەرۋفە كى مەرۋفە ؟ .

ئەوان مەرۋفە كورد مەرۋفە ھەمۆيان مەرۋفە .

راناۋى كەسى سىيەم دەست دەدا وشەي تر بىتە جىگەكە ،  
ھەر بەو پىيەش راناۋە لىكاۋەكە بىتە تەواۋەكە رستە . كەسى  
سىيەم ، بەھۆى ئەۋەۋە كە خۆى غائبە ، دەبىتە خزم لەگەل ھەمۆ  
غائىبىك و دەشى غائب جىيى بگىرتەۋە . لەۋەش زىياتر ، ھەر لەبەر  
خاترى ئەو غائبانەيە راناۋى كەسى سىيەم دروست بۈە . بەلى راستە  
لە بنەژەتا راناۋى « ئەو ، ئەوان » بۆ مەرۋف داهاتۈە ، ئىستاش كە  
دەلىيى « ئەو » بەر لە ھەمۆشتىك مەرۋف بە بىردا دى و ھەز ناكەي  
لە رستەدا « ئەو » بە سەراحت بۆ غەيرى مەرۋف بەكار بى ، بەلام  
دۋاى داهاتنى ناچارە مل كەچ بى بۆھەمۆ ئەنجامىك كە « غىاب »  
لىيى دەۋەشىتەۋە . بالە مونا قەشەي ئەۋە گەزىين ئاخۆ چۆن دەتۈانين ،  
ياناتۈانين ، راناۋى « ئەو و ئەوان » بۆ غەيرى مەرۋف بەكار بىنن ،  
خۆ لە فەرھەنگدا چەندىن وشە بۆ مەرۋف بەكار دىين ۋەك تىكەزى

« اسم علم » و ناوی گەل و کۆمەل و خزم و کەس و ئىشارە و پرسىيار و « مېھم » و ئايىن و حېزب و مەزھەب و نازام چى ، ھەمۆشيان غا ئېن وەك كەسى سىيەم | راستىيەكەى ، ئەم وشانەكەسى سىيەمەن ، دۆ وشەى « ئەو و ئەوان » راناوى كەسى سىيەمەن | . دەوجا كە راناوئېك دەلالەتى ئەو غا ئېانە بىدا و لەبەر ئەوان پەيدا بۆيى ديارە جۆرى لىكاوئېشى دەبىتتە تەواوكەرى رستەكانيان .

ئەم تاييەتەى « غىياب » كە لەراناوى كەسى سىيەمەدا ھەيە و كۆى دەكاتەوہ لەگەل ھەمۆ « غا ئې » ئېك لەو روہوہ كە ھەرچى « غا ئې » ھەيە ئەوئېش كەسى سىيەمە ، رېئى خۆش كوردوہ لەبەر خامەى زمانزانان بۆ ئېك كىشانەوہى پەراوئېزى « راناو » تا ئەو ھەمۆ وشەى لەيەك دۆرە بگريئە ناو باوہشى خۆيەوہ . بۆ خۆت دەبىنى وشەكانى شەش بەشى « راناو » لەو حەفت بەشى ژماردەمان كە حىساب كراون بە راناو ھەمۆ دەبەنە راناوى كەسى سىيەم . ناتوانين يەكئېك لەو وشانە بگەين بە راناوى كەسى يەكەم يادوہم<sup>(۸)</sup> . باوہژ دەكەم ئەم « غىياب » ە خلىسكە لەبەر پېئى زمانزان ، دەبى لىئى بەپارئېزى . لەوكورتە سرنجەى لە راناوى « كەسى ، شەخسى Personal » مان

گەرت بۆمان دەرگەوت ئەو زمانزانەى لە رېئى قابىليەتى ھاتنى ناو بۆ شوئېنى وشەئېك ، وشەكە بكا بە راناو ، پەكى ئەوہى دەكەوئى « مەن ، ئىمە — تۆ ، ئىوہ » بە راناو دانئى چوئەكە مەعلۇمان كەرد ھىچ ناوئېك ، وە ياغەيرى ناوئېش ، ناشئى جېگەيان بگريئەوہ

---

(۸) ھېكايەنى « خۆم ، خۆت » دواتر دئى .

لەرستەدا . پېي ناوئى بېلىم ، لەخۆتەو دەزانى ، لەلانى رېزمانەو  
 واتاى وشەكانى « من ، تۆ .... » كە دەلالەتى شەخسىيان ھەيە ھېچ  
 ئەو ھەيەتات ناكە راناون چوئەكە دەستورى رېزمان لە چۆنەتى  
 رەفتارى وشەو ھەردەگىرى نەك واتاى وشە : ھەر وشەى  
 « راناو » بۆ خۆى راناوى رېزمانى نىيە ، وشەى « فعل ، كار »  
 ئەوئىش فېعل نىيە ، ئاوەلناوئىش ئاوەلناو نىيە . كە دەللىى « ناوى  
 من تۆسرا » ھەرچەند لە روى واتاوە وشەى « ناو » لەرستەدا  
 مەفەقۇلەكە ئاويلل ناكە ، بەپېي دەستورى رېزمان پېچەوانەى  
 مەفەقۇلە . كە رستەكەت گۆزى و كەردتە « ناوى منى نوسى » ئەوسا  
 وشەى « ناو » دەپتە مەفەقۇل .

كاكلى گوتە ، لېرەدا ، ئەو ھەيە ئەگەر مېقياسەكانى كلاسېكى  
 بېكەن بە دياردەرى راناو ، دۆبەش لە سى بەشى ئەو وشانەى تائىستا  
 لاي ھەمۆ دونيا راناو بوە لە « راناوئى » دەكەون ، واتە وشەكانى  
 « من ، ئىمە - تۆ ، ئىو » بەر ئەو مەفەقۇمە ناكەون كە « ئەو ،  
 ئەوان » دەكە بە راناو .

جگە لەم تايبەتە ، تايبەتېكى تى واتايش سەرلەنوئى  
 كەسىيەكەم و دوەم جيا دەكەتەو لە كەسى سېيەم : پەيوەندى كەسى  
 يەكەم و دوەم بە مرۆفەو گەللك بەتېنتەرە لە ھى كەسى سېيەم ،  
 چوئەكە وەك بەدېيە ئاشكرايە لە مرۆف بەولاو مەخلوقىك نىيە قسە  
 بكاو بلى « من وام كرد ، ئىمە رۆشتىن » ، بەنېسەت كەسى  
 دوەمىشەو ديارە لە بنەژەتا مرۆف وتووئىزى ھەر لەگەل مرۆف بوە ،  
 دوايى بە پېي بەرەسەندى ماملەتى مرۆف لەگەل جېهان و فرەوان

بۆنى جىزى ئاخوتنى ، غەيرى مەۋەش بۇ بەكەسى دۇم . سىرىج  
 بىدە تا ئىستاش بە دەگەن و لە ھالى تايىدە تىدا نەبى راناۋى « تۇ ،  
 ئىۋە » بۇ دار و بەرد و ئازەل و چىشى ئىۋەتۋى بەكار نايى . ئىم  
 لەقەبەل بۆنە راناۋى كەسى بەكەم ، تا رادەيىكەش كەسى دۇم ،  
 بۇ مەۋەش سۈشتى وشە داخوازى دەك نەك دەستورى زىمان .  
 واقع واىە مەۋەش نەبى ئاخوتن ناكە ، بەلام رىزىمان چ مانىيەكى  
 نىە لەۋە كە ھەرچى ھەيە لە جىھاندا بە دەنگ بى و بىخاۋى ، ئىۋەش  
 قەكەر مەۋەش بى ياگۇچان ، فىلى رابردۇ بەك داۋشتى دەبى بۇ  
 ھەردۋان و دەگوتى « من بىزام ، من چەمام » . خۇت دەزانى  
 وشەي پىسىار لە بارەى ئادەمزاۋە « كى » يە و لە بارەى غەيرى  
 ئادەمزاۋە « چى » يە ، بەلام لە رستەدا چ فەرقىك نىە لە ميانى  
 بەكارھىنانى « كى ، چى » و دەلىي « كى ھات ، چ قەۋما » .  
 زىمانان دەبى خۇ بىپارىزى لە تىكەل كەرنى فەلسەفە و زىمان و ئاگەي  
 لە خۇي بى دەستورى فەلسەفە و مەنتىق نەك بە دەستورى زىمان : بۇ  
 دانانى رىزىمان ، زانست و فەلسەفە و مەنتىق و لىكەدانەۋە ھەمەۋ  
 دەبنە ئىمرازى دۋزىنەۋەي ياساكەنى زىمان نەك ياساكە خۇي . دەبىنى  
 ھەندى زىمان سۈرن لەسەر جىا كەرنەۋەي ئىر و مى ، زىاتەر لە  
 جىا كەرنەۋەي تاك و كەل لە ئاخوتندا كەچى زىمانىكى تر ئىمەي  
 نەكردە ، خۇ مەۋەش مەنتىق و زانست و فەلسەفە بەك نىخاندنى  
 ھەيە بۇ ئىم شتەنە و چ كۈي ناداتە دەستورى زىمانەكان ، سەلىقەي  
 ھەر مىللەتە بە پىي ئىۋە زەرفە مېۋىيە كە تىيىدا زىاۋە رىگەيەكى  
 گرتۈتە بەر بۇ دەربىنى واتا و داۋشتى كۈتە ، لەكارەشدا دەستورى



وه‌های داناوه که له‌گه‌ل سروشت و تاییه‌یه‌کانی خۆی ری‌ک که‌وێی ؛  
 با بلییم مه‌نتیه‌یه‌کی زاده‌ی سه‌لیقه و زه‌وقی ئاخاوتنی په‌یدا کردوه که  
 زۆر جار له‌گه‌ل مه‌نتیه‌ی فه‌لسه‌فه و زانستی رۆت نا‌گونجی . به‌لای  
 منه‌وه رواله‌یه‌کی بێ هیز و پیزی وه‌ک ئه‌وه‌ی وشه‌ی « نالان »  
 ده‌توانی جیی خۆی چۆل کا بۆ « دارا » هه‌رگیز به‌ مه‌نتیه‌ی زمان  
 غه‌له‌به‌ نا‌کا له‌سه‌ر راستیه‌کی زۆر به‌هیز و پیز که سروشت و واتای  
 وشه‌که خۆیه‌تی . ئهم رواله‌ته‌ له‌ مه‌نتیه‌یه‌کی ده‌ره‌وه‌ی زمانه‌وه ، که  
 مه‌نتیه‌ی لایکه‌دانه‌وه‌ی زمانزانه‌ و به‌سه‌ر زمانیاندا سه‌پاندوه ، بایه‌خی  
 زیاد له‌ مافی خۆی وه‌رگرتوه و هه‌ندێ ری‌چکۆله‌ی زمانی ته‌ماوێ  
 کردوه .

یه‌کێک له‌و بزیاوه غه‌له‌تانه‌ی که له‌ مه‌نتیه‌ی ده‌ره‌وه‌ی زمانه‌وه  
 به‌سه‌ر ریزمانی کوردیدا بزاه ، ئه‌وه‌یه‌ که ده‌گوتری چ‌و‌ن‌کی  
 کوردی له‌ زمانه‌کانی هیندی - ئه‌وروپایه‌ی نه‌بێ رسته‌ی بێ فعلی تیدا  
 بێ ، هه‌ر له‌و بزیاوه غه‌له‌ته‌وه‌ که لێک راست به‌ هه‌له‌ دانه‌وه و  
 که لێک هه‌له‌ش کراوه به‌ ده‌ستور . ئه‌و زمانزانه‌ی بزیاوی وایان داوه  
 گوێیان نه‌داوه‌ته‌ واقیعی سه‌ربه‌خۆی هه‌ر زمانێک له‌ خیزانی هیندی -  
 ئه‌وروپایه‌ی ، به‌لکه‌و مه‌يله‌و به‌ په‌له‌ رواله‌یه‌یه‌کی به‌رچاوی هه‌ندێک  
 له‌ زمانانی ئه‌و خیزانه‌یان پان کردۆته‌وه‌ به‌سه‌ر هه‌موو زمانه‌کانی و بێ  
 دۆ دلی کردۆیه‌ته‌ ده‌ستوریه‌کی گشتی . گو‌مانم نیه‌ له‌وه‌دا - بزیاوی  
 باس لێ‌کراو ئه‌و غه‌له‌ته‌ که‌وره‌ به‌ناوبانگه‌ی ئیدایه‌ که له‌ « اصول  
 الفقه » پێی ده‌لێن « مصادره<sup>(۹)</sup> علی المطلب » چونکه - بزیاوه‌که

---

(۹) شه‌رحی ئهم زاراوه‌ که‌لێک به‌تری به‌ده‌وێ ، به‌ داخه‌وه‌ لێره‌دا ده‌رفه‌ت نه‌یه‌ .

هه‌لوه‌ستیکی نازه‌وا و نازاست داده‌هینی بۆ دزینه‌وه و ده‌ست به‌سه‌ر داگرتنی ئه‌و مه‌وزوعه‌ که جیی مونا‌قه‌شه و ده‌مه‌ته‌قه‌یه : خۆ ئیمه‌ جارێ نه‌مان سه‌لماندوه هه‌مو زمانێکی هیندی - ئه‌وروپایی له‌و باب‌ه‌ته‌ن تا به‌سه‌لمینین کوردیش له‌و باب‌ه‌ته‌یه ، مونا‌قه‌شه‌ی ئیمه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه ئایا له‌ کوردیدا رسته‌ی بۆ فعل هه‌یه یا نه‌یه که‌چی بزیاره‌که هه‌ر له‌پیشه‌وه ده‌ستی به‌سه‌ر مه‌وزوع دا گرت و بۆ ئه‌وه له‌ کوردی بکوڵێته‌وه رسته‌ی بۆ فیعلی ئی یاساغ کرد . چ فەرقتیک نه‌یه له‌وه‌دا یه‌کیکی تر بۆ و بۆ ( چونکه له‌ کوردیدا رسته‌ی بۆ فیعل هه‌یه ده‌بۆ له‌ هه‌مو زمانه‌کانی هیندی - ئه‌وروپایش رسته‌ی بۆ فیعل هه‌ر هه‌بۆ ) هه‌لبه‌ت ئه‌مه‌ش هه‌ر « مصادره » یه چونکه‌ جارێ نه‌ ئه‌وه سه‌لمینراوه که له‌ کوردیدا رسته‌ی بۆ فعل هه‌یه و نه‌ ساغیش بۆته‌وه هه‌مو زمانه‌کانی تریش تییا‌ندا هه‌یه .

به‌لای باوه‌زی منه‌وه وه‌ک به‌دیبه‌ وایه که کوردی رسته‌ی به‌ فیعل و بۆ فیعلی تی‌دایه و هه‌ر له‌و حا‌له‌ته‌دا رسته‌ بۆ فیعله‌کانی نابینین که به‌ چاویلکه‌ی خوا‌زرایه‌وه‌ی زمان‌زانه‌کانی بی‌گانه‌ سه‌یری زمانی کوردی بکه‌ین : ئینکار کردنی هه‌بۆنی رسته‌ی بۆ فیعل له‌ کوردیدا ئه‌و خلیسکه‌مان پۆ ده‌با که ، کوردی گوتنه‌ی ، ته‌وقی سه‌ری ریزمانه‌که‌مان به‌ ئه‌رز ده‌که‌وی ، چونکه به‌شیکی گرینگ له‌ بنج و بناخه‌ی زمانه‌که هه‌ل‌ده‌ته‌کی‌تی : فه‌رمو سه‌یری ئه‌م می‌سالانه بکه و به‌دوا ئه‌ودا سه‌رنج بگره له‌ ئه‌نجای نه‌سه‌لماندنی هه‌بۆنی رسته‌ی بۆ فیعل له‌ می‌اله‌کاندا ؛ ده‌گوتری :

من پاك بوم .

من پاك دهم .

رسته یه کم صیغهی رابرد و رسته ی دهم داهاتوی کاری « بون » و ده توانی وشهی پاك هه لگری و بایی « بوم ، دهم » ههروهك ده لایی « نوستم ، ده نوم - خواردم ، ده خوم » . له رستانه دا فیعل هه ن و جیی ده مه ته قه نین .

ئینجا سهیری ئهم رسته یه بکه :

من پاكم .

لیره دا کام بهشی رسته فیعله ؟ هه لبت دوشهی « من ، پاك » نه کس ده لئی فیعلن و به زوره ملیش نابنه فیعل . ئه وهی ده مینیتته وه له رسته که دا و ده که وینته بهر ههست ته نها پیتی « م » ه ، ئاخو ئیمکان هه یه پیی بگوتوی فیعل ؟

تاقیک له زمانه کان خو له وه لا ددهن بهو ته رزه به شهی ئاخوتن بلین فیعل چونکه له حیسابی وانیشدا به راناو دانراوه ، به لام کولیش نادهن له ده عوای هه بونی فیعل له رسته ی کوردیدا ئیتر ده لین له میان کولایی وشهی پاك و پیتی « م » دا ده نگیککی بئی هیز هه یه ئهو ده نگه فیعله . ئهم ده عوایه نهك جار پاك ، چه ندین جار رهش ده بیتته وه و له بهر یهك هه لده وه شی و به سه رخویدا ده ته پئی بئی ئه وه ئه رکیککی چه ندان به خه رج بدهین :

ئه گه ئهم ده نگه بئی هیزه فیعل بئی که واته ده بئی له « مضاف و

مضاف إليه « شدا فيمل هه بئى چـونكه ئـهو دهـنگه بئى هئىزى  
تبدايه ، وذك كه دهـلئى « كوزم ، كچم ، خيزانم » .

با له ئيزافه گهـزىن و بـلـكـيـن به هه مان مىسال كه هئىنامانه وه ،  
به لام ئهـبـجارهـيان كهـسى يهـكهـى جهمى بۆ بهـكار بـيـنين ئهـوسا دهـلـئىن :  
« ئيمه پاكين » . دهـبـيـنى لـيـرهـدا پـيـتى « ك » چ بزوڤن و دهـنـگـى  
بئى هئىزى بهـدوادا نايى و راستهـوخۆ راناوى « ين » دهـكهـويـته شوپنى ،  
كهـواته ئهـو خـۆ ههـلـهـريـوانـدنهـش جـيـگـهـى نهـما كه له مىسالهـكهـى  
پيشودا جنـبـزۆكى مرؤفى نهـسهـلـئىنى لئى گير دهـبو .

ديسانه وه با واز له جهمع بـيـنين و بادهـينهـوه سهـر مىسال بۆ  
كهـسى يهـكهـى تاك وهـك مىسالهـكهـى « من پاكى » :

دهـلـئى « من ئازام - من خهلقى لادىم - من ئامادهـم - من  
كاكهـ برزۆم ... » لهـمانهـدا چ دهـنـگـيـكى بئى هئىز نيه له ميانى كۆتايى  
وشهـكان و راناوهـكه تا وهـمى جنۆكاوـيش گومانى راناوى لئى بكا .

راستى ، ئهم دهـنـگـه بئى هئىزه كه دىتهـ ناو رستهـى وهـك  
« پاكى » له ناچارىيهـوه دئى ، چونكه تۆ ناتوانى « تلفظ » بكهـى به  
پيـتى « كاف » ي وهـستاو و بهـدوا ئهـودا « ميم » يـكى وهـستاو  
بـيـنى ، چ عهـلاجـت نيه دهـبئى « كاف » كهـ قورسكهـى بۆ دركاندنى  
« ميم » كه . لـيـرهـدا تۆ پيـتى « ميم » له دهـرهـوهـى وشهـوه دىنى و  
دهـيلـكـيـنى به وشهـكهـوه كه ئهـمه سهـرلهـنوـپى ناچارـت دهـكا « كاف » كهـ  
قورسكهـى تاكو مهـعـلـوم بـكرـي لهـويـدا وشهـ كۆتايى دئى : وا ههـبهـ

ئەناو خودى وشەكەدا ئەم قورس كۈندى بىتى پېش كۆتايى وشە  
 دەپتە كارى ناچارى چۈنكە ھەندىك پىت كەكوتنە پېش  
 ھەندىكى تەرەۋە ئىمكان نى بە وىستاقى «سكۈن» تەۋاۋە «تلفظ»  
 بىرپىن . كەگوت «كرم» بۆت ناكرى «رى و مىم» كە  
 ھەردوان بەجارتى بۈستىنى ، ھەلبەت دەپى يەككىيان قورسكى ،  
 كە مەلقومە پىتى «رى» بىۋ «مىم» نى چۈنكە «مىم» كە  
 كەوتتە كۆتايى وشەۋە و جىگە خۆى ھى وىستانى تەۋاۋە . ھەروەھا  
 كە دەلىپى «شەكر» دەپى «كاف» كە قورسكى . ھەندى دەنگ  
 ھەبە ھەردۈۋ حالەتان ھەلدەگرن ، واتە وىستانى تەۋاۋە و قورس  
 كۈند ، وەك كە دەلىپى «دەنگ» دەتوانى «نون» كە بۈستىنى و  
 دەشتوانى قورسىكى . واش دەپى پىتى پېش كۆتايى وشە قورس كۈند  
 ھەل ناكرى وەك «دەنگ» رەنگ ، ماست ، بىست ، مەرد ، بەرد ،  
 كەرت ، شەرت .. » . كۈرتەى قەئەۋەبە ئەم دەنگە زۆر  
 بىۋەزە كە وا دەپى پىتى دەلىپى «كسرة مختلە» ، Stress ، قورس  
 كۈند — من پىتى دەلىپى بۈۋىنى بىتەردەف «چ پەيۋەندىپىكى نى ،  
 كەم و زۆر ، بە رېزمانەۋە و كاريپكى سەر بە زانستى  
 «فۆبىتىك» ە . تاكو ئىستاكش كەس دەرسى دەنگەكانى زمانى  
 كۈردى نەكردۈۋە لە روى قابىلەتى ھەر دەنگىك بۆ وىستاندى لەپېش  
 دەنگىپىكى وىستاقى تەرەۋە . من بە شىۋەپىكى سەرەتايى نەختىك لە  
 مەۋزۋەكە ئىفكرىتوم ، رەنگە تا رادەپىك گەلەلى نىمچە  
 دىراسە ئىپكىشم كۈردىپى ، بەلام ھىشتا لىكەدانەۋەكانم نەخستەۋنەتە  
 سەرىكە و رېپكى نەخستۈن ، سەرەزاي ئەۋەكە وا جارتى زۆرىشى

به بهر هوه ماوه .

که واته دل خوش کردن بهو رواله ته بی بایه خه له کار یسکی وا  
گرنگدا ، که بزبار دانی بون و نه بونی فیعله له رسته ی کوردیدا ،  
جگه له وه که هرچی زانستی زمانه و هرچی هوش و ههست و  
مهنتیه گالته ی پی ده کا ، هر خوی ، واته نهو دل خوش کردنه ،  
نیشانه ی بی بایه خ کردن ریزمان و دهستوره کانیته ی چونکه قبول کردن  
روالته ی بی هیز و بی ده لالهت و بی رخ به بهلگی  
زمانه وانی بو ئیسات کردن مهسه له یسکی زلی ریزمان هرچی متانییه  
نایم یلی و ده مانباته سه ره نهو قه ناعه ته که وا رهنگه له هه متو  
سه ره باسه کانی ریزماندا توژینه وه ی ودها سهراوتی به کار بی و به کار  
هاتنی . . با هم رو په زه یه لیردها وهرگیژین و چی تر به دوا ی  
نه کهوین چونکه نه وه ناهینتی بهک ههنگاوی تری بو هه لپین .

هه ندیک له زمانزانان راناوی « م » له رسته ی وهک « من  
پاکم » به فیعل داده ئین ، واته به لای وانه وه هه متو راناوه لکاو ده کان  
لهو رستانه دا که بی فیعلن خویان فیعله کن و کاتی « ئیستا ، حاضر »  
ده به خشن . هم تاقمه ده ئین « میم » ی رسته ی « من پاکم »  
وهک « am » ی زمانی ئینگلیزی وه یا « sui » زمانی فره نسی وایه  
که حاله تیسکی « فعل الکینونه ، Verb to be » یه واته نهو  
وشانه ی که به راناو داده ئین له رسته ی « من پاکم ، ئیمه پاکین ،  
تو پاک ، ئیوه پاکن ، نهو پاکه ، نهوان پاکن » ده بی صیغه ی  
ئیستاکی فیعلی « بون ، کینونه » بن ، گویا رابردو « من پاک

بقوم « داهاتو » من پاك دهيم » بئي .

ئەم باوەژە نەختىك لە باوەژەكەى پېشتۆر كاملترە لەو روووە كە  
هەر نەبئي وەك كەسيك لافاۋ رامالي دابئي دەيهويى دەست بە پىچكىك  
وہ يا لكە دارپىكەوہ بگريى . بەلام بە داخەوہ ئەويش لەلای خۆيەوہ  
كارىك دەكا بە زمانەكەمان با بە دەۋارى شىزى نەكردبئي .

كە گوترا ئەو « ميم » دى كۆتايى رستەى « من پاك » فيعلە  
نەك راناوہ ، ئەوسا دۆجارى مەتەلى ئەوتۆ دەبين لە زمانەكەماندا بە  
كەس ھەل نەبئي ، چونكە راستەوخۆ بەو حەقىقەتە رەق و تەقە  
دەكەوينەوہ كە ھەمان « ميم » لە كۆتايى فيعلیشەوہ دئي وەك  
« گوتىم ، روڤىشم ، دەبينم ، بكەم . . » بەو پيى دەگەينە ئەو  
ئەنجامە كە لە كوردیدا بەك « فعل » دۆ فيعلی تەدايە كە ئەمە خۆي  
لە خۆيدا كە پيىكى سەبرە ، ئىسكىشى سوك نە ، ئىنجا تى دەمىنين  
بە دەست ئەو « استحالة » وەكە بە كەس ناكريى لە رستەى « روڤىشم » دا  
واتاي فيعل بەسەر ئەو « ميم » ە بئي گوناھەدا بە پيى ، ئەوساش  
« ميم » كە دەبىتە « فعل و نافعيل » . لەو ھەش سەرتەر ھالى  
« ميم » كەيە كە دەبىتە « مضاف إلیه » وەك كە بليى « بارامى  
كۆزم » لێردا ھەر بە جارنى پەكى ھۆش و گووشى ھەمۆ  
زمانزانیىكەمان دەكەوتى چونكە لە « اضافە » دا چ پيوىستىكەمان نە بە  
فيعل . خۆ ئەگەر ھات و گوتىم « من براتم » ئەوسا « تئي » بەكەو  
« ميم » كە ھەردۆ كيان ، خووشى بئي و ترشى بئي ، دەبنە  
« فعل » ھەرچەند ئىمكان نە بە شىنقەش واتاي فيعلیان تئي بكريى .  
دەمىنتەوہ بليين ئەو « ميم » ە و ھاوژىكانى ھەر لە ھالىكدا

به فعل داده زین که له رسته دا فیعلی بهرچاو نه بی ، واته که گوتمان « من کوژم » لیږده دا « میم » ه که فعل بی تا کو رسته که نه بیته رسته ی بی فعل ، که گوتیشان « بارامی کوژم نه مه ته ! » با لیږده دا « میم » ه که راناو بی یا هرچی ده بی با بی هر فیعل نه بی ، به و گوږه به دلان ته سکین ده بی به نه هیشتی « تناقض » و بی مه نتیقی له بژیرو ده ستور و لیکدانه وهی زمانیان . خولاسه بوختاری سه پاندنی بونی « فعل » له هه مو رسته یی کی کوردیدا پښوستان هه به هه ندیک چاو پوښی و له بیرخو ږدنه وه و هوش خه واندن ، نه گهر وانه کین دوچار ی نه وه دین که دان بنین به بونی رسته ی بی فیعل له زمانی کوردیدا ، نه وساش مه بده نه پروژه کی « هه مو زمانه کانی هیندی — نه وروپای هر رسته ی به فیعلیان هه به » که لینی تی ده که وپی ، یاخود هر به جار پی سهره وین ده بی ، ئیتر له وه به ولاره خوا ده زانی کورد و زمانی کوردی چیان به سهر دپی . . . !

به ده ست خوږم نیه لیږده دا به نیسبت له ناوچو پی نه وه مه بده نه وه قسه ی کارای شاره زوریم به بیردا دپی که گوتی « دهر پی نامر پی ملی وه فوتنه وه » .

زمانی کوردی نه زیاد ده که نه کم ده که به وه که هه مو ده ستوره کانی له گه ل هه مو زمانه کانی هیندی — نه وروپای ریک بکه وپی یا ریک نه که وپی . من ته عه صوبیکم نیه ، نه به لایه نگیرتی نه به دزکاری ، بو هر راستییک که له توژینه وه دهر باره ی زمانه که مان ئاشکرا ده بی ، ته عه صوبیکم که هه بی بو راستیه که خو پیه تی .



من وا له بهر چاومه هه ره هه مان راناوی لکاو که به دوا فیعلدا  
 دئی له کۆتایی ئه و رسته یه ش دئی که فیعلی بهر چاوی تیلدا نه ، ئینجا  
 ده بێته « مضاف الیه » و کاراو بهر کار و به دوا ئه و ئه مرازانه شدا  
 دئی که بیان ده گوتربی « Preposition » :

من هاتم ،

من کوژم ،

دارای کوژم هات ،

لێم گه زئی ،

پێم بلئی ،

بمبینه ،

ده تاندیتیم ،

مه مخره هاویه بی هه ولی فیراق ،

ده ستم تێ مه ده هه ر خۆم ئا گریم .

له هه مۆ رسته کاندا « ميم » هه که وهک خۆی دێته وه بێ ئه وه  
 زه ره یێک له واتاو سروشت و تايه تيه کانی زیاد و که می کرد بێ ئیتر  
 به چ مافێک و ئینسافێک به مرۆفی کورد بلێم : برا که م ئه م « ميم » ه  
 له فلانه رسته دا شتیکی چیا وازه له « ميم » ه کانی تر ، خۆ ئه گه ر  
 قه ناعه تیه ت نه یی ، کاکی کورد ، ده بی له بهر خاتری من خۆت  
 ئیقناع که ی . . .

به راستی ئەمە کاری کردن نیه .

دوای ئەمە سەر لە نوێ دەبێ خۆم و خەلقیش هەلفریوینم  
بەوه که بایم ئەم « میم » هی رستهی « من کوژم » هه مان « am » ی  
« فعل الـکینونه » ی « I am a boy » ه هروهه اش دو پیتی « ین »  
له رستهی « ئیمه کوژین » « فعل الـکینونه » ی ( are ) ه له رستهی  
« We are boys » دا .

وهی که دور ده که وینه وه له جهرگی زمانی کوردی و خۆمان  
له تایبه تیه کانی کوێر ده که ین به قسهی نه وتویی .

له ئینگلیزیدا ئەم « are , am , is » ه به راستی « فعل  
الکینونه - Verb to be » ن و « تصریف » ده کړین و له « ماضی » دا  
دەبنه « were , was » :

I am

I was

We are

We were

He is

He was

راناوه لکاو ه کانی کوردی ئەم « تصریف و ماضی و مضارع » یان  
نیه چونکه فیعل ین تا هه یانبی . ریکهوت وایه راناوی کهسی  
یه کهم له کوردیدا که « میم » ه نه ختیک له « am » ی ئینگلیزی ده چۆ  
خو هه مو راناوه کانی تر زۆر و کهم پیک چۆنیان نیه له گه ل  
« Were , was , is , am » . که ده لپی « ئیمه کوردین » چ

شەباھەتی تێدا نیه لە گەڵ رستهی « We are Kurd » ، واتە راناوی « بن » لە کوێ و فێعی « are » لە کوێ . هەر راناوی « مێم » خۆی چ ناشوبێتە « sui » کە « فعل الکینونه » ی کەسی یە کە تاکە لە فرەسیدا ، خۆ فرەنسێش وەك ئینگلیزی و کوردی یە کێکە لە خێزانە کە « هیندی - ئوروپایی » .

لە ئینگلیزیدا راناوی لکاوی نیه وەك لە کوردیدا هەبە ، تەنانەت هەموو فێعەکانی یەك صیغەیان هەبە بۆ هەموو کەسەکان ، تەنها لە « مضارع » ی کەسی سێهەمی تاکدا پێتێکی « S » دەلێکی بە کوێتایی فێعە کۆوە . تۆ سەر کە کە دەلێی « I was » راناوی لکاوی نە لکاوی و فێعی « کینونه » ت بە کار هێناوە ، بەلام لە کوردیدا کە دەلێی « من بۆم » راناوی نە لکاوی « من » و « فعل الکینونه » ی « بۆ » و راناوی لکاوی « م » ت هێنا دەوجا کە « م » کە بۆخۆی « فعل الکینونه » بێ ئەو فێعی « بۆ » دەبێ چی بێ ؟

بوختە قسە لە سەرلەبەری ئەم مەوزووعە رادەگەیەنێ کە وا لە رستهی وەك « من پاك ، لیمۆ دياره ، تۆ برای منی ، هەمۆمان کوردین ، سەیری<sup>(۱۰)</sup> چەند جوانه ، دارا کۆزی رۆستەمە ، ناوی سالم عەبدوڵڵا حەمان بەگە ، رەواندز بەسەر خەرەندەوێه . . . » و هەزاران رستهی ئەوتۆی لە زمانی کوردیدا نە هیچ فێعی لکاوی نەبێ

---

(۱۰) بە ئێزەست ئەم رستهبەم هێنا تا بێم دەشتی لێرەدا فێعی لکاوی قرتاوی هەبێ و بە ئەسل « سەیری کە » بۆی ، بەلام « چەند جوانه » بۆ خۆی بێ فێعە .

تېدايه نه عقل دهسهلمېنې ئو بهشې پېي دهگوتړې « راناو » له رستهكاندا فيعل بن چونكه ههروكه مراوتي كهركهددن بيه ئهمانهش فيعل نين ، كه به زوره ملهش كردمانه فيعل ههرچې دهستوري بنجي ههيه بو بېك هيناني رستهي تهواو له كورديدا لهگهله هوهله تكانى ئهم زوره ملهيدا پهژهم به پهژهم دهبي و زمانى كوردتي ئهوه نامېنې كه ههيه ، دهبي رېزمانېك ساز دهين ئهوهنده پز فهند و قېل و ساخته و تهئويل بې باي ئهوه بكا ههر نهبي له روالهتدا پهردهيكي دروزن بخاته سهر ئو ههمو ئيعتيرازانه كه دېنه سهرى و رېي پې دهگرن . به نمونه دهلېم كه گوترا راناوكاهن فيعلن ئهوسا دهبي تهعريفى فيعل دهسكارتى بكرى تا ئهوانيش بگريتهوه ، تهئويلش بېتهوه بو نهبوني ئاوهلكار « ظرف » ي ئهوتو لهگهله واندا بگونجې ، شهووها و روزههاش خهريك بين تهوجيېك بېنينهوه بو گوزاني ئو وشانه له راناوهوه بو فيعل ، له فيعهوه بو راناو و له خهلق بگهينين چۆن « ميم » ي رستهي « من پاكم » فيعه و هي رستهي « رويشتم » راناوه .

چ سهرپېچى پې ناوي ، لزوم به دو دلېش ناكا لهوهودا بې پيروا و به قهناعتيكي تهواوهوه بلېين رستهي بې فيعل له كورديدا ههيه وهك رستهي فيعلدار : ئهوى ئيمكانيشي پيدا كردوه رستهي بې فيعل ههبي راناوه لكاههكهيه به خوئ و تواناي زور سهيرييهوه بو دروست كردنى « حكم ، اسناد » له رستهدا . له كورديدا راناوى لكاههوهنده كاريگهره نهك ههر له رستهي بې فيعلدا « اسناد ، حكم » ههلهستېنې ، فيعلش ، به دهگهن و له ههندې

صیغەى تايبەتى نەبى ، بى راناوى لىكاو كار ناكا بە تايبەتى لە ھەجەى  
 كوردستانى ژۇرۇدا كە وا خەرىكە خۆ دەسەپپىنى وەك شۆۋە زمانى  
 ئەدەبى كوردى . زمانا ئىك كە سرنج بگرى لە بەشەكانى زەمانى  
 كوردى و رۆلى ھەر بەشە لە ئاھاوتندا بېنىتە بەر ھەست و ھۆشى  
 خۆيەوہ زۆ لەوہ دۇنيا دەبى كە وا رستەى بى فەىل ھەبە و پزى  
 زمانى كوردىيە ، سەر لە نوپى پرسىيارىكى تىرش لە خۆى دەكا و دەلى  
 ئايا دەشتى لە كوردىدا رستەى تەواوى بە « اسناد » پەيدا بى بى  
 راناوى لىكاو ؟ بەلاموہ لىرەشدا قەئەت پەيدا دەكا بەوہ كە وا  
 ھاتنى راناوى لىكاو بۆ ناو رستەى بە « اسناد » دەستورىكى  
 بنجى و گشتىيە لە زمانى كوردىدا ، تەعللىكىش پىويست دەبىنى بۆ  
 نەبۆنى راناوى لىكاو لە زۆرىنەى فەىلى كەسى سىيەى تاك و لە  
 صیغەى « فەرمان ، أمر ، طلب ، ويستن » بۆ كەسى دوہى تاك .  
 دەبى پرسىيارىك لە خۆى و سروشتى زمانەكەى و مەنتىقىش بكا ھۆى  
 نەبۆنى راناو لە فەىلى وەك « ھات ، فزى ، رما ، مرد — بژۆ ،  
 وەرە ، بلى ، بخۆ ، بژى » چىە و بۆ ئەم فەىلانەى كەسى سىيەم و  
 دوہى تاك بى راناو ؟ ھەول دەدەم لەم تۆسىنەمدا ، ئەگەر زىدە  
 لە تەحەمولى بارستى کوتار درىژ نەبىتەوہ ، بەپىى تىگەشتى خۆم  
 وەرەمى ئەم پرسىيارە بدەمەوہ .

تۆسەرم دىوہ لە كوردىدا بەئاسايى و بى خۆ ماندۆ كردن و  
 بەلگە ھىنەوہ كوتوہتى ئەم بزۆپنەى كۆتايى رستەى وەك  
 « دارا مەردە » كە دەبىتە ھۆى « اسناد » لە رستەدا ھەمان فەىلى

« كينونه » يەكە لە فارسىدا بە وشەى « است » دەردەبۆرى ،  
 ئەوەشى خستۆتە سەر قسەكانىەوہ بۆ پتەو كوردنى باوہزەكەى كە وا لە  
 ھەندى شىوہى كوردى رستەكە بە تەواوتى خۆى لە فارسى نزيك  
 دەكاتەوہ و دەبىتە « دارا مەردەس » . زمانزائىك كە لەبەر تيشكى  
 چاۋ غەلەتتى « دارا مەردەس » بگا بەو قەناعەتە كە لەو جۆرە  
 رستانەدا كورد و فارس « مەردە ، مەردەس — مرداست » يان لە  
 يەك سەرچاۋەوہ ھەلپىنجاۋە دەبوا پرسىارپاك لە خۆى بكا و بلى لە  
 فارسىدا ئەم « است » ە ھەر بۆكەسى سىيەى تاك بەكارنايى ،  
 بۆ ھەموكەسەكان بەكار دى و دەگوتى « مرداستىم ، مرداستم ،  
 مرداستى ، مرداستيد ، مرداستند ، مرداست » ئەدى بۆ لە  
 كوردیدا ھەر بۆكەسى سىيەى تاك ، ئەویش لە ھەندى لەھجەكانى ،  
 ئەم « است » ە تارماپىكى دەدىتەى ؟ بۆ ناگوتى « من  
 مەردەسم ، تۆ مەردەسى ، ئىمە مەردەسىن . . » ؟

ئىرەدا پەردەپاك لەسەر مەوزۇع ھەيە دەبى لاپرى ئىنجا  
 خۆى بەدەستەوہ بدا .

لە فارسىدا كە بلىيى « من — بە ئىمەلاى كوردى مەنەم  
 دەنوسرى » وەك ئەوہە لە كوردیدا بلىيى « من » : كە گوتىشت  
 « من ھستم » ئەم گوتەيە لە كوردیدا دەبىتە « من ھەم » . ئەم  
 صىغەيەى « من — مەنەم » بۆ ھەموكەسەكان بەكار دى وەك  
 خۆى ، تەنھا بۆكەسى سىيەى تاك نەبى . دەلپى « من ، توئى ،  
 مايم ، شمائىد ، ايشانند » بەلام بۆكەسى سىيەى تاك دەبىتە

« اوست — دیاره کورت کراوهی اوهست » .

صیغه‌های تریش هرودها بو هه مو که سه کان دیت هوه و ده‌گوتری : « من هستم ، ما هستیم ، تو هستی ، شما هستید ، او هست ، ایشان هستند » .

کوردیش وهك فارسی هه ر دو صیغه‌ی هه به :  
منم ، ئیمه‌ین ، توئی ، ئیوه‌ن ، ئه‌وه ، ئه‌وان .

من هه‌م ، ئیمه‌ه‌ین ، تو هه‌ی ، ئیوه‌ه‌ن ، ئه‌و هه‌یه ،  
ئه‌وان هه‌ن .

له‌مه‌زا دیار ده‌که‌وئی کورد که ددلی « دارا مه‌رده » رسته‌ییکی کوردتی به‌تی به‌کاره‌یناوه ، ئه‌مرازپیکشی<sup>(۱۱)</sup> بو دروست‌کردنی « حکم و اسناد » که هیناوه‌ته‌وه که نهك هه‌ر کوردیه و به‌س به‌لکو به‌کیکه له دو صیغه‌ی کوردتی ره‌سەن که تا ئیستاش به‌جوته زیندۆن و هه‌ر یه‌که‌یان کاریکی تایبه‌تی ده‌کا . به‌و پیه « دارا مه‌رده ، من مه‌ردم » له « دارا مرداست ، من مرد استم » وه‌رنه‌گیراوه ، له‌و دو رسته‌یه‌ی کوردیش وه‌رنه‌گیراوه که گوترا با « دارا مه‌رد هه‌یه ، من مه‌رد هه‌م » ، زۆر ئاشکرایه راناوه‌کانی « هه‌م » شتیکی جیان له « هه‌یه ، هه‌م » . راستیه‌که‌ی « هه‌یه و هه‌م و هه‌ین و هه‌ن .. » به‌ولای « حکم و اسناد » ی « مطلق » شتیکی

---

(۱۱) مه‌به‌ستم ئه‌و بزۆینه‌ی « هه‌یه » که له کۆتایی رسته‌که‌دایه « دارا مه‌رده » ، به‌لای منه‌وه بزۆینه‌که جیه‌گی « راناوی لکو » ی کرتۆته‌وه .

بەزىيادە ۋەيان تېسىدايە كە ۋاتاكەيان راستەوخۇ دەكاته «مەۋجودە ، مەۋجودم ، مەۋجودىن . . .» .

بەلام لېرەدا رۇن كىرگەن ۋە يېڭى پېۋىستە بىي درېۋە پېيدان ، چۈنكى نە ئۇ دەرفەتە ھەيە نە ئۇ تۆۋىنەۋە كىراۋە رېيى درېۋە كېشانەۋە بدا .

لە فارسىدا صېغەي «هستم ، هستيم» ھەر بۇ ھالى ھازىر ھەيە نە لە رابردۇ ، نە لە «مضارع» دا پەيدا نابىي . لە «ماضى» دا دەپىتە «بودم» لە «مضارع» دا دەپىتە «مى شوم» .

لە كوردىدا بەنسىبەت مەۋزۋەۋە دۇ تىيىنى دېتە پېش :

۱ — «ھەم ، ھەين..» «ماضى» شىيان ھەيە ۋەدەگوتىي «ھەبۆم ، ھەبۆين ، ھەبۆي ، ھەبۆن ، ھەبۆ ، ھەبۆن» . لە تەصرىفەكەشرا ديارە فېعلەكە تىيەپەزە ، چۈنكى راناۋى تىيەپەزى بۇ بەكارھاتۋە ، خۇ لەگوپىرەي ۋاتاكەي ھەر ئۇمەيش چاۋەزۋان دەكرا .

۲ — فېعل «ھەبۆن» بە ۋاتاي «تَمَلَّك» ىش بەكار دىي ، بەلام ئۇسا جۆرى لەكارھىيانان ۋ تەصرىفى دەگوپىي . بۇ ھازىر دەگوتىي «ھەمە ، ھەمانە ، ھەتانە ، ھەيەتى ، ھەيانە» .

ھەمىسان بۇ ھازىر دەگوتىي «ھەيەتم ، ھەيەتمان ، ھەيەتتە ھەيەتتان ، ھەيەتى ، ھەيەتيان» . لېرەدا ۋەك ئۇ صېغەيەي لىي كرا كە دەلىي «كردۋەتم ، كردۋەتمان ، كردۋەتتە ، كردۋەتتان» كە بە ۋاتاي «كردۋەمە ، كردۋەمانە...» دىي لە زارى خەلقى سولەيمانى . دەشدىتريي بۇ كەسى سېيەمى تاك بۇ ھەردۇ ۋىنە ھەر صېغەي «ھەيەتى» بەكاردىي .



له «ماضى» دا ده گوتړې «همبټو، هه مانبټو، هه تټو، هه تانبټو، هه يټو، هه يانبټو» .

له «مضارع» دا ده گوتړې «دهمېټې، ده مانبېټې، ده تېټې ده تانبېټې، ده يټېټې، ده يانبېټې» .

ناشکرايه به کارهينانې «هه بټون» به واتاى «تملك» ده يکانه کارى ټيټه ز «متمدى»، به پيچه وانې ټووه که به واتاى «موجودم» به کار بې ټو و فيعلې له که ليډا دى ده بېټه ټي نه په ز، وده گوتمان .  
تو که ده لېټې «من هم، من هه بټوم، من ده بټم» به واتاى موجودم، موجود بټوم، موجود ده بټم، وده ټووه يه گوتبېټت «من نوستوم، من نوستم، من ده نټوم» که ته صرفى کارېسکې ټي نه په زه .

به لآم که ده لېټې «همه، هه مانه» صيفه ي «گوتومه، گوتومانه» ت به کارهيناوه که هې کارى ټيټه زه . له کارى ټي نه په زدا ناگوتړې «نوستومه، نوستومانه» . . . .

که ده شلېټې «هه يه تم، هه يه تمان» صيفه ي «گوتوهم، گوتوهمان» ت به کارهيناوه که ټوويش هې ټيټه زه .

له «ماضى» دا که ده لېټې «همبټو، هه مانبټو» له راسته «تصريف» ت لاداوه چونکه وده ټووه نيه بلېټې «کردم، گوتم»، به لآم له بهر هوږيکې گرنک ټهم لادانه کراوه : ټه گهر وده «کردم و گوتم»، کرابيه «ماضى» ټه وسا ده بوه «هه بټوم» که ټي نه په زه و واتاى «تملك» دانا، واتاى «موجود بټوم» ده دا . بټويه که ده لېټې «همبټو،

هه مانبق « ئه وهت كرده كه له گهڵ فاعلى تپهزى خاوهن بيشگرى ده كهى : ده لئى « هه لم گرت ، ده رم كرد ... » ، نه گه فاعله كه تپهزى بهزى ده لئى ، هه لستام ، ده رجوم .

له « مضارع » يشدا كه ده لئى ، ده مبهى ، « مضارع » ى عاده تبت نه ههناوه وهك ، ده خۆم ، ده بىنم ، ده خۆين ، ده بىنين ، چونكه نه گه وات كردبا ده بوا بلىى ، ده بم ، كه وا به واتاى تپهزى ده و « تملك » ى تپدا نابى . « ده مبهى ، ده مانبق ، وهك فاعلى « ده مانبهزى » ، ده مانخورى ، ده ماندىزى<sup>(۱۲)</sup> ، ده مانه وئى ، وا به كه فاعلى تپهزى ،

(۱۲) ده مدزى : له دزبنه وه نه هاتوه ، به تهسل له وشى ( دزى-و ) وه رگراوه ، دزىوش به واتاى ( ناشرى ) دى ، كه واته ده مدزى « بىنم دزبوه - بقرزى » به ئه وهى راستى بۆ ئه كۆمهله فاعله ، هه تىرش هه ، له كوردیدا سروشتى تابهنى خۆيان هه به و مامه تيان له هه ندى روه وه له فاعلى تر جودا به وهك ئه وهى كه له « ماضى » دا راناوه لىكاوه كيان « فاعل » وه و له « مضارع » دا ده بته مفعول : « به رزام ، ده مه رزى - دزام ، ده مدزى - وىستم ، ده مه وئى » . به سه هۆ مه چۆ له راناوه كهى فاعلى ده مه وئى به وه دا كه وهك فاعل بته بيش چاوت : راناوى لىكاوه له « مضارع » نا نابته دواى نيشانهى « ده » ى مضارعه وه به مفعولى نه بى وهك « ده مفعولى » ، ده مبهنى ، ده مكا ، ده مخوا .. « فاعلى « ده مه وئى » واتا كهى ده بته « بهوزنى » هه رچه ند له رابردۆدا « وىستم » به واتاى « طلبت ، أردت » ش بى .

سه برىكى فاعلى « ده مخورى » بكه ، هه رچه ند له رابردۆدا « خورام » تپهزى وه و چ مفعولى بى ناوى ، له « مضارع » دا راناوه كهى « ده » بوه به مفعول به بى ده ستور ده بوا بۆ دروست كردنى فاعلى تپهزى له « خوران »

بەلّام راناوۋە لىكاۋەكەيان «مان» ھەرچەند ھى فىئىلى تېپەڭ ، لىرەدا جىڭگەي «مفعول» ى گرتۆتەۋە .

ساغ كىرەندەدى ئەۋ باسانە گەللىك پىرى دەۋللى لەۋەندەدى من لەسەرى رۆيشتەم ، بەلّام بى گومان لە پەراۋىزى گوتارىكدا ھەر ھىندەدى جى بۆ دەكرىتەۋە . خۆ ئەۋەدى راستى بى دەۋا بە جۆرىك خۆمىيان لى بدزمەۋە باسەكەش ناتەۋاۋ نەبى و قازانچى «كورت كىرەندەۋە» ش پىك بى ، بەلّام لەۋ دەرىقەنى تىپىزا رۆيشتەم بۆ سەرشار و ناۋەرۆكى گوتارەكە ، لوت و بزوت توشم ھات و پىم نەكرا خۆمى لەبەر لادەم تا باجى خۆمى لى سەندەم . مەبەسم لەۋ تىپىنە «ھەمە و ھەبەتم» نەك باسەكانى تر كەۋا لە جەرگەي مەۋزۇعەۋە ھەل دەستى .

تا ئىرە كارلىكى كىرەبىتمەم و گوتەلىكى گوتىتمەم ، بە زۆرى ، رەخنە و راست كىرەندەۋە و بى رازى نەقون بوە ، لە دۆ لىۋەدى خامەم دەرنەچۆ «ضمير ، راناو ، Pronoun» چىيە و چەندە و چۆنە . بەلّام ۋەنىيە لەۋەدا سۆچى من ھەبى ، مەۋزۇع لە خۆيەۋە پەل داۋىلى بە ھەمۆ لايىكدا و گەللىك دەفتەران دەخۆلەندەۋە ،

== ھەر خوراندەن ھەبى و بگورتى «خوراندەمى ، دەخۆرەندە» كەچى وا لە مەضارەدا مەلەتى بەتەۋاۋى ھى تېپەڭ بە بۆ زیاد كىردى باشگىرى «اندە» . مەۋزۇع پىرى بە بەرەۋە ھەبە و پىۋىستى بە (استقراء) ىش زۆرە . بەلّام لىرەدا جى ئابىتەۋە ، جىڭگەكە خۆمى جى نى بە بەرەۋە نە .

تەنانت واپوڭە من دەفتەرم ئىچىدا خىستەتوۋ دەئا درېژىرىش خىۋى  
ئىك دەكېشاىەوۋە .

لەو رۇپەۋرەنى وا بەدەستەوۋە ماون لە گوتارەكەدا دېمە  
سەر چەقى باسەكە ر ھەول دەدەم ، بەپېشى تېفكېرىنى خىۋم ،  
وەرەم بەدەمەوۋە :

لە كوردېدا « راناو » چىە ؟

راناو چەندىن ؟

راناو چ كاريك دەكەن ؟

پېشتەر گوتىم لەو لىستەى خەفت لىكاويىە ، شەش لىكان راناو  
نېن . ھەلەت كە دەلېم راناو نېن لەو روۋەوۋە كە وا لىكى خەفتەم  
« راناۋى كەسى » كە لە ئىنگىلىزىدا پېشى دەگوتى « Personal »  
ئەو راناو پېشى ، چونكى ھەرچى ھۆى كۆكردەوۋە و لە يەك  
چواندىن و خىزمەتەى ھەيە لە بەينى راناۋى كەسى و شەش  
بەشەكەى تەدا نى . لە فەرزى لە رېشى تەغرىفكى فەش و فۆلى  
راناۋەوۋە بىشتوانىن جىزىكى پان و شەل و شەپەتە بە دەورى  
ھەمواندا بىكېشىن ئەو جىزە ھەر وەك ئەو خەندەقەى ئىچى دېكى كە  
بە دەورى ئاۋ و ئاگرەوۋە ھەلەكەندراپېشى : سەد جارەن بېلىشى « ئاۋ و  
ئاگر مادەن » دۇايەتى و « تناقۇشى » مىيانىان بەو قەسەيە ھەلەنەستى .  
ئەگەر بە وشەسازى و فەندى رەوانىكارى چارى « تناقۇش » كرابا  
دەمانىگوت « داگىر كەر و داگىر كراۋ ھەردۇيان ئادەمزان » و بە وە  
لە ھەرا و ھۆرىا و شۆرش و كىشتوبىزى دەبۆنەوۋە . ھەر تەغرىفكىك

بى و راناوكانى ، گوتمان ، ده لىن ، كۆبكاتهوۋە لەگەل وشەى وەك  
 « ئايا ، ھىچ كەسى » ئەر تەرىفە لەودى زياتر نەكردوۋە كە خۇى  
 ئاوس كوردوۋە بە شتى وىك نەچۆى وەك : ھىلكە مراوتى و  
 خاكەناز و موى ساختەى باروۋكا . پىشتەر گوتم و ئىستاش دەلئىمەوۋە  
 كە زمانزان ياسا و دەستورى وەھا دائى راناوى « مېم » لە رستەى  
 « كردم » دا بەر ئەر تەرىفە بخا كە بۆ « فلانەكس و فېسار » دانراوۋە  
 ئىتر پىنى ناوى ( اسم و فعل و ظرف و صفه ) ش لە يەكدى جودا  
 كاتەوۋە : شاعىر گوتەنى « زەحمەتى بېھودە چ لازم » .

من لئىرەدا رىي بەخۆم ناددم ، دەرەتەش نىيە ، بچمە ئەر  
 بىنج و بىنگە فەكرىيەوۋە كە بىروباوۋەزى زمانزانانى لە سەر ھەلچەقىوۋە  
 دەر بارەى تىككەزى دەستورەكانى رېزمان يا تايەتتى دەستورى سەر  
 بە راناو كە يەككىك بىي لە بەشەكانى ئاخاوتن : ئەم كارە نە دەكرىي و  
 نە پىويستە . لئىرەدا ھەر ھىندە ماوۋە قسە و تۆزىنەوۋە ھەيە كە  
 باي ھەلەنگاندنى ئەر زورخانە ئاشكرا و ديارە بكا كە لە كىتبان  
 نوسراوۋە و بە سەر زار و زمانانەوۋەيە .

ئەر شەش بەشەى راناو كە دەمىنىتەوۋە دواى دەرھاوېشتى  
 راناوى كەسى لە لىستەى حەفت كەرتى ، بەلاى مەنەوۋە ، ئەوانىش  
 كۆتانبەوۋە لەزىر ناوېشانى « راناو » يا ھەر عىنوايىكى تر بىي چونكە  
 زۆر لەو بەشانە ھىند لە يەكدى دۆرن ئەرگەر روالە تىكى بىي بايەخىش  
 خزمەتەتەن لە مياندا پىك بىنى ، جودايى وەھا بەھىز لە يەكدىيان  
 دەرەزىپىنى كە نەشې ھەرگىز لەتەك يەكترا دابىرپىن و بە تىرە و

ھۆزىك حىساب بىكرېن . سىرئىچ بىدە ئىو ، ى ، ى رىستى ۋەك  
 « پىاۋەكى ھاتە لام ، و بىخە تەك وشەى ، ھىچ كەس ، و خۆ  
 خەرىك كە بە ئۆزىنەۋەى شەباھەت و لە يەكدى چۈن لەبەينىدا .  
 بىى لە گەمە ئىم دۆ وشەى ھەر ئىوۋەندە لە يەكدى دەچن و خىزمن  
 لەگەل يەكتر كە ھەرىكەيان ۋەك ئىو تر برىتىيە لە پىتى « ئەلف و  
 بىى » و لە ئاخىتىدا دەورىكى ھەيە ، لەۋە زىاتر ھىچ تايىبەتپىكى  
 « مىشرك » كۆيان ناكاتەۋە . ۋەك ئىم دۆ وشەيش وشەى « ھى ، لە  
 رىستى « جىكەكە ھى دارايە ، و وشەى « يەككىك » لە رىستى  
 « يەككىك ھات بۆ مائەكەمان ، ئىۋانىش ھىندى ھەمق جۆتە  
 وشەپىكى لە يەكتر بىگەنە بىگەنەن . وشەى « ھى ، واتاپىكى  
 رۆتى « تىلك » دىبەخشى ۋەك وشەى « of » لە ئىنگىلىزىدا ، ھەر  
 ئىوۋەندە فەرقەش ھەست بىى دىكرى لە بەينىدا كە جۆرى بەكار  
 ھىنسانيان لە دۆ زمانەكەدا لە يەكترىان جودا دىكاتەۋە . وشەى  
 « يەككىك » بە لەفز و واتاۋە تەۋاۋ و سەرەخۆيە .

خولاسەى قىسە ئىوۋەيە كە وشەكانى « من ، ئىمە ، ئىۋە ،  
 تۆ ، ئىۋان ، ئىو » بە خۆيان و شىۋە لىكاۋەكانىيەۋە راناۋ بن  
 رىگە دىبەستىرى بە تەۋاۋى لەۋە ئىم عىنۋانە بۆ ھىچ بەشىكى  
 ترى ئاخوتن بەكار بىى .

بەلام تۆ بىلىكى كە ناۋى راناۋ تەكرەدە عىنۋانى ئىم تاقە  
 وشەيە ئايا عىنۋانى راناۋ دەست دەدا بۆ شەش كەرتەكى تر ؟ بىى ئىوۋە  
 بىچمە ناۋ دىرئە پىدان و خورد كىرنەۋەۋە ، بەلاى باۋەزى مەۋە ،  
 ئىم چەند تىپىنىيەنى خوارەۋە بەقەدەر « بىدەيە » دىپنە بىر

هەست و سرنجى مەرۆف دەربارەى كۆمەلە وشەى لیستەى شەش  
لەكاییه وە :

۱- عینوانى « راناو » دەست نادا ، نە بۆ تێكۆزای لیستەكە  
نە بۆ هیچ یەكێك لە لەكەكانى .

۲- ئیمكان نیە هیچ عینوانێكى تر ئەم كۆمەلە وشەیهى لە  
یەكتر نەچۆوى پەژاگەندەى ئیسنۆر و پەراویز بختە ژێر سایەى  
خۆیە وە .

۳- گەلێك لە وشەكانى یەكێك لە لەكەكان بۆ خۆیان ناچنە  
ژێر تاكە یەك عینوانە وە دەبێ دابەش بكرێن بەسەر چەند بەشیكى  
ئاخافتندا .

من لێرەدا مال ئاواى یەكجارەكى دەكەم لەم شەش لەكى  
لیستەى راناوان و چ روپۆى تری ئەم گوتارەیان پێى ناگرمە وە ،  
مەگەر ناواناوە مونا سەبەییكى ناچارى بیانپێنێتە وە ناو باسەكە ، چى  
ماوە لە مەودای تۆسین لە قەبەل ئەو تاقە وشەیهى دەكەم كە لە  
لیستەكەدا « راناوى كەسى » بۆ بەكار هاتبو .

## راناوى كەسى ؟

وەك لێتە وە دیارە ، بەرلە ودى بچمە ناو لێكۆلێنە وە و ئرون  
کردنە وە ، عینوانى « راناوى كەسى » بەلای قەناعەتى منە وە پرسەك  
« علامە سۆال » یكى گەورەى بەسەرە وە یە ، واتە هەر لە پێشە وە

بەم عینوانە رازى نیم خۆ بکاتە روانگەى تێوەژمان لەم ڪۆمەلە  
وشەيە .

عینوان و ناو و نیشان کە دادەزێی بۆ ھەر باسێک وای لێ  
چاودەژوان دەکړی چەند مەبەستێکی بنجی جۆ بە جۆ ڪردبۆ  
وەك :

۱- رێ بەدا بە ھاتنە ناوی غەیری باسی ئەسلی بۆ ناو  
جفزی عینوانەكە ، كەچی وشەى « كەسى » كۆیسەرە رێیانیش  
ناوەستیتەووە لە رۆى وشەى وەك « كۆى » كە راستەوخۆ و بۆ  
كینایە و تەئویل لە ھەموو كەسان كەستەرە و بۆ سۆ و دۆ قوت  
دەبێتەووە لەسەر چەقى واتای « راناوی كەسى » . لە وشەى  
« كۆى » ش واز بێنە سەیرێكى وشەى « ئەمە » بكە : لەبەر تیشكى  
واتای « راناوی كەسى » دا چ فەرقلێك ھەبە لە میانى « ئەمە دارايە -  
ئەو دارايە ؟ » ، بە راستى كوردی گوتەنى ، درۆزن نەبۆ فەرقیان  
بۆ ناكا .

نەخێر ، زاراوەى « راناوی كەسى » شۆرەییكى ھێندە بێند  
راناكیشی بە دەورى مەبەستدا كە نەھێلێ وشەى بێگانە بەسەریدا  
بازدا بۆ ناویەووە .

۲- ھەموو كەرت و بەشەكانى باسەكە بگڕیتەووە بەھۆى واتای  
عینوانەكە خۆیەووە نەك لە رێى تەئویل و یارمەتى دانەووە .

كە ئەمە بکەین بە کیش و تەرازوی ھەلسەنگاندنى زاراوەى  
« راناوی كەسى » دەبینین زاراوەكە لە زۆر روووە ڪورت دێنێ :



يېشىر گوتىم وشەكانى « من ، ئىمە » بە ھىچ جۆرلىك ئاچنە جىيى  
 ناو ، ئىمكانىش نىيە ناو جىيان بگريئەوۋە ، كەۋاتە زاراۋە « راناو »  
 بۆ ئىمان دەست نادا چونكە بەر واتاى راناو ئاگەۋن . دۆ وشەى  
 « تۆ ، ئىۋە » ش لەۋ روۋەۋە ۋەك « من ، ئىمە » وان . بە راستى  
 وشەكانى « ئىمە ، من - ئىۋە ، تۆ » راناو نىن بەلام « كەس » ى  
 تەۋاون . كە سرنج بدەين دەينىن وشەكانى « ئەۋ ، ئەۋان » دەشى  
 پىيان بگوتى « راناو » چونكە جىيى ناۋيان گرتۆتەۋە ، بەلام  
 ۋەنىيە ھەمۆ جاران دەلالەتى « كەس » يان ھەبى ۋەك كە بلىيى « من  
 مېشۋەكەم نەكۈشت ، ئەۋ لە خۆۋە مرد » . بەۋ پىيە مەۋلوم  
 دەكرى كە « من ، ئىمە ، تۆ ، ئىۋە » كەسن و راناو نىن ،  
 « ئەۋ ، ئەۋان » راناۋن و ھەمۆ جاران كەس نىن .

۳ — بەرچاۋىرىن و بنجىترىن سىروشت و تايىبەتى باسەكە  
 ديار بخا .

لەم لايەنەۋە زاراۋە « راناۋى كەسى » سەرەۋاى بە سەھۆ  
 بردن ، ھەر دەلىيى بۆيە ھاتۋە تايىبەتەكانى ئەم كۆمەلە وشەيە  
 تىببا و رۋالەتلىكى درۋزن لە جىگەيان دانى . لە فەرزى زاراۋە  
 « راناۋى كەسى » دەستىش بدا ، كە ھىچ دەست نادا ، دىسانەۋە بە  
 نىسبەت راگەياندنى سىروشت و كارى وشەكانەۋە كەم و زۆر  
 نەيپىكاۋە ، بە تايىبەتى بە نىسبەت « راناۋى لىكاۋ » ۋە كە بەشپىكە  
 لە راناۋى كەسى و ھەر ئاتەۋاۋىيىك لە عىنۋانەكە ھەبۆ بە نىسبەت  
 ئەۋەۋە دەيىتە ئاتەۋاۋى لە ھەمۆ مەۋزۋە . با بزانين لە گۆشەى

نىڭكاي راناۋى لىكاۋدەۋە چۆن زاراۋەكە ھەر بەجارتى دەست نادا ! .

يىنى ناۋى دۋبارە كەمەۋە لە خۆۋە ديارە ، ئەۋەى لە زاراۋەكەدا  
بۆ جۆرى نەلىكاۋى دەست نەدا ، بۆ جۆرى لىكاۋىشى دەست  
نادا ، چونكى لىكاۋ و نەلىكاۋ ھەر يەك شتن ، ئەمەش «بەدبەيە» يەۋ  
دەمەتەفە ھەل ناگرتى . كەۋاتە جۆرى لىكاۋىشى نە ھەمقۇ راناۋە و  
نە مەرچە ھەمقۇ جارائىش بۆ كەس بى . دەمىيىتەۋە زاراۋەى « لىكاۋ »  
ئايا ئەۋ چۆنە ؟

ئەم وشەيەى « لىكاۋ » ھەر لەۋەدا راست دەكا كە لە نۆسىندا  
دەلىكى بە وشەى پىش خۆيەۋە ، لەۋە بەۋلاۋە ، ۋەك كىلاۋى  
سەخرەجنى ، ھەمقۇ سىروشت و كار و تايىبەتتىكى راناۋە لىكاۋەكان  
دەشارپتەۋە . كە لىت بېرسن ئادەمزاد چىە ؟ ۋە يىلى گىيان لەبەرئىكە  
بە پىيان دەۋا راست ئەۋەيە گوتىيىت راناۋى لىكاۋ ئەۋەيە دەلىكى  
بە وشەى پىش خۆيەۋە . نەختىك ورد بىنەۋە لىيان مەلقوم دەبىتى  
ھەر ئادەمزاد بە پىيان نازۋا ، چەندىن گىيان لەبەرى تىش ۋەك ئەۋ  
بە پىيان دىۋۆن . گرنگىرەن رەۋشت و سىروشتى ئادەمزادىش ئەۋە  
نە كە بەپىيان دىۋا ، نەخىر پىيەكانىشى بىزىتەۋە جارتى ھەر  
ئادەمزادە .

راناۋى لىكاۋىش تەنھا كەرتىكى ئاۋاتىن نىسە كە دەلىكى بە  
ۋشەۋە ، چەندىن ئەمراز ھەيە ۋەك ئەۋ دەلىكىن و لە نۆسىندا دەبنە  
پارچەى يەك وشە ۋەك كە دەلىتى « كچى باش ، سىيەم ،  
ھۆشەند ، فرۇشيار ، بەختەۋەر ... » . لىكان و نەلىكانى وشە لە

نۆسیندا دەگەژىتەۋە بۇ جىۋرى دەستۇرەكانى رېئىنۇس ، لەۋانەيە  
 بىزىار بىدرىچى ھەندىك لەۋ لىكاۋانە نەلىكىنرېن ياخۇد لىكان ھەر بەجارىچى  
 ياساغ بىكرىچى . ئاشكرايە زاراۋەى « لىكاۋ » ۋەرگىزىچى « متصل » ى  
 ەھرىبىيە بۇ سەر كوردىچى ، سەيرىش لەۋەدايە پەيزەۋانى زمانەۋانانى  
 ئەۋروپا كە دەيانەۋىچى لە ەھرىبى دۆر كەۋنەۋە ئەم زاراۋەيان ھىناۋە و  
 دۆ جاران تىيدا بە سەھق چۆن ، جارىلىكان لەۋەدا كە ئابىچى زمانزانى  
 كورد لاسانى زمانىكى تر بىكەتەۋە لە دانانى رېۋى زمانى كوردىچى ،  
 جارىلىكىشان لەۋەدا كەۋا بە رېلىكەوت ئەم وشى « لىكاۋ » ە چەندى  
 بىلىچى مېشك غەلەتتە لەۋ « تصوراتە » ى دروستى دەكا دەربارەى  
 راناۋى لىكاۋ و ھەرچى رەۋشت و كىردار و تايىبەتتەكى ھەيە  
 دەيخاتە ژېر پەردەۋە .

رەنگە ۋا چاك بى لىرەدا پىش دەستى بىكەم و ئەۋ كىردار و  
 سىروشتەى راناۋى لىكاۋ باس بىكەم بەر لەۋەى بىچمە سەر دىارخستى و  
 ژماردىنى راناۋ و بەشەكان و جىۋرەكانى . بە دىرېۋاى نۆسىنەكەشم  
 دەبى ئەۋەت لەبىر بى كە من جارىچى ھەر راناۋى لىكاۋ بەكار دىنم ،  
 نە بە زاراۋەى راناۋ و نە بە ھى لىكاۋ رازىم ، وتوۋىژ دەربارەى  
 دۆزىنەۋەى زاراۋەىلىكى راست و دروست بۇ ئەم تاقە وشەيە  
 كارىلىكى لىرە بەدۋاۋەيە ، كارىلىكى ئاسانىش نە با جارىچى خىۋم و  
 خويىنەرى پىۋە خەرىك نەكەم .

راناۋى لىكاۋ سەرەزى ئەۋەى كە پىك ھىنەرى رستەى تەۋاۋى  
 خاۋەن « حىكم و اسناد » ە لە كوردىدا تايىبەتتەكى سەرەخىۋى

ئەرتۇشى ھەيە كەم و زۆر لە تىرە و ھۆزى « ناو ، ئاۋەلناو »  
 تەنانت راناۋى نەلكاۋىش دەرناكەۋى ، بە كورتى تايىبەتى ئەوتۇپ-  
 لە خودى راناۋە نەلكاۋەدا ھەيە و ھىچى-تر : بە وردى سىرىج بگرى  
 دەينى چالاكىيىك لەو راناۋانەدا ھەيە لە دەستەي كۆمەلەي ناو و  
 نەلكاۋ و ئاۋەلناو و ئاۋەلكارىيان دەرەبەدا و دەيانگەيەتتى بىو  
 پايەيە كە دىبوا فىعل نەبى نەيگاتتى ، لەو روۋە كە « فەل » بۆ  
 خۆى رۆدانە و چالاكىيىكى رۆتە . با مەبەستت بۆ رۆن كەۋەۋە بە  
 مىسال :

دەللىي : تىفكرىم ، تىۋەزامام ، لىدوام .

ئەمراز (ياخود پىشگر) ەكانى وەك « تى ، تىۋە ، لى »  
 ھاتنە پىش « فەل » ەكان و لەگەلئاندا بە كار ھاتن . ئەم پىشگرانە وەك  
 خۆيان دەمىنتەۋە كە فىعلەكان دەبنە چاۋك « مصدر » چونكە چاۋكيش  
 وەك فىعل رۆدانى تىدايە و دەگوتى : تىفكرىن ، تىۋەزامان ،  
 لىدوان . ئىنجا با بەركار « مفعول » يك بىننەۋە و بىخەينە رستەۋە  
 لەگەل ئەو فىعلانە . دەللىي : لە دارا فەكرىم ، لە تۆۋە رامام ، لە  
 بىرۋ دوام . دىت پىشگرەكان كە كۆتۈنەۋە لەگەل « ناو ، راناۋى  
 نەلكاۋ » گۆزان و بۆنە « لە » .

ئىنجا با راناۋى لىكاۋ بىنن لەگەل فىعلەكان ، دەللىن :

تىيان فەكرىم ، تىۋەم رامان ، لىت دوام .

دىت پىشگرەكان كە دەكەۋنە پىش راناۋى لىكاۋەۋە وەك ئەودن

که کوټبنه پيش فيملوه ، واته راناوه لکاوکان رهفتاری فيمل  
 دهکن نهک ناو و راناوی نه لکاو . لهو میسالانهدا راناوه نه لکاوکان  
 هه. قویان له جیگهی «مفعول» به کار هاتن ، بهلام وهک فاعیلش  
 به کار بین فهژۆیک ناکن له رهفتاریان که رهفتاری فيمله ، دهلیی :  
 لیم دان ، تیمان گرتن ، تیت راخوژین .

چهند میسالیکی تر له گهل به کارهینانی نهمرازی « به » دینینه وه .  
 دهلیی : پی هه لگه ژا ، پی کرا ، قسه کی پی کوت . له چاوگیشدا  
 هه ده کوتری پی هه لگه ژان ، پی کردن ، پی کوتن .

نهم نهمرازهش که له گهل ناو و هاوژیکانی هات نه وه نامینی  
 که له گهل فيمل و چاوک بق . ده کوتری :  
 به شاخه که هه لگه ژا ، چرا که به ئاگر کرا ، قسه کی به دارا  
 کوت .

بهلام له گهل راناوی لکاو دا نهو رهفتاره دهکا که له گهل فيملدا  
 کردی :

پی هه لگه ژام ، پیتان کرد ، هه رچی هه بق پیم کوت .

نهمه رهفتاری که له راناوی لکاو بهولوده هه رچی بهشی  
 ئاخوتن هه به نایکا ، بۆشی ناکری ، هه هه مان چالاکی و بزۆزی و  
 کاریگه ریه و دهکا راناوی لکاو نهو جی گۆزکییه بکا که له  
 میسالانهدا ده ده که وپی :

دهلیی « ده مگوت » . که نه فیت کرد ددلیی « نه مده کوت » .

ئىنجا پېشگر يا ئەمرازىكى بىخە پېش و بلى « پېمەدەگوت » . دەينى راناو لىكاوۋەكى « م » ھىندە ئامادەيە بۇ كارتىيەكردن ، كام كەرت لە پېشى فېمەلەكۋە بى دەرلەخزە پېوۋە دەلەكى و كارى خۇى لى دەكا ، راناوۋەستى لەسەر ھاتنى كەرتىكى تر .

جارىيىكى تىش لەوۋە بىفكرە كە لە كوردىدا « مضاف الیہ » بەھۇى « ى » پەيوەندى يا « اضافى » بە دەورى خۇى ھەلدەستى . دەلىيى « سەرى شاخەكە بەرزە ، ناوى تۆ دارايە ، خاتوى فلانەكەس دۆرە . . . » . بەلام كە راناوى لىكاو بۇ بە « مضاف الیہ » ھەر بۇخۇى دەبىتە پىك ھىنەرى « تىكب اضافى » بى ئەوۋە پىويست ھەبى « ى » پەيوەندى بىتە ناو رستەوۋە . دەلىيى : براتان رۇيشت ، خانوۋەكەمان فرۇشرا ، چاوت شىنە ، رىيان دۆرە .

بىگەۋىي بەدوا مىسالاندا لە زمانەكەت ، گەلىك جۇرى بەكارھىنانى راناوى لىكاو دەدۆزىوۋە ئەم تايەتەيە زىدە چالاكەتى و بۇزۇقى و كاركردەنى تىدا ديار كەوۋى . من بۇ خۇم لەو زمانانەى شتىكىيان لى دەزانم يەككىم نەدبىت راناوى لىكاوى ياخود بەشىكى تر لە بەشەكانى ئاخوتنى ئەو كردارە بكا كە راناوى لىكاو لە زمانى كوردىدا دەيكا .

بە راستى راناوى لىكاو داينەمۇى زمانى كوردىيە ، بە تايەتەى لە لەھجەى كوردستانى خوارۇدا ، ھەيفە زمانزان ھەر بەقەدەر ئاۋەلناو و پىتى پەيوەندى و ئىشارە و پىسيار بايەخى بى بدا ياخود لەسەرى زمانىوۋە بىكا بە سىبەرى ناو . باوۋەم ھەيە ھەر كەسىك

بە روۋى و ئاشكرائى و قوۋلى لە راناۋى لىكاۋى كوردى نەگا ، لە كۈنەى زمانى كوردى ناگا . لىرە بەدواۋە دەبىنى زوربەى كەسەكان راناۋى لىكاۋى چۆرجۇريان ھەيە ، ھەر يەكەيان كارپىك دەبىنن و بە فرمائىك ھەلدەستەن لە « ماضى » يەوہ بۆ « مضارع » و لە تىپەزەوہ بۆ تىنەپەز و لە رستەى بى فەلەوہ بۆ رستەى فەلدار . ئەوہندەى فەل لە « تصريف » دا شەكلى دەگۆژى و كات گۆژى دەگا راناۋى لىكاۋىش لە لەھجەى كوردى خوارۇدا شەكل و كردارى خۆى دەگۆژى ، چى گۆژكىش دەگا .

ئەوہندەى بۆم باس كرى لە زىدە چالاكى راناۋى لىكاۋ و پىك ھاتى رستەى تەواۋ و بە « اسناد » بەھۆى ئەوہوہ بەسە بۆ دەرخستى كرنەكى رۆلى ئەم بەشەى ئاخافتنە لە زمانى كوردىدا . ھەر لە رىي ئەم كرنەگىيەى رۆلىيەوہ دەرىش دەكەوى راناۋ ھەل ناگرى ناو و عىنوائىكى زىن غەلەتتى بۆ دانرئى كە تايەتەكانى بشارىتەوہ ياخود بىكا بە خزمەتكارى بەشەكى ترى زمان كە « ناو » . سەپرە وشەى وەك « ئەدى ، ئەرى ، پەكو ، دەك ، وەى ... » ناوئىشانى سەربەخۆيان ھەبى ، بەلام دايەنەمۆى زمانەكە ناوئىشانىكى ھەبى وەك خوازرايەوہ وابى .

من ، جارئى ، پىش نيارىك نە بۆگۆژىنى زاراۋەى « راناۋ » . وا بە چاك دەزانم ئەركى دۆزىنەوہى زاراۋەيىكى لى ھاتق بۆ ئەم بەشەى ئاخافتن يا بخرىتە سەرشانى دەستەپىك لە زمانزانان ، ياخود كۆژى زانىارى كورد بە بەرخۆى ھەلەبۆى . بەلام بە نىسبەت زاراۋەى

« لكاو » ەو ە ئو ە ھەمۇ خۇگرتنە و قائمەكارىيە بە پېويست نازانم . دەست نەدائى زاراۋدى « لكاو » گە يىشتۇتە رادەى تاۋانبارقى ، لە ۋە تېپەزىۋە كە ھەر ئاقۇلا و ئالەبار بى . بەلاى مەۋە « نەلكاو و لكاو » ھەردۇيان دوشمنى رېزىمانى كوردىن ، لە ئاۋىردىيان نەك مافى ھەمۇمانە و بەس ، فەرمانىكى دىلسۆزى و پەرۋشە بۇ زمانەكەمان وا بەسەر شائمانەۋە . مەن لە رېسى سىروشت و رەفتارى جۇرى « لكاو » ەۋە بۇ ئو ە دەچم زاراۋدى « چالاك » ى بۇ بەكار بى ، خۇ ئو گەر وشەيىكى بەھىزتر و بۇزترمان بەدەست كەۋى باشترىشە ، چۈنكە لكاۋەكان بۇ چالاكى و بۇزىتى وشەى ئىمۇنەيىن . ھەر لە رېسى « چالاك » ىشەۋە فەكرم بۇ وشەى « مەند » دەۋا كە بىكرى بە زاراۋە بۇ « نەلكاو » .

لە پاشماۋەى گوتارەكەمدا دۇ زاراۋەى « مەند و چالاك » بەكار دېنم لە جىاتى « نەلكاو و لكاو » و دەلېم « راناۋى مەند و راناۋى چالاك » .

ئو وشانەى لە لەھجەكانى كوردىدا بۇ راناۋى مەند دېنە بەرگۈى ، ئالېم دېنە بەرچاۋ چۈنكى زۇريان لە تۈسىندا بەكارنايىن تا چاۋ بىيانىتى ، بە درېزى لە كۆۋنەۋەيىكى لىژنەى رېزىمانى سەر بە كۆزى زانىارى كوردەۋە لىيان كۆلرايەۋە و بە « استقراء » ى تايەتى ئەندامانى لىژنە كۆكرانەۋە و ئەم لىستەيان لى پىكھات :

أ - بۇ كەسى يەكەم :

۱- تاك : مەن ، ئەز ، ئەمەن ، م .



۲- كۆ : ئىمە ، ئەمە ، ئەم ، مە .

ب- بۆكەسى دۈمە :

۱- تاك : تۆ ، ئەتۆ ، ئەتۆ ، تۆ ، تە .

۲- كۆ : ئىۋە ، ئەنگۆ ، ئەۋە ، ھەۋە ، ھۈين ، ھەك ، ۋە .

ج- بۆكەسى سىيەم :

۱- تاك : ئەۋ ، ئەۋى ، ۋى ، ۋى ، ئەۋى .

۲- كۆ : ئەۋان ، ۋان ، ئانا ، ئەۋ ، ۋا .

دەزانىم بەشىكى وشەكانى ئەم لىستەبە بەرگۈپى خويىنەرى  
كورد نەكەۋتۈە ، ۋاتە ھەمۆ كوردېك ھەمۆ وشەكانى نەبىستۈە ،  
بەلام گومانىم نىە وشەى تىش ھەن كە بەرگۈپى ئەندامانى لىۋنەى  
رېزمان نەكەۋتۈن يا بە بىرياندا نەھاتۈن . لىرەدانە مەبەستەمە ، نە رېشم  
ھەبە رەسەنى و بىۋۆكى ھەرىكەك لەم وشانە ساغ كەمەۋە ، لىستەكە  
ۋەك خۆى دەھىلمەۋە بۆ سرنج و تېفكرىن ، سەرىش لەكەس  
ناشپۈيىنى لە تۈسىندا ھەروەك لە خۆشى نەشپۈاندۈە : رچەى خامەى  
تۈسەران بەر پىپى ھەندېك لەۋ وشانەى ۋا ھەموار كەردۈە كە ھەر  
ئەۋان بىنە سەر كاغەز و بگەنە بەرچاۋى خەلق .

ئەمانە كە سەرجۈملەى وشەكانى « راناۋى مەند » بن لە شكلى  
« چالاك » دا لىستەيىكى تر دروست دەكەن ، بەلام ۋەك بۆت  
دەردەكەرنى ئەمىيان ۋەك ھى « مەند » بى دەمەتەفە نىسە . ئەۋەى

راستی بۇ خەرىك بۆن بەگە يىشتى كۆتايى دەمەتەقەكە تا ئۇ رادەى ئىسپاتلىكى بۇ گومان بەرھەم بېتىق و گۆشەى نىگەى خاۋەنەكەى بىسەپىتى بەگەلىگەى رىزمانى و « منطقى » و مېژۋى ، مەيدانلىكى گەلىك بەر فرەوانترى ددۋى لەم گوتارە . چارم ناچارە دەپى خۆم لە زۆر تەفسىلات و وردەكارى و نېپىن بىنى بدزمەۋە تا تۆسىنەكەم لە قەۋارەى گوتاردا جىيى بېيتەۋە : زەڭزەبىنى و قول بۆنەۋەى ئەۋبەڭەكى دواىخېرى بۇ تۆزىنەۋەى لەسەرەخۆتر و بەر فرەوانتر .

بەلام وا بەگە باش دەزانم بەرلەۋەى يەخەگىرى « راناۋى چالاک » بىن چەند قەيلىك ھەيە لەگەل ئۇ بەشەى پېي گوترا « راناۋى خۆي » يەك لای بگەىن و جىگەى راست و دروست بۇ ئۇم « راناۋ » دەست نىشان بگەىن . لە پېشەۋەش بەلېنم دا كە دواتر سەرپىكى لى خوار بگەىنەۋە ، با ئېرە جىگەى پىكەيىنەنى بەلېنەكە بۇ .

سەرجومەى وشەى ئۇ « راناۋە » بەقەدەر ژمارەى « راناۋى چالاک » دەپى كە بۇ « اضافة » بەكار بۇ . راناۋەكان ، بەۋ پېيە ، ئەمانەن :

كەسى يەكەم : خۆم ، خۆمان ؛

كەسى دوەم : خۆت ، خۆتان ؛

كەسى سېيەم : خۆى ، خۆيان .

لە ھەندى لەھجەى كوردېدا لە جىگەى « خۆمان » تەركىبى

«خۆن» بەکار دئی ، لە جیگەى خۆتان «خۆ» . من ناچمە ناو درپۆهى جیاوازی لەههجهکانى کوردی چونکە بە پێویستى نازانم و بابەتى باس لێکردنیش نیە . هەر دەمه ته قەيیک هه بێ له گه له ئهم کۆمهلهى سه ره وه دا ده یکه م .

ئهم وشانه ، زیاد له پێنج به شه کهى ترى لیستهى راناوان وهك راناوى «هه یى و پرسى یارتى و ئیشارتى ... هتاد» هه له ده گرن له رسته دا شوێنى وشه کانی «راناوى مه ند» بگر نه وه ، ده گوترێ «من خۆم هاتم ، ئیمه خۆمان هاتین ، ئیوه خۆتان هاتن ، تو خۆت هاتى» ، ده شتوانى راناوه مه ندەکان نه لێی و رسته کهش وهك هه یه وا بمینێته وه و بلایی : «خۆم هاتم ، خۆمان هاتین ، خۆتان هاتن» . ئهم رواله ته زه یه ن بـۆ ئه وه ده با که وشه کان وهك به شی «مه ند» ئه وانیش راناو بن چونکە له رسته دا جیگەى ئه وه به شه یان به ته واوتی گرتۆته وه و راناوى «چالاک» ده بیته ته واو که ریان .

به لام نه ختیك وردبۆنه وهى زمانزانانه راستییـكى تر ده رده خا و جیگه و ناو نیشانی راسته قینه بۆ ئهم کۆمه له وشه یه ده ست نیشان ده کا .

ده زانی ئهم وشانه پێك هاتۆن له ایزافه ی «خۆ» بۆ راناوه کانی چالاک . بێ گومان تا که وشه ی «خۆ» ش له فهره نه نگدا و اتاییـكى بۆ دیار ده کړی و کراوه چونکە وهك هه مق وشه یێكى فهره نه نگى له ئاخوتندا به کار دئی و ده گوترێ : خۆمالی ، خۆبى ، خۆبیاتى ، خۆ هه له وه ، خۆژه پێش کردن ، خۆکرد ... هتاد هه ره به و پێیه

خۆم ، خۆمان ، خۆتان ، خۆت ، خۆی ، خۆيان يى زىاد و  
 كەم تەركىبىكى ايزافىيە وەك ھەر تەركىبىكى تر لە زمانى كوردىدا  
 لەگەڵ تىبىنى ئەو كە واتاى «خۆ» تەركىبە ايزافىيە كە ئامادە دەكا بۆ  
 ئەو بەكارھەيئەت كە واتا كە لىي دەوھەشەتەو . بە مىسال دەلىيم لە  
 كوردىدا ناگوتىنى منم دىت ، ئىمەم دىت ، ئىمەمان دىت ، تۆت  
 دىت ، ئىوھەت دىت ، ئىوھەتان دىت . كەچى دەگوتىنى خۆم دىت ،  
 خۆمانم دىت ، خۆمانمان دىت ، خۆت دىت ، خۆتات دىت ،  
 خۆتاتان دىت . كە ئەمە وا بە ھەلبەت ئىسپاتى ھىندىيى نەكرد  
 « من ، ئىمە ، تۆ ، ئىوھە ، ئەوان » راناو نىن بەلكو بە پىچەوانە ،  
 ئەوھى راگەياند كە ئەم راناوانە بۆ دەربىزى واتاى جۆرجۆر  
 پىوېستىيان ھەيە بە وشەى جۆرجۆر كە واتا كەن بەدەستەو بەدەن .  
 تۆ سەيركە دەتوانى بلىيى « دەستم كوشى » بەلام وا خۆشە بلىيى  
 « دەستى خۆم بىزى » ھەرچەند لە روى رىزمانەو چ مانىمىك  
 لەوھەدا نى بە كە بلىيى « دەستم بىزى » . تۆ دەتوانى بلىيى « ئەوى  
 دىت ، ئەوانى دىت » بەلام ئەوسا كەسىكى سىيەمى تىرى دىوھ نەك  
 « خۆى و خۆيان » . ئەمانە پىداويستى « تەبىر » دەيانەپىنى بۆ ناو  
 ئاخوتن نە سىفەتى راناوتى لە « من و تۆ و ئەو » دەسەيتەوھە نە  
 ئەم سىفەتەش بۆ وشەى «خۆ» دەسەپىنى ، كە ورد بىەوھ دەبىنى  
 مىسالەكان «خۆ» دەكەنەوھ بە وشەپىكى فەرھەنگى خاوەن  
 واتاىكى تايەتى .

«خۆ» دەوھەستەتە بەرامبەر «نفس ، عين ، Self» لە روى  
 واتاوە ، وا دەبى جىگەي لە رستەدا ھەر ئەو واتايانە دەبەخشى

واش دەپى جىڭگەي « تەكىد » دەگىرپتەو . دەلىپى « خۆكۈشتىن »  
 كە واتا كەنى « قتل الذات » دەشلىپى « من خۆم ھاتم » كە دەپتە  
 « جئت بنفسى ، بذاتى » بۇ تەئكىدە . لە ئېنگىلىزىشدا دەگوتىرى  
 « Self sacrifice » كە واتا كەي خۆبەخت كىردنە دەشگوتىرى  
 « I myself » كە راستەوخۇ « من خۆم » رادەگەينەنكى كە  
 تەئكىدپىكى رۇتە .

ھەر ئەر راگەياندەنى واتاى « تەكىد » ە رپى دەدا بگوتىرى  
 « خۆم ھاتم » و راناوى چالاك « م » بېيتە تەواوكەرى رستەكە  
 بە دوا وشەي « خۆ » دا . دىققەت بگىرە دەتوانى بلىپى « ھەمۆمان ھاتىن »  
 كە لەویشدا راناوى چالاكى « ىن » بە دوا وشەي « ھەمۆ » دا ھاتو .  
 كە دەلىپى « خۆمان ھاتىن » وشەي « خۆ » سەرلەبەرى « ئېمە »  
 دەگىرپتەو ، ھەروەھا كە دەشلىپى « ھەمۆمان ھاتىن » وشەي  
 « ھەمۆ » دىسانەو سەرلەبەرى « ئېمە » دەگىرپتەو ، لە ھەردۇ  
 ھالىشدا ، سەرەزاي گىرتەو ەي سەرلەبەرى واتاى ئېمە ، تەئكىدپىش  
 ھەيە . بۆيەيە دەشپى راناوى چالاكى « ئېمە » كە وا لەم رستانەدا  
 « ىن » ە بە دوا « ھەمۆ » ، خۆ ، دا بېت . تۆ سەيركە كە لە  
 رستەدا وشەي « نىوہمان » ھەندىكەن ... ، كەوتە جىڭگەي  
 « ھەمۆمان » ئەوسا بە دۇ جۆر دەتوانى رستەكە تەواوكەي :

نىوہمان ھاتىن .

نىوہمان ھات .

لیره دا واتای ، ئیمه ، ههیه بهلام نهك سهر له بهری ، ئیمه ،  
 ده توانی وشه ی ، نیوه ، بکه یته ، بدل ناقص ، ی راناوی ( ئیمه ) و  
 راناوه چالا که کی ( ین ) ی بـده یـتی و ( بلایی نیوه مان هاتین )  
 دهشتوانی وشه ی ( نیوه ) به کار بـینی وهك که سی سییه م ، چاکتریش  
 ئه وهیه به گوێره ی رواله تی وشه که که رواله تیکی ( تاکه ) فیهلی تاکی  
 بۆ بـینیه وه و بلایی ( نیوه مان هات نهك نیوه مان هاتین ) چونکه که  
 وشه ی ( نیوه ) له رسته که دا خـۆی له واتای ( ئیمه ) و  
 کۆبونه کی تراناند وا په سندرته به جارێک لـیی بـرازنی ، واته هم  
 له رۆی که سی به که مه وه و هم له رۆی کۆ ( جمع ) هوه .

له بیرت نه چۆی هه رگیز بۆت نا کرێ بلایی « هه مـۆمان هات »  
 چونکه واتای هه مۆ سهر له بهری ئیمه ده گرێته وه و ده بقی وهك ئه  
 کار بکا .

دیتت سروشتی « هه مۆ » هه لی کرت ببـیتـه « نیوه » هه ندیک ،  
 که مـیک ... « به لام سروشتی « خۆ » ئه م که رت کردنه هه ل نا کرێ  
 که ئه مه چ ده خـلیکی نیه به سهر ریزمانه وه .

بۆیهیه زمانزان نابێ خۆی ته سلیم به رواله تی وشه و پـیدا و یستی  
 سروشت و واتای بکا له رسته دا . چ سۆچی زمان نیه که نا گوتـری  
 « هه مۆمان هات » چونکه واقع ئه مهیه که سی تاک نیوه و سییه کی  
 یه تاکو وشه ی « هه مۆ » بقی و ده فی شو به ی هاتی نیوه و  
 سییه کی بکا . وشه ی « هه مۆ » هه ر هه مان وشهیه که ده درپته پال  
 « ئیمه » و ده گوتـری « هه مۆمان » و که ناشدرپته پال « من و تو » و

ناگوتړې «هه موم هاتم ، هه موم هاتی . وشه ی «خو» ش هه  
هه مان وشه ی فهره نگیه له ترکیبی «خو کوشتن» و «خویان»  
هاتن ، خو مان هاتین «دا . تو سیر که وشه کانی «خو» ، هه مو ،  
هه ندیک» راناوی چالاکیان به دوا دا نایی نه گهر میزافه ی راناو  
نه کرابن ، به تایبه تی به نیسبت «خو» وه . تو هه رگیز ناتوانی بلایی  
«خو هات ، خو هاتم ، خو هاتین» ته نانت نه گهر راناوی مه ندیش  
له پیشه وه بی هه ناگوتړې «من خو هاتم ، میمه خو هاتین ،  
نیوه خو هاتن» . به نیسبت «هه مو» هه که ده گوتړې «هه مو  
هاتین» نه وه ی راستی بی راناوه که ی قرتاوه ده نا نه سلی رسته که  
«هه مومان هاتین» به . هه لبه ت تایه تییک له وشه ی «هه مو» دا  
وای کردوه ری بدری به قرتانی راناوه که ، تایه تییک وشه ی  
«خو» ش وای کردوه ری نه دری به قرتانی راناوه که ، به لام نیره  
جیی هم درپژه پیدانه ی تیدا نایسته وه با وازی لی بینین .

خولاسه وشه ی «خو» واتیکی فهره نگی هه به وله ستوری  
نه واتیبه دا به کار دیت ، میزافه ی بو راناوه کانی «چالاک» و ده کا له  
ته واکردنی واتی رسته دا راناوی چالاکی به دوا دا بیت و بگوتړې  
«خوم هاتم ، خوم سهر کردهم ، ده نا که نه و میزافه یه نه بی وه  
وشه ییکی عاده تی لی به سهر دپی بی زیاد و کم وه ک بلایی «خو»  
هه لدانه وه باش نیه ، که نه مه له لایه ن ده ستوری ریژمانی و واتی  
فهره نگیه وه چ هره ییکی نیه له گه ل نه وه دا که بلایی ده ست  
هه لیزین پیویسته له کاتی ده نک وهر گرتندا . سهر ییکی هم رسته

نمونه یانه بکه :

کابرا خۆی دەرچۆ ، کابرا کۆی دەرچۆ .  
بەرڅه که خۆمالییه ، بەرڅه که ئاوه کییه .  
خۆی بۆ به فیڕکار ، برای بۆ به فیڕکار .

چەندی ئارەزوؤ بکەین دەتوانین رسته بێنینه وه و وشەى  
« خۆ » تێیاندا وهك هەر وشەى یەکی تری فەرھەنگى کوردی  
بەکار هاتبۆ و ئەو واتایەى به دەستەوه داى کە بە پێى جێگەى له  
رسته دا و له گوێرەى سروشت و تاییه تی خۆى لێى چاوه ژوان دەکری .

ئینجا با بێینه سەر و کارى راناوى « چالاک » .

قەسەى من لێرەدا به زۆرتى له گەل له ههجهى کوردی ناوچهى  
کوردستانى زێرووه ، ئەو له ههجه به به ئەمرازى نوسین و  
که رستهى تهعبیری ئەدەبى و بـلاو کردنه وهى کتیب و رۆژنامه و  
گوتار و نامیلکه دەورەدان له هەمو له ههجه کانی کوردی کات و  
ماوه یێکی زۆرى دەوێ ، خۆم و خوێنەریش له ئەرك و پێوه  
خەريك بۆنى دەبه خشم .

جاری با له پێشه وه ئەو راناوه چالاکانه بڅمه سەر کاغەز که  
به لای هەمو زمانزانەکانه وه راناوی چالاکن ، له گەل تى بێنى ئەوه دا  
که هەر من پێیان دەلێم (چالاک) ، له لایەن زوربهى نوسەرانه وه  
(راناوی لکاو) یان بـۆ بەکار دێ ، ناشزانم ئاخۆ له دواڕۆژدا  
شتێکی تریان پێ دەلێن یاخود پێ داده گرن له سەر هەمان ناوێشانى



(راناوی لكاو) بۆيان .

جۆرى چالاكى راناوى (من) له هه مو حالاندا ههر پىتى  
(م)ه ، پىتى نساوى مىسالى بۆ بىنمىوه چونكه «استثناء» له  
دهستوره كەدا نيه و چ شكلىكى تر پەيدا نابى بۆ ئەم راناوه .  
راناوى چالاكى (ئىمه) دۆ جۆرى هەبە (مان ، ين) .

كەسى دوهى تاك (ت ، ي) جۆره كانى چالاكيتى ، به لام  
به لاي تاقىك له زمانزانانوه له جياتى (ي) (يت) راناوه و ده لىن  
ده بى ئو (تى) به به دوا (پى) به كەدا ههر بىت و نه قىرتى وهك  
(تۆ بهر له من هاتىت ، دواى من ده ژۆيت) . من خۆم له وانهم  
هه مېشه ده لىم و به زۆرتى ده نۆسم (تۆ بهر له من هاتى ، دواى  
من ده ژۆي) . دواتر قسه لهم باسه يهك لا ده كەين .

بۆ كەسى دوهى كۆ راناوى چالاك (تان ، ن)ه .

بۆ كەسى سىيەى تاك راناوى چالاكى بۆ دهمە ته قە هەر (ي)ه  
كه له «ماضى» به دوا فيعلى تىيە ژدا دى و دوشبىته «مضاف اليه»  
وهك (چى پىتى كرا كرى ، خۆى و براى هاتن) .

بۆ كەسى سىيەى كۆ (يان ، ن) راناوى چالاكن .

به رله وه بگويزمه وه بۆ راناوه چالاكه كانى گوماناو قى ده بى  
ئوه بلىم ئەم راناوانەش له به كار هيناندا بى گرفت نين ، رۆف  
كردنه وهى چۆنه تى هاتيان بۆ ناو رسته داستاينكه سه ره خو ،

دەمەوتى لىرەدا بەكورتىرىن شىۋە لىيى بىمەۋە .

راناۋى چالاكى فىملى تىپەزى رابردۇ ، ھى ھەمۆ كەسەكان ،  
خۇيان دەبنەۋە « مضاف الیہ » ، وەك :

کردمان ، برامان .

کردت ، برات .

کردتان ، براتان .

كردى ، برای .

کردیان ، برایان .

میسالم بۆ كەسى یەكەمى تاك نەھینایەۋە چونكە لەھىچ  
حالىكدا ناگۆزى .

لە « مضارع » دا بۆ تىپەز و تىنەپەز راناۋە چالاكەكان یەك  
جۆریان ھەبە ، وەك :

دەخۆین ، دەژۆین .

دەخۆى ، دەژۆى .

ئىۋە دەخۆن ، ئىۋە دەژۆن .

ئەۋان دەخۆن ، ئەۋان دەژۆن .

راناۋى فىملى « ماضى » تىنەپەزىش ھەر ئەۋ راناۋەى فىملى

« مضارع » ه بۆ ھەمۆ کەسەکان :

رویشتین ، دەژۆین .

رویشتی ، دەژۆی .

ئێوە رویشتن ، ئێوە دەژۆن .

ئەوان رویشتن ، ئەوان دەژۆن .

ھەر ئەو راناوھی « مضارع » و فیعلی تێنەپەژیشە کە لە رستەیی  
بۆ فیعلدا دەبیته ھۆی پەیداکردنی « حکم و اسناد » :

ئێمە کوردین .

تۆ کوردی .

ئێوە کوردن .

ئەوان کوردن .

ھەمۆ زمانزانان لەویدا یەك باوەژیان ھەیە کە کەسی سەییھی  
تاک لە « ماضی » تێنەپەژدا راناوی نیە ، بۆیە راناویکی مەعلوم  
کراوی بۆ دەمەتەقەیی نیە ، وەك کەسەکانی تر ، رستەیی تەواوی بۆ  
فیعلی بۆ پێك یێنی ، ھەر ئەم ھۆیەیشە وای کردووە زمانزانان رێك  
نەکەون لەسەر یەك باوەژ دەربارەیی ئەمرازی « حکم ، اسناد » لە  
رستەیی بۆ فیعلی وەك ( ئەو کوردە ) ، ئایا ئەم بزوینەیی کۆتایی  
رستە « ه » راناوہ یاخود شتێکی تره ؟ لەجیایی خۆیدا قسە لەم  
باسە دەکەم .

تیکه ل پیکه لیکی یه کجار سه رشیوین هیه له به کاره یینانی  
 راناوه چالا که کان له « صیغه » جور جوره کانی فیعلی تیپه ژدا ،  
 نه ونده ی سهرم هینا و برد نه متوانی شیوازیکی توسینی نه وتو  
 به کاربینم گيرو گرفته کان باوینته ناو به راویزیکی که وه له گه ل به راویزی  
 کوتار خزمایه تی هه بی ، به ناچارتی نه م باسه زور گرنگ و  
 گریباویم واز لای هینا ، که وام نه کردبا ده بوا پشکیکی که وری  
 بارستی گوژاره که م بو کوتاره کی خوم دا بزیا که نه مهش کارپکی  
 نازه وایه . لیره دا تا که میسالیك دینمه وه زه حه تی ته قه لای یه ک لا  
 کردنی گرفته کان بینته به رچاو .

شاعیرپکی کورد له سه ره تای شاعرپکی نه مه ی گوتوه :  
 « کوشتمت ئاخو به ناحق » .

هه لبت نه مه گوته ییکی کوردی ره سه نی بی هه له یه و ده شتی بو  
 داوشتی رسته ی تر بپیته نمونه . ده بینی « مفعول » به دوا ی « فعل هی  
 (کوشتن) دا هاتوه که راناوی چالا کی که سی یه که مه ، واته پیتی  
 « م » ه . به شوین (مفعول) دا راسته وخو « فاعل » هاتوه که راناوی  
 چالا کی که سی دوه ی تا که واته پیتی « ت » ه . به و پییه ده بی که  
 به و پی که سی یه که م به فاعیل و که سی دوه م به که م به مفعول  
 جیگه یان به یه کتر بگوژمه وه و بلیم (کوشتتم) واته من توم  
 کوشت . که چی له هه ندی له هجه ی کوردی ریک و پیکدا  
 ده گوتری (کوشتی) که نه مه له هه مان کاتدا واتای (نه و منی  
 کوشت) یش ده که به پی .

لە پێژدەر دەگوترێ (کوشتن) واتە من ئێوە یا ئەوانم کوشت ،  
 کەچی لە شوێنی تەدا بۆ هەمان واتا دەگوترێ (کوشتن) . لە  
 هەندێ ناوچەدا دەلێن (کوشتیانم یاخود کوشتمیان) . وا هەیه  
 دەگوترێ (کوشتینی) بە واتای ئەو ئێمەی کوشت ، کەچی  
 دەشگوترێ کوشتمانی .

لە صیفە ی ئاوات « تمنی » دەتوانی بڵێی (بمکوشتبای ،  
 بمکوشتبان) واتە من تۆ ، ئێوەم بکوشتبا ، لە هەمان کاتدا  
 دەشتوانی بڵێی (کوشتبای ، کوشتبام) . رستە ی (کوشتبای)  
 ئەو واتایەش دەبەخشێ (ئەو منی کوشتبا) .

تا بەدوای مێسالاڵان بکەوین بابەتی تازە بە تازە ی گێرگرفت  
 دێتە بەرچاو . هۆی ئەم تێك ئالقان و تێك ئالۆزانە بەلای منەو  
 شتیکی نەینی نیە ، بەلام باس لیکردن و هەلۆهەڵاندنی گرتی پچکەکانی ،  
 سەرەزای زەحمەت ، کاری تاکە کەسپیکیش نیە . گریمان من توانیم  
 هەموو جۆری هەلە ی بەکارهێنانی ئەم راناوانە بدۆزمەو ، جۆرە  
 راستەکانیش دەست نیشان بکەم ، تۆ بڵێی مافی ئەو هەبێ داوا لە  
 تۆسەرەکان و زمانزانانی کورد بکەم بێنە سەر ئەو رێیە کە من بەراستی  
 دەزانم ؟ دەبێ ئەم باسەش واز لێ بێنم وەک وازم هێنا لە موناڵەشی  
 پێنج بەش لە حەفت بەشی لیستە ی راناوەکان بە خۆیان و  
 « مفردات » یانەو . وا دەزانم بزیاری راستی و هەلە ی بەکارهێنانی  
 راناوە چالاکەکان مافی کۆژی زانیاری کۆردە ، با بۆ ئەو  
 یا لایەتییکی تری خاوەن دەسلاتی بەجێ بێلین .

ئىنجا با يېنىنە سەر باسى ئو راناوۋ جالاكانە كە دەمەتەقەيان  
بەسەرەوۋ ھەيە . لەپىشەوۋ قسە لە راناوۋكانى كەسى دۈم دەكەين  
ئىنجا كەسى سېيەم ، ھەردۈكىشان ھى تاك .

گوتمان لە كارى رابردۈى تېپەزدا « فعل ماض متعد » راناوۋ  
كەسى دۈمى تاك پىتى « ت » ە وەك كە دەگوتى ( خواردت ، دىت ،  
كىلات ، بىستت ، درۈت ) . بەپىي دەستورپىكى كشتى رېزمانىش  
ھەر ھەمان راناوۋ دەپىتەوۋ ( مضاف الیہ — ھەزدەكەم زاراوۋى  
« خاوەن » بەكار بى بۆ مضاف الیہ ) ، دەگوتى ( برات ، خزمت ، بەرگت ،  
ناوت ، رېت ، كەللەت . . » ، دەشچىتە پاش ئەمرازانەوۋ وەك  
( لىت دەپرسم ، پىت دەلېم ) .

بەلام راناوۋ جالاكى كەسى دۈمى تاك لە كارى رابردۈى  
تېنەپەز و كارى « مضارع » ى تېپەز و تېنەپەز و رستەى بى  
« فعل » ى تەواو ، ئالەم سى حالەتەدا دەمەتەقەى لەسەرە . تاقمىك  
لە زمانزانان دەلېن راناوۋكە دۈ پىتى ( یت ) ە و ناشى پىتى « ت » ەكە  
لە رستەدا بقرتې و دەپى ھەمىشە وەك لە و مىسالانەدا دەرەكەوۋى ،  
بەكارپى :

تۆ رۆىشتىت - رابردۈى تېنەپەز ؛

تۆ دەزۆیت - « مضارع » ى تېنەپەز ؛

تۆ دەكەیت - « مضارع » ى تېنەپەز ؛

تۆ پاكىت - رستەى بىكار « فعل » ى تەواو ؛

ههروه‌ها له صیغه‌پێکی (فرمان ، داواکردن ، امر ، طلب)  
 که یه‌کیکه له دۆ (صیغه‌ی) (فرمان ، امر) له کوردیدا ده‌بی  
 ئهم راناوه «یت» بێ نه‌ک «ی» :

ده‌بی نان بخۆیت ئینجا بخه‌ویت .

صیغه‌ی (فرمان ، امر) له جۆره‌که‌ی تردا (بکه ، بخۆ ،  
 بخه‌وه) یه بێ زیادکردنی (یت) .

به‌لای هه‌ندێک له زمان‌نانه‌وه ، که منیش له باوه‌ژێ ئه‌واندام ،  
 ئه‌وه‌ی راناو بێ له‌و رسته‌نه‌دا هه‌ر پیتی (ی) ه ، پیتی (ت) که به  
 دوا یێه‌که‌دا دێ زیاده‌پێکی (صرفی ، گه‌ردانی) یه ده‌شێ بپێنی و  
 ده‌شێ له‌ناو بجێ . وه‌ نیه‌ من له زه‌رفێکدا بێم بتوانم بپێم له‌ میژو‌ی  
 کۆنه‌وه ئهم (ت) هه‌روا بپێ بایه‌خ بوه ، یاخود بزاتم له‌ ئه‌سه‌لدا  
 چۆن و بۆ چ مه‌به‌ستێک هاتوه ، به‌لام ئه‌وه‌ی به‌ راناویشی داده‌نی  
 له‌م لایه‌نانه بپێ خه‌به‌ره وه‌ک من ، به‌لگه‌ی به‌ راناو حساب کردنی  
 هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه که به‌ دوا یێه‌که‌دا دێ و ده‌شێ « تلفظ » بکری .

له‌ باره‌ژێ مندا راناوی چالاک ، له‌ به‌ر زیده‌ گرنگی ئه‌و  
 ده‌وره‌ی پێی هه‌ل‌ده‌ستێ له‌ ئاخفتندا ، ناشی هیچ پیتێکی بقرتی .  
 له‌ پێش چاومانه راناوه چالاکه‌کانی (مان ، تان ، یان) له‌ هه‌مو  
 حالێک و له‌ هه‌مو ئه‌و له‌ هه‌جانه‌دا که به‌ کاریان دینس وه‌ک خۆیان  
 دینه‌وه و هیچ پیتێکیان لێ که‌م نا کرێته‌وه ، تێیه‌که‌ی (ده‌که‌یت) یش  
 ئه‌گه‌ر پیتێکی بنجی با ده‌بوا ئه‌ویش وا با . له‌ مه‌ش زیاتر ده‌توانم





ده بینین له ویدا بۆ کهسی دوه می تāk له (ی) بهولاوله راناوی چالاک به کارنای، واته دهنگی (ت) هر بهجاری بزړه له ههمو نهو رستانه دا که « حکم و اسناد » یان تیدایه . تنهیا بۆ « اضافه » له فارسیدا (ت) ده بیته راناوی چالاک کی کهسی دوه م .

ده کوتړی :

تو رفتی ، تو گفتی ، تو اورا دیدی .  
تو می روی ، تو می گوئی ، تو اورا می بینی .  
دست مرزاد .

هر ده لپی فارسی هم راناوهی « اضافه » ی له کوردی خواستونهوه چونکه له کوردیدا به کار هیڼانی راناوی (ت) به پی ده ستوری گشتی ریزمان بۆ « اضافه » و بۆ فیعلی تیبه ژي رابردو ده پی و ده کوتړی :

کردت ، بردت ، خواردت ، هیڼات  
ده ست ، خاڼوت ، برات ، خاڼه

که چی له فارسیدا چ ده ستوری گشتی نایته بهرچاو که هم (ت) هی هیڼایته ناو رسته وه ، یا ده پی بلین تایه تیپکی زما فارسیه یا زهن بۆ نهوه ده ژوا له زما کوردی خواستېته وه .

وه نه له وده دا چ زیانیک ه پی هم (ت) ه به به شپکی راناوه که حساب بکړی ، هرو هه زیانیش نه بگوتړی زیاده ییکی « صرفی » به ، راستي هر لایکیان پی زما کوردی زهره ری لی ناکه و پی به لام

له گه ل نه مه شدا دؤ تې بېنی دېنه بهر هوښی مړوږ :

یه کم : راستی ، که سؤ دېکې تایه تیشی نه پې ، چاکتره له هه له ، با هه له کاش چ زیانېکې لې نه کړې .

دوهم : رهوا نابینم نه و که سانه ی (ت) ه که به به شپېکې راناو داده بېن داوا بکن له خهلق که هه میشه له نوسیندا تیه که بنوسن . سه پاندنی نه م تیه به سهر نوسیندا دؤ زهره ری که وره ی تیدایه :

۱ — به شپېکې یه کجار زوړی که له پوری نه ده بیدمان که تیه که ی به کار نه هیناوه راسته وخو موری هه له ی لې ده درې .

۲ — ری بازېکې گوشاد له رهوتی نه ده بیان کوپر ده بېته وه و نازادتی ته عبیرمان کم ده بېته وه ، به تایه تی به نیسبت شاعیره وه که وا واده پې کیش و قافیه ی شیعری به ند ده پې به تې بردنی نه و تیه .

سهری نه م به یته ی نالی بکه هر چه ند بو که سی سییه میشه :

نالی زمانه که ی ته ژو پاراوی سوسنت

حیرانی چاوی نه رگسه وه لاله نادوږی

که مه جبورت کردبا بلې (نادوږت) کو تیکت ده خسته دهستی و شیعره که تې یاساغ ده کرد ، نه وسا یه کیکی تیش ریې ده بو له لای خو یه وه مهنی نه م نیوه دپزهش بکا له هه مان قه سیده دا :

یا شاهی نه وبه هارد هه لی داوه هوردوږی

چونکه وشه ی (هوردوږی) پیتیکې «ک» ی لې قرتاوه

ئەسلە كەي (ھۆردويك) بوە .

خاوەنانى ئەو باوەژەي كە دەللى «ت» كە زىادەيىكى «تصريفي» يە  
چ ريسان كويژ ناكەنەو ، هيشتنەو و قرتاندنى تىيەكە دەخەنە بەر  
زەوق و خواھشتى بىژەر .

كەواتە بەكار ھيئەت راناوي چالاكى كەسى دوھى تاك «ضمير  
متصل للمفرد المخاطب» لە لەھجەي كوردستانى خواروڤا گەردەبىژ  
دەبىتە دۆ جۆرى لە يەكدى جودا :

جۆري يەكەم بەلای ھەمو زمانزانەو تاكە پىتى «ت» ئەویش  
لەم شويئانەدا بەكار دىي :

۱- رابردوى تىيەژ لە ھەمو كاتەكانى و ھەمو صيفەكانى  
خەبەرتى و ئىنشائىدا .

نمونه بۆ صيفەكانى خەبەرتى :

كردت ، كردۆتە ، كردبۆت ، دەتکرد .

نمونه بۆ صيفەكانى ئىنشائى :

كردبات ، كردبىتت ، كردبۆبات ، بىتکردبا (بىتکردايە لە لەھجەي  
سليمانيدا) (۱۳) .

---

(۱۳) تۆبىي : خويشەر بىيۆرى لەوێدا كە ناتوانم باسى صيفەي «خبرى  
وانشائي» كاركەكان لىرەدا شەرح بدەم و جىاوازي ميانى وانساي  
«خبرى و انشائي» ش رۆن كەمەو .

۲- ده بېته « مضاف الیه - خاوهن » یې یارم-ته « ی » ی  
 ټیږافه ، ده لېسې : ( برات هات ، ناوت دارايه ، دهسته کانت درېژون )  
 « لېوت که وه کتو له علی به ده خشانه به ئالی »

۳- وده ک فاعل و چاوک ده که ویته دواى ئه و ئه مرزانه ی  
 سر به فاعلن . ده گوتړې « لېته وه دیاره ، پېت خوښه ، ټیټرا  
 ده بینم » که چاوکه کانی ( لېوه دیار بقون ، پې خوښ بقون ، ټی ټادیتن ) .  
 ئه مرزانه هرگیز نایینه دواى ناو وه یا ئاوه لئاوی مه نده وه .  
 ده گوتړې « له ئه خوله وه دیاره ، به تۆ خوښه یاخود تۆ پېت خوښه ،  
 له تۆ راده بینم » .

ده شبېته هاو به شی ناو و راناوی مه ند له ئه مرزی ( بؤ ) دا ،  
 که هرگیز فاعلی به دوا دا نایى . ده گوتړې ( بؤت به په ژوشم ، بؤ  
 تۆ به په ژوشم ، بؤ دارا به په ژوشم ) .

۴- له رسته ی فاعلیدا ده بېته « فاعل و مفعول » و به پېسې  
 داواى ده ستوری دروست کردنى رسته ی فاعلی له کور دیدا جې گۆږکې  
 ده کا ، ده گوتړې :

چیت کرد - لېره دا فاعله .

ده تیب-نم - لېره دا مفعوله .

نمونه ی جې گۆږکې :

ده تگرت ، نه تده گرت ، هه ل ت نه ده گرت ، منه داله کت  
 هه ل نه ده گرت .

له ئىمەت پرسىيىدا ، لىت پرسىيىدا ، لىھانت پرسىيىدا ،  
پرسىيات .

ھەلبەت راناۋى چالاكى كەسى دوھى تاك لەم تايىھەتيانەدا ھەر  
خۆى وانىھە ، ھەرچى راناۋى چالاك ھەيە وايە .

ئەمە دەربارەھى جۆرى يەكەمى راناۋەكە كە پىتى «ت» بو .

جۆرى دوھى ئەم راناۋە چالاكە چ بلىين تاكە پىتى «ى» ە و  
چ بلىين دۆ پىتى «ىت» ە ئەۋىش مەيدانى تايىھەتى خۆى ھەيە بو  
بەكارھىنان لە ئاھاوتندا :

۱- لەگەل فىعلى رابردۆى تىنەپەزدا دى :

تۆ ھەلستاي - ھەلستاي ، تو نوستى - نوستى ، تو  
چۆى - چۆيت .

۲- لەگەل فىعلى «مضارع» دا دى تىپەز بى و تىنەپەز بى :  
دەكىلى ، دەكەى ، دەخۆى ، دەتۆى ، دەكەۋى ، دەمرى ،  
دەبرۆى ياكود دەكىلىت ، دەخۆيت ، دەكەۋيت ...

۳- لەگەل يەكىك لە دۆ صىغەى فەرمان «أمر» دا دى :  
بەكەى ، بخۆى ، بنتۆى ، بى ، بەدەى ، بلىى ،  
بەكەۋى ياكود بەكىت ، بنتۆيت ، بلىيت ...

ئەۋەى راستى بى صىغەى فەرمانى راستەقىنە ھەر ( بەكە ،  
بخۆ ، بنتۆ ، بەكەۋە ) يە نەھى راستەقىنەش ( مەكە ، مەخۆ ، مەتۆ ،

مەگەۋە) يە ، ھەر بۇ كەسى دۈمەش بەكار دېيى كە وا لە بىنەژەتا «أمر و  
نہى» بۇ ئەر داھاتوۋە . صیغەكەي تر بە « مثبت و منفى » يەۋە واتە  
( بىكەي ، بىكەن ، بىكەم ، بىكەين ، بىكا ، بىكەن - ھەرۋەھا  
نەكەي ، نەكەن ، نەكەم ، نەكەين ، نەكا ، نەكەن ) فەرمان و  
نەھى رەبەق نىن ، وادەبىي بۇ « دعاء » ياخود ھەژەشە و مەبەستى  
تریش بەكار دېيى :

خو نەكا تۆ نەخۆش بى .

خو بىكا بىبارى .

بىچى بۇ فېرگە باشترە لە بازار .

پارەكەم بدەبىي و نەدەبىي دەغلەكەت ھەر بۇ دېيىم .

( تەماعى گەۋرەبىي بى چەك نەكەن نەك ) .

۴ — دەبىتە تەۋاۋكەرى رىستەي بىي فېل ، واتە لە رېي

ئەۋەۋە « حەم ، اسناد » لە رىستەي بىي فېلدا پەيدا دەبىي ، وەك :

تۆ مرۇقى ، تۆ مرۇقىت .

ھەمىشە لە پېشەۋەي ، لە پېشەۋەيت .

دوشمىنى كەس نى ، نىت .

لە صىغەي فەرمانى راستەقىنەدا ( مەكە ، مەژۆ ) ئەم راناۋە  
بەدەرناكەۋىي ، لە كەسشىم نەبىستوۋە گوتىيى لېرەدا راناۋ ھەيە ،  
تەنھا مامۇستا ( نورى على أمين ) بەلايەۋە لەو فەرمانانەدا كە كۆتايىيان  
زويىنى ( ە ) يە بزويىنەكە راناۋە وەك ( بىكە ، بىبە ، بدە ، بۈستە ) ، كەچى

هه‌رخۆی ده‌لۆی هه‌مان بزوپین له‌ رسته‌ی وه‌ك (دارا كورده) دا راناو  
نيه و كارى بۆن (فعل الكينونه) به .

ئهو‌دى راستى بۆ به‌لاى منه‌وه نه‌ك هه‌ر راناو وجودى نيه  
له‌ فيعلى ئه‌مرى كه‌سى دوده‌ى تاكدا ، هۆيه‌كى زۆر به‌هه‌يزيش هه‌يه بۆ  
نه‌بۆنى راناو هه‌م له‌و فيعله‌وه‌م له‌ زوربه‌ى فيعله‌كانى كه‌سى سڀيه‌ى  
تاكدا . لڀره به‌په‌شه‌وه به‌لڀه‌م دا كه‌ ئه‌گه‌ر مه‌وداى شى كردنه‌وه‌ى ئه‌م  
هۆيه بڀيئى له‌ گوتاره‌كه‌مدا ، به‌ پڀى باوه‌زى خۆم شه‌رحى باسه‌كه  
بكه‌م . به‌ داخه‌وه هه‌رچى ده‌رفه‌ت و مه‌ودا به‌ ده‌سته‌وه نه‌ماوه له‌بەر  
زڀده درڀژه‌كه‌يشانى باسه‌كان ، بۆيى به‌ ناچارى وازى لڀى ده‌هڀم .

ئڀستا دڀينه سه‌ر باسى ئه‌و راناوانه‌ى كه‌سى سڀيه‌ى تاك  
كه‌وا ده‌مه‌ته‌قه‌يان به‌ ده‌وره‌وه هه‌يه و زمانزانان تڀياندا گوماناوڀن .

به‌ راستى هه‌ر له‌ دۆ نوقته‌دا زمانزانان رڀك ده‌زۆن له‌ باوه‌زڀان  
ده‌باره‌ى ئه‌م راناوانه‌ى كه‌سى سڀيه‌ى تاك : نوقته‌ى به‌كه‌م ئه‌وه‌يه  
كه‌ فيعلى رابردۆى تڀ نه‌په‌ز «ماض لازم» بۆ كه‌سى سڀيه‌ى تاك  
راناوى نيه . نوقته‌ى دوه‌م ئه‌وه‌يه له‌ فيعلى رابردۆى تڀه‌ز بۆ كه‌سى  
سڀيه‌ى تاكدا ، ده‌نگى (ى) ده‌بڀته راناو ، وه‌ك : كردى ،  
ديئى ، بردى ، سۆتاندى ، هاوڀشتى ... ئه‌م راناوه‌يش چ ده‌ورڀكى  
راناوى چالاك هه‌يه پڀى هه‌ل ده‌ستى : ده‌بڀته «مضاف اليه» و به  
دوا ئه‌مرازه‌كانى سه‌ر به‌ فيعله‌وه دڀى و ده‌بڀته فاعيل و مه‌فعول و  
جڀ گۆزكڀ ده‌كا به‌پڀى داخو‌ازى ده‌ستوره‌كانى به‌كاره‌يڀنانى راناوى  
چالاك .

له وه بهولاره جياوازتي بنجي ههيه له ميانى زمانزانان دهر باره  
بقون و نه بقونى راناوى چالاک بۆ کهسى سيبه مى تاک .

بهشى زورى خاوهن رايه کان بۆ ئهم بير و باوه زانهى خواره وه  
ده چن :

له فعلى « مضارع » دا راناوى کهسى سيبه مى تاک هه ميه  
ههيه و برى بيه لهو (ت) هى کو تاي فيعله کان که له هه ندى  
له ههجه کانداهه قرتى وهك : ده چيت ، ده خوات ، ده نويت ، ده ژيت ،  
ده کات ، ده توسيت .

هه ندى لهم خاوهن رايانه وا ده زانن دهنگه کهى پيش دهنگى  
(ت) ئه ویش هه ر به شیکى راناوه کهيه .

۲- له فعلى فەرمان « أمر » يشدا عه ينى باوه ژ دۆباره  
ده که نه وه و ده لاین له فيعله کانى ( بزوات ، بنویت ، بلیت ، بژیت ،  
بکات ) دهنگى (ت) هى کو تاي فيعله کان راناوه . باوه ژى وه هاش  
ههيه دهنگه کهى پيش (ت) هه کهش به به شیکى راناو داده ئى .

به راستى راناوى کهسى سيبه مى تاک ئه گه ر هه بى له فعلى  
« مضارع » دا هه ر خۆيه تى سه ر هه ل ده داته وه له فعلى فەرمان  
« أمر » دا چونکه صيغه ی « مضارع » نيشانه ی « مضارع » کهى ده کرکى  
به نيشانه ی « أمر » و وهك خۆى دپته وه ، واته فعلى ( ده ژوات )  
نیشانه کهى ( ده ) ی اقى ده گۆژى و ده کرپته ( ب ) و فيعله که ده پته  
( بزوات ) . صيغه ی « أمر » ی راسته قينه هه ر ئه وه به که بۆ کهسى  
دوهى تاک به کار دى ، چونکه فهرقى ديارى هه به له گه ل صيغه ی



« مضارع » دا . به نغونه : له « مضارع » دا ده لیبی (ده خوی) ،  
 که چی له « أمر » دا ده لیبی (بخو) ... ده لیبی (ده کی - بکه ،  
 ده چی - بچو ، ده مری - بمره)

۳- بزویښی کوټای رسته ی وهك (دارا مه رده) به راناو  
 دانائین ، به لایانه وه (فعل الکینونه ، Verb to be ، کاری بقن) ه ،  
 ته نانه ت هی وا هیه له رسته کانی (من مه ردم ، تو مه ردیت ، یمه  
 مه ردین ، یمه مه ردن) ته و او که ری رسته کان (م ، یت ، ین ، ن)  
 به راناو داده ښی به لام بزویښی (ه) له رسته ی (دارا مه رده) دا  
 به راناو دانائې و به فیعلی حیساب ده کا .

به نیسبت خالی یه که م و دوه مه وه که رسته کانی (ده چیت ،  
 ده خوات ، ده ژیت ..) له ښاینده دا و رسته کانی (بچیت ، بخوات ،  
 بژیت) له فرماندا ده کا به نغونه ی بقنی راناوی چالاك بؤ که سی  
 سییه می تاک ، چی لیره به پیشه وه گوتم دهر باره ی (ت) ی که سی  
 دوه می تاکه وه که به دوا (ی) راناودا ډی ، هه مقی دؤ باره  
 ده ښته وه دهر باره ی هم (ت) هی کوټای فیعله کان بؤ که سی سییه می  
 تاک . هه مقو نه و ره خنه ی له وې خسته به رچاو لیره ش ،  
 ئوټو ماتیکې ، ډیته وه . به لام به نیسبت که سی سییه می تاکه وه  
 ره خنه ی کی تایه تی به زیاده وه هیه پتر ده ښته سه پینه ری نه و رایه ی  
 که ده لې (ت) ی فیعله کانی (ده خوات ، ده خوات) واته هی که سی  
 دوه م و سییه می تاک زیاده ی (تصریفی) ن نه ک راناو .

که سی سییه می تاک له « مضارع و أمر » دا نه ک هه ردو صیغه ی

(به بقی و بقی تئی) ی هیه ، صیغه یی کی سییه میشی هیه له زۆرترین ناوچه کانی کوردستانی خوارو دا به کار دئی ، ههروه ها له گه لیک شوینی کوردستانی سه رو شدا . سه یری ئهم نمونه بکه :

۱- ده لئی ، ده زوا ، ده ژێ

ده لیت ، ده زوات ، ده ژیت

ده لیتن ، ده زواتن ، ده ژیتن

۲- بکا ، بنوئی ، بژی

بکات ، بنویت ، بژیت

بکاتن ، بنویتن ، بژیتن

له ههردو صیغه ی « مضارع و امر » دا سێ جور به کارهینان هیه و تانیستاش زیندو ن ، چ دیاریش نه بمرن . که ریکه هه بقی بگوتری ئه و (ت) ه ی کۆتایی فیعله کان که دهشی بقرتین ئه وان راناو ن ، بۆ نه گوتری (تن) ه که تیکزای راناو بقی ؟

بقی گومان که سانیک که خه یالیا ن چوه بۆ ئه وه که هه ر (ت) ه که راناو بقی ، ئه گه ر خۆیا ن به زۆر تی (تن) ه که یان به کار هینا با بقی دو دلی ده یانگوت ئه و راناوه ، به لام ریکه کوت وایه له ئاخوتن دا خۆیا ن هه میشه هه ر (ت) ه که به کار دینن ، ته نانه ت له هه ندیکیا نم بیستوه که ئهم (تن) ه له ناوچه ی سلیمانیدا هه ر به کار نایی ، ئیتر که خۆی به کاری نه هینتی و له شاره که شیدا به کار نه هاتبۆ ، دیاره به دره نگه وه باه خه یی ده دا یا هه ر پیی نادا . به لام راستیه که ی

ئەمەيەكە ئەم صیغەيە لە سلیمانی و غەیری ئەویش لە سەرانی  
کوردستاندا بەکار هاتووە و بەکار دای . لێره دا بە نمونە شیعی دە  
شاعیری کوردی سەدهی نۆزدهم دەکەین بە شایەدی قسە :

شیخ رەزا لە پینج خشتەکیکی بەسەر غەزەلی (مصطفی) بەگی  
کوردییەوه ئەمەي گوتووە :

بە یادی چاوی مەستی خۆم گوتی مەیحانە (بێتن) جیت

فیعلی (بێتن) م خستە ناو کەوانەوه تا چاوی خوینەر باشتری  
بخوینیتەوه .

لە لایەژە (۹) ی دیوانی (مەلاوەسمان) کە خۆی خەلقى سلیمانی  
بوو ئەم بەیتە دەخوینیتەوه ، لە پێشەوه بە رینۆسی خاوەنی دیوان  
ئینجا بە رینۆسی تازە ی کوردی بەیتە کە دەتوسمەوه :

علمە کالای مغفرت پشـتانی بالای ادی

ژنگی عصیان دیرزینی توبە (دیگاتن) رفو

ئەمەش بەیتە کە بە رینۆسی تازە :

علمە کالای مغفیرەت پشـتانی بالای ئادەمی

ژەنگی عیسیان دەبزرینتی تۆبە (دیگاتن) رفو

دیسان فیعلی (دیگاتن) خرایە ناو کەوانەوه بۆ مەبەسی

ئەشکرای .

به پیتی باوه‌لی من ، بقونی ئەم جوړه «تصریف» ه زیاتر راناو  
 نه بقونی پیتی (ت) ئیسات ده‌کا چونکه دیارده‌دا که وا نه‌ک هه‌ر پیتی  
 (ت) به‌ل‌کتو دۆ پیتی سه‌ره‌له‌بری (تن) به زیاده‌وه دین‌ه ناو  
 فیعله‌وه و هه‌ردۆشیان به‌جاری ، یا هه‌ر جاره یه‌کی‌کیان ، ددقرتین .

ئهو زمانانانه‌ی پتی داده‌گرن له‌سه‌ر گوتن و نقوسینی ده‌نگی  
 (ت) له‌کوژایی فیعله‌کاندا و ده‌لین ده‌پتی هه‌میشه بگوترتی و بنقوسرتی  
 (دیت ، ده‌خوات ، بکات ، بلیت) سیتی جاراب ، هه‌رجاره  
 به‌جوړیک ، سته‌م ده‌که‌ن :

جاری یه‌که‌م سته‌میان له‌وددایه که‌وا پتی به‌ل‌که و هو‌ی  
 «ترجیح» ، تاکه ده‌نگی (ت) ده‌سه‌پنین به‌سه‌ر گوتن و نقوسیندا  
 له‌حالی‌که‌دا جۆته ده‌نگی (ت ، ن) وا له‌کاردان و خه‌لق ده‌یانلای و  
 ده‌شیاننۆسیتی . پتی‌گومان سه‌پاندنی (ت ، ن) زیاتر له‌ئیه‌تیمالی هه‌له  
 دۆره چونکه ئەگه‌ر ده‌نگی (ت) راناو پتی ئەوا (ت) ه‌که‌هه‌یه و  
 نه‌قراوه و ددشی بگوترتی (ن) ه‌که‌ زیاده‌ییکی «تصریفی» یه‌خۆ  
 ئەگه‌ر (ت ، ن) به‌یه‌که‌وه راناو بقون ، ئەوه نیشان پیکراوه و  
 له‌هه‌له‌ی حیساب نه‌کردنی (ن) ه‌که‌ش به‌راناو رزگار بقون . له  
 فهرزی هه‌چیشیان راناو نه‌بن فهرقی (ت) ی ته‌نها و (ت ، ن) ی  
 به‌جۆته نیه : هه‌له‌هه‌ر هه‌له‌یه .

جاری دوهم سته‌میان له‌وددایه که به‌سه‌پاندنی (ت) دۆ  
 شه‌قامه‌ژایی ئاوه‌دان کوژر ده‌که‌نه‌وه ، پتی لزوم و پتی به‌ل‌که و پتی

بال پشتى مەنتىقى و زانستى و مېژوئى . . . بى ھىچ .

جارى سىيەم ستمىيان لەگەل « اجتهاد » ى خۇيانە ، چونكە كە  
مەيليان بۆ ئەو چو پىتى قرتا و بە راناو حىساب بگرى ، بۆ لە نيوى  
رېگە دەووستن و تاكە پىتى ( ت ) دەكەنە راناو لە حالىكدا  
زمانە كە دۆ پىتى بەدەستەو دەو ؟ .

ھەندىك لەو زمانزانانە بەلگەلىك دېننەو كەمىك دەپتە  
دارووكازى دەستى ئەم ( ت ) ە . دەلېن لەو فىعلانەى صىغەى « دۆبارە  
كردنەو » يان ھەيە ئەم دەنگەى ( ت ) دېتەو و قرتانى بۆ نىيە  
وەك كە بلىي « دەرگا كە دەكاتەو ، نەختىكى تر دېتەو ، دارە كە  
خەرىكە دەپتەو ، تازە بەرەو مأل دەپتەو . . . »

ئەم بەلگەيە زە كا و وردىنى تېدايە ، بەلام مەبەست ناسەپىتى .

سرنج بگرە دەپنى ھەرچى فىعلى كەسى سىيەمى تاك ھەيە لە  
« مضارع » دا بە بزوين كۆتايى دى وەك « دەژوا ، دەچى ، دى ،  
دەژى . . . » ، دەوچا كە وىست باشگرى « ھو » ى دۆبارە  
كردنەو ى بختە سەر دەپى پىتىكى پەيوەندى بېتە ئالقهى بەيەكەو  
بەستەو ى كۆتايى فىعلەكە ، كە خۆى بزوينە ، لەگەل باشگرى  
« ھو » كە ئەویش بە بزوين دەست پى دەكا ، مەعلومىكى وەك  
بەدبەش وايە بزوين ناچىتە سەر بزوين بى ئالقهى پەيوەندى .  
كەواتە دەپى پىتىك بە زیادەو بى ئەگەرچ پىت لە بەيندا نەبو .  
لەوژا دەرەكەو ى ھاتى « ت » يا پىتىكى تر شتىكى ناچارىيە و

نايىتە بەلگەي راناو بۆن ، تەنانەت رەسەن بۆنىشى . بەلام ئىو  
پرسىيارە ھەر دەمىنى لى خۇمانى بىكەين : بۇ دەنگى (ت) ھات و  
دەنگىكى تر نەھات ؟ بۇ نەمانگوت « دىخەۋە » لى جىياتى  
« دىنەۋە » ؟ ياخود بۇ نەمانگوت « بەرەو مال دەبىشەۋە »  
لى جىياتى « دەبىتەۋە » ؟.

بەلاي مەۋە ھاتنەۋەي « ت » لىرەدا لى ھاتنى ھەمو  
دەنگىكى ترى « ئەلف و بىيى » كوردى لىبارترو مناسبتە ، چونكە  
خۇي بە ئەسل وەك زىادەيىكى « تىرىنى » ھاتنى بۇ ناو فىعلى  
« مضارع » شتىكى عادەتتە ، واتە لى فەرزى ئىسپاتىش بۇكە  
راناو نىبە ئەۋەي ھەر بۇ دەمىنىتەۋەكە زىادە لى دەنگەكانى تر دەشتى  
بىتە ناو فىعلەۋە بە وىنەي « تىرىنى » ياخود لى ژىر ھەر عىنوازيك  
بۇ . تۆكە رىت ھەبى بىلىنى « دىت » با ئەۋ دەنگى « ت » ە  
راناۋىش نەبى ، ھاتنەۋەي خۇي لى كاتى پىۋىستىدا گونجاۋترە لى  
ھاتنى دەنگىكى ترى بىگەنەي وەك « ش ، ك ، ل ، م . . . . » .  
لەم رەۋەۋە لى ئاۋەلەكەي خۇيىش كە « ن » ە ئاشناترە بە فىعلەكە ،  
چونكە خۇي بە فىعلەۋە دەلىكى و دەكەۋىتە ميانى كۆتايى فىعلەكە و  
تۆكەكەۋە ، جىگە لەۋەكە پىتى<sup>(۱۴)</sup> (ت) يەكپىكە لى و پىنج  
پىتانەي دەكەۋە پىش (تۆنى چاۋك) و دەبنە كۆتايى فىعل .

---

(۱۴) لەم شوپانەدا مەبەس دەنگى بىتەكان ە ، پىت بۇخۇي نىشانەي  
دەنگ .

که واته سهیر نه ده گوتړی (ده خوانه وه) و ناگوتړی  
(ده خوانه وه) یاخود (ده خوانه وود) با نه و «ت» ه زیادی «صرفی»  
بئی نه ک راناو .

نهم بۆره به لگهی ه اتنه وهی «ت» له « مضارع » ی  
دوباره کراوی کسی سییه می تاک ، نابینه داروه کاز له هه لستانده وهی  
باری «ت» له « مضارع » ی کسی دوهی تاکدا چونکه زور بهی  
ناوچه کانی کوردستان له ویلدا نابینه وه ناو فیعل و ده لئین (دییه وه ،  
ده خویه وه ، ده کرپیه وه ، ده دوزیه وه . . . لیره دا هوئیکی به کجار  
ورد و نهی هیه ، به سرنج گرتنیکي دور و قول نه بئی له زمان و  
بزوتنه وهی ناوه کی میکانیزی زمان ، ئیمکان نه ههستی بئی بکری .  
هویه کاش نه مهیه :

بزوتنه کانی کوتای فیعلی « مضارع » ی کسی سییه می تاک  
هه میسه به بزوتنی ده مینه وه و هیچ کامی کیان ناگوتړین به  
(ده نگدار) ، له بهر نه مه هه رگیز ناشی بزوتنی تری پیوه بلکئی .  
فیعله کانی (ده خوا ، ده لئی ، ده زی ، ده چئی ، ده با . . ) ناکه ونه  
هیچ حالیکه وه شکلی کوتای یان بگوتړی به پیتی ده نگدار .  
نهم شکله یان « نهائی » به . به لام راناوی « ی » ی کسی دوهی تاک  
وا ده بئی بزوتنه و وا ده بئی ده نگداره ، واته ئیمکان هیه خوی بینه  
نهو پینه که بزوتنی « هوه » ی پیوه بلکئی ، ئیتر زه ورره ت نامینتی  
نهو «ت» هی زیادهی « تصریفی » بکری به ئالقی به پیوه ندتی ،

سہیری ٹہم نمونانہی خوارہوہ بکہ :

دہچیت ، دہژیت ، دہبیت .. لہمانہدا ییہیکہ بزویئہ .  
دہخویت ، دہکیت ، دہلئیت .. لہمانہدا ییہیکہ دہنگدارہ .

دہوجا کہ حال واپی رپی ہیہ بگوترپی ( دپیہوہ ، دہکپیہوہ ،  
دہچیہوہ ، دہژیہوہ ، دہلپیہوہ ) . کہ زہرورہتیش نہما بو ہاتی «ت»  
ہہلبت خہلق ئازاد دہپی لہوہدا کہ وہک زیادہی «تصریفی» بی ہینیتہوہ  
یا بی قرتیپی ، بہوہدا جارپیکی تیش راناو نہ بونی ٹہم «ت» ہ بہرہو  
ٹیسپات دہچی<sup>(۱۵)</sup> .

دیسانہوہ بانگ ہیشنت دہکم لہ گہل مندا ، بہ چاویکی  
زہرژہین ، سرنج بگریہ ٹہم تایہتیہی «فعل امر» بو کسی  
دوہمی تاک .

صیغہی «امر» ی راستہقینہی وہک ( بزوی ، بکہ ، ہلپی ،  
ہژی ) ہیچ زیادہی «تصریفی» تیدا نیہ وہک لہ صیغہکی تردا  
ہیہ کہ دہگوترپی ( بزویت ، بکہیت ، ہلپیت ، ہزیت ) . لہ بہر  
ٹہمہ صیغہی «امر» ی راستہقینہ لہو فیعلانہدا کہ دوبارہ کردنہوہیان

---

(۱۵) لہ کوتاری ( بہکار ہینانی «ی» لہ ریزمانی کوردی ) کہ لہ بہکم  
زمارہی کوٹاری کوژی زانیاری کورددا بلاو کرابوہ ، بہراوردیکی  
مہلہو ورد ہیہ دہبارہی ٹہو بوپانہی ہہمبشہ بزویئن و ٹہوانہی لہ  
بزویپی دہکون ، خویندہوہی ٹہویان یارمہنی تینگہبشتی ٹہہیان دہدا .



تېدايە چاوپۇشيان تېدا دەكرى له نههينانى پىتى ئالغەي پەيوەندى بۇ  
 بهىنى كۆتايى فيعلەكان ، كه بزوينن ، لهگل پاشكرى «هوه» ، كه  
 دۆبارە كردهوه رادهگههئى . لهم حالهدا زهرۆرەت وا دهكا بۇهيزترين  
 بزوينن له ناو بچى كه بزوينهكهى سهرهتاي «هوه» يه واته بزوينى «ه» كه  
 فهتھەي پى دهكوترى له زمانى عهرهبيدا . بهو پييه دهكوترى  
 ( بخۆوه ، بكهوه ، بليوه ) . وازانم تنها ناوچهى سليهاني ، كه  
 هز دهكا پىتى پەيوەندى بهكار بىئى ، لهم فيعلانهدا پىتى «ر»  
 ناسك دههينى بسۆ ميانى ههردۆ بزوينهكان و دهليى ( بخۆرهوه ،  
 بكهرهوه ، بزورهوه .. ) . بهلام لهويشدا كه كۆتايى فيعلەكه «ره»  
 بقو واز له «ر» كهى زياد دىنن و دهلين ( وهرهوه ، بشارهوه .. ) .  
 ئهم هز لى كردهى ناوچهى سليهاني له پىتى پەيوەندى ، ههر خۆى  
 سهبهى ئهوهيه ههميشه كات بليين ( دهليتهوه ، دهخۆيتهوه .. )  
 جاريكيان به ريكهوتيش پىتى «ت» كه نهقرتئين . وادهبى زياتریش  
 مهيلي خۆيان بۇ ئارايشتى وشهينى ، كه تايهتيپكى «حضارى»  
 پيشكهوتوه ، دياربخن بهوهدا كه سهرهزاي تاكه پىتى «ر»  
 زيادهيپكى ترى دريوى «تصريفى» بخهنه كۆتايى فيعلى «أمر» هوه و  
 بليين «بخۆرهوهوانى» ، بیرهوهوانى ، بكهرهوهوانى . له رابردۆ و  
 «مضارع» يشدا ئهم زياديه ههر بهكار دىنن .

ئهم رۆن كردهوانه دهربارهى حالاتى كهسى دوهى تاك ، بهر  
 لهوه له كهسى سيپهى تاك بدوييم و فيعلى دۆبارە كردهوه باس بكم ،

جيان خوش نەدەبق بۇيى لە شوپىن خۇيانم ھەلەنگاوتن بۇ ئىرە .

كەواتە باوەزى من ئەمەيە لە فيعلەكانى (دەزوات ، دەچىت ، دەخوات ، دەژىت) كە فيعلى «مضارع» ى كەسى سەيەمى تاكە ، نە پىتى (ت) نە پىتى پىش ئىو ھىچ كامبەكياڭ راناو نىن ، پىداوئىستى «تصريف» ن . وەك ئەوانىش دۆ پىتى (ت ، ن) لە فيعلەكانى (دەزواتن ، دەخواتن ، بچىتن ، بزواتن ...) . ئەم زىادىيانە ئەگەر راناو بان دەبوا لە شوپىن تردا دەرەكەون و بىنە ھۆى پەيداىقونى «حکم و اسناد» لە ئاخفتندا ، تۆ سەريان كە لەو شوپىنانەدا كە بەكارىش دىن «حکم و اسناد» دروست ناكەن چونكە بە قرتانىان چ نوقسانىيەك پەيدا نابى ، «حکم و اسناد» يەك لە رستەدا كە ھەيە ھەر دەمىنى . ئەو ھى راستى بى رەنگە جۆرىك «تأكىد» رابگەيەنن ، بە تايەقى لە كارى وەك (دەبارىتن) دا ئىشارەيەكەش ھەيە بۇ «مستقبل» ، واتە زياتر لە بەيانى راستىيەكى «مطلق» ، رۆدانىيەكى بەرچاوى چاوەزوان كراو دەخاتە بەر ھەستى مرۆفەوہ .. بەلام ئەم تىيىنىيە ئىكۆلەنەوہى زياترى دەوئى .

دەربارەى خالى سەيەم كە بزوينى كۆتايى رستەى وەك «دارامەردە» و زمانزانان بە لاسايى كەردنەوہى رۆژئاوايەكان دەلەين «كارى بۆن ، فعل الكينونة ، Verb to be» يە رەخنەيەك و تىيىنىيەكى بنجىم ھەيە لەگەل ھەندىك رۆن كەردنەوہ كە دەبن بە كۆتايى گوتارە كە .

وهك پيشتر باسم كرد زمانزان ههيه له نښوان ههمو راناوه  
چالاكه كاندا ته نهها بهم بزوينه ده لئي « فعل الكينونه » ، واته نه ميان  
زياتر له واني تر قسه ي به سه رده وه ههيه كه فيعل بئي . دهبا بزانيه ههيج  
نيمكان ههيه نههم بزوينه ، ياخود هاوژي سكاني كه راناوه چالاكه كانن  
وهك ( م ، مان ، ين ، ت ، ي — يت ، تسان ، يان ، ن . . )  
فيعل بن ؟ لهو رودهو زو تر مونا قه شه ييكي بيرو باو ده كه كم كرد له  
روانگهي تيكرزي راناوه چالاكه كانوه ، ليردا كه ميكي زياتر له  
مونا قه شه كه قول ده بينه وه به نيسه ت نهو بزوينه وه چونكه تا بيه تيكي  
سه ربه خو له ودا ههيه تاراده ييكي وتووژر ده رباردي نهو جودا ده كانه وه  
له واني تر .

له رسته ي ( دارا مه رده ) دا كوا فيعل ؟ ده زانيه ههمو فيعل كي  
له خودي خويدا ، واته له ناو ده روژك و واتاي وشه كيدا ، دو ره گهزي  
ههيه كه ههر خويان ناو ده روژك و واتاي فيعله كه ييكي ديئن . نههم دو  
ره گهزه ( كات و روژدان ) ن . ههر چي فيعل جيهان ههيه بيا نه يينه وه  
به نمونه ي ده مه ته قه ، تاكيكيان بئي نههم دو ره گهزه نيه و نيمكانيش  
نيه هه بئي . كه ده لئي ( دارا هات ) بئي پويستي ته ئويل و  
يارمه تي داني زمانزانانه ي من و يه كيكي تر راسته وخو راتگه ياند كه  
روژداني « هاتن » ليره به پيشه وه بوه ، ( دارا ) ش لا بهري له رسته دا و  
بلا بئي « هات » نههم روژدانه و كاتي ليره به پيشه وه سه ر له به ريان له

فیعلہ کہوہ هه‌ل‌ده‌قولن و ددبن به ناوهرۆکی<sup>(۱۶)</sup> . رو‌دان و کاته‌که له می‌شکی من و تو ، یا خود له راگه‌یاندنی واقعی‌شکی دهره‌وه‌ی فیعله‌که ، یا له « مقتضی الحال » و شتی نه‌وتۆوه نه‌هاتۆن ، ههر خو‌یان فیعله‌کن . که ده‌شایین ( رو‌دان ) مه‌به‌سمان په‌یدابۆنی شتی‌شکی نه‌بووه ، واته له فیعلی ( هاتم ) دا هاتنه‌که له نو‌ی په‌یدابۆ و پیشتر وجودی نه‌بو .

له‌به‌رتیشکی ئهم راستییه به‌دییه‌یانه‌دا با سه‌یرلایکی ( دارا مه‌رده ) بکه‌ین . با بزاین ، بئی شهرم کردن له جیگه و مه‌قامی زانا‌کانی ئه‌وروپا ، رو‌دان له کام به‌شی رسته‌که‌دا هه‌یه ؟

(۱۶) ده‌توانم بلینم بۆنی « فاعل ، کارا » بیکش به زه‌ره‌ره‌ت دپته زه‌نه‌وه ، خو ئه‌گه‌ر گو‌تنام « هاتم » فاعله‌که وجودی له فیعله‌که‌دا دیار ده‌کوت ، به‌لام وجودی فاعل له دهره‌وه‌ی فیعله‌وه دئی و ره‌گه‌زی فیعله‌که نه‌ه ، ده‌بینی ههر‌جاره فاعله‌که ده‌گو‌ژی « هاتم ، هاتین ، هانی ، هاتن . . » ، به‌لام رو‌دان و کاته‌که ههر خو‌یانی . بۆ‌گومان به‌سترا‌نه‌وه‌ی فیعل به فاعله‌وه له‌و زمانانه‌دا که راناوی چالاکیان هه‌یه زیاتر دپته به‌ره‌ست تا ئه‌و زمانانه‌ی راناوی چالاکیان نه‌ه . که ده‌لینی ( من نویسم ) به‌هۆی ده‌نگی « م » له‌کو‌تایی فیعله‌که‌دا که بوه به‌که‌رتیشکی چۆ‌مساوی وشه ، شە‌خ‌سی فاعلیت هیندی فیعله‌که له‌به‌ر‌چاوه به‌لام که ده‌لینی « I wrote » به‌هۆی وشه‌ی « I » نه‌بو فاعله‌که نایته به‌ره‌ستی مرۆ‌فه‌وه ، واته وشه‌ی « Wrote » خۆی له‌خۆیدا کسی به‌کم به‌ده‌سته‌وه نادا ، له‌راستیدا هیچ کسێک به‌ده‌سته‌وه نادا . . قسه‌ درۆ‌زمی زیاتر هه‌به به‌لام ده‌رفعت نه‌ه .

تۆ که ده لایی (دارا مهرد) حهقیقه تیکت باس کردوه ، چ  
مه به سئت ئه وه نیه (تازه دارا بۆته مهرد) تا خه یالهاڤ بۆ  
«رۆدان» بچیی . له رسته کهدا مهردایه تی دارا رۆداویکی تازه نیه  
که پیشتر وجودی نه بۆیی . ئه گهر گوته بات (دارا مهرد بۆ) ئه وسای  
مهردایه تی دارا ده بۆ به رۆداویک له کاتی رابردودا .

بۆ رۆن کردنه وه فیهلیکی کهسی یه کهم دینمه وه : ده لایی (من  
مهردم) ئهم رسته یه ش که کردت به (من مهرد بۆم) رۆداویکی  
رابردوی لای ده فامریته وه ، واته که وشه ی «مهرد» ت خسته  
به رتاوی فیهلیکی راسته قینه ، واتا کهی که «مهردایه تی» یه ده بیته  
«رۆداو» .

ته ماشای ئهم نمونه یه ش بکه : (دارا نوستوه ، من نوستوم) .  
لایته وه دیاره بزویینی «ه» که من به راناوی داده ئیم و پیتی «م» که  
به لای زۆر له زمانزانا نه وه راناوه لهم ته رزه صیغه یی فیهلیدا  
مهردویان ده بنه هۆی به رههم هینانی «رۆدان» . واته که گوته بات  
(دارا نوستو ، من نوستو) رۆدان پهیدا نه ده بۆ هه رچه ند له  
رسته کهدا صیغه ییکی فیهلیش هیه و رودانیش ره گه زیکی فیهله .

که واته له رسته ی (مهرد بۆ) دا واتای «تجریده ی مهردایه تی»  
به هۆی فیهله کهی «بۆ» ده بیته رۆدان . ههروه اش له رسته ی  
«نوستوم ، یا نوستوه» دا راناوه چالا که کان به هۆی بۆنی صیغه ییکی  
فیهلی «نوستن» وه ده بنه را گه یینی واتای «رۆدان» ، هه یج

كاميڭ له راناوه كان له خودى خوياندا روډانيان تيدا نيه .

لهم نمايشه دا ددرده كه وېي كه فيعلې « بقن » ت له وشه  
«مرد» دور خسته وه و راناوى «م» ت له كوټايي فيعلزا راگويست  
بو دواى وشه يښك كه روډاني تيدا نه بې وډك وشه «مرد» ،  
ئيتړنه و رسته ي كه پيدا ده بې به داهه تن روډاني تيدا نابې ، واته  
كه گوت «مردم» كوته يښكي بې فيعل و بې روډانت كوتوه  
چونكه نه وشه (مرد) ، نه (م) هيچ كاميكيان به خه ياليش  
روډاويان تيدا به دقې ناكړي .

به راستى موهى زېږن دهغه له تينې و بهره و هيندي ي دها  
وازيانې له رسته ي «مردم» ، «مرد» دا روډاو ه بې ، نه و  
«حکم و اسناد» هيه كه راناوه چالاكه كه راي ده گه بې و به وده دا  
بزوتنه و يښكي و اتايي پيدا ده بې له رسته كدا كه هرگيز له وشه  
سارد و سړ و بې تاو و تېږ پيدا نابې نه گهر هزاريشي به  
دوايه كيدا قه تار كې . كه بلي ي ( ليره وه تا كه ركوك دهشت ) و  
وه ستاي له قسه كت ، چهند لاشه يښكي وشه و نه مرارت  
به دوايه كيدا ريزكردوه بې گيان و بزوتنه وه ، به لام كه گوت ( .... تا  
كه ركوك دهشته ) نا هم بزوينه ي كوټايي رسته كه گيانك و  
جوجوليك ده خاته بهر وشه كان و ره گه زېښكي تازه ديني ته ناوهر وكي  
رسته كوه كه بريتيه له بزيارداني (دهشتايي) موداي ميانى تيره و  
كه ركوك . فامرانه وهى نه و بزياره له رسته كدا وا ده كا خه پال بو

واتای رۆدان بژوا ، کهچی هیچ شتیک له نه بۆیه وه پهیدا نه بوه ،  
 واته رۆدان له گوته کدا نیه ، له را که یاندنی حهقیقهت بهولاوله . ئه  
 بزیار « حکم و اسناد » ه له فیعلیشدا ههیه سه ره ژای ئه وه که کات و  
 رۆدانیش ههیه ، واته له رستهی « نۆسی » دا رۆدانی « نۆسین »  
 له کاتی « رابردو » دا دۆ ره گهزی ره سه نی فیعله کی « نۆسین » ن ،  
 ئینجا بزیاریکیش ههیه که رۆداوی « نۆسین » له کاتی رابردو دا  
 قهوماوه . بهلام له رستهی ( دارا مهرده ) دا له غهیری بزیاری  
 هه بۆنی مهردایهتی که هیز و ییزی گوته کیه ، نه رۆدان نه چ کاتیک  
 مه بهستی گوته کیه ، که مه بهست نیه لیشی نا فامریتته وه .

ئهمه له لایهن بۆن و نه بۆنی رۆدان له رستهی ( دارا مهرده ) دا .  
 با بزانی « کات » لهم رسته یه دا ههیه یا خود نیه ؟ .

به ره له وه له باره ی کاته وه تۆزینه وه بکه م ده بی ئه وه بلیم نه بۆنی  
 « رۆدان » ته نها بۆ خۆی به سه بیته ئیسپاتی نه بۆنی فیعل ، واته  
 وشه ییک یا خود ته رکیبیک رۆدانی تیدا نه بۆ دباره فیعلی تیدا نیه ،  
 چونکه ره گهزی هه ره گرنگ له فیعلدا ( رۆدان ) ه به دوا ئه ودا  
 کاته ، سه ره ژای ئه وه که به کۆبۆنه وه ی هه ردۆ ره گهز فیعل پهیدا  
 ده بی . سه یری چاوک بکه ده بینی خۆی رۆدانیک رۆته و هه یچی تر ،  
 که چی له بهر نه بۆنی کات تیدا ، بیی نا گوتری فیعل هه رچه نه ند  
 کاتیش دوه ره گهزی فیعله . به و پیه گریان له رستهی ( دارا  
 مهرده ) دا کاتیش هه بی ، فیعل هه ر پهیدا نا بی چونکه رۆدان له

رسته که دا وجودی نیه ، له گه ل ته مه شدا چ زدره ناکه ن له  
ساغ کرده و هی بون و نه بونی کات له رسته که دا .

( دارا مه رده ، ئامیدتی شاریکی کورده ، ئه هریمن ئه فسانه یه ،  
زانکوی سلیمانی چالا کتره له هی به سره ، یا هی به سره چه لا کتره  
له زانکوی به غدا ، دهستی راست له هی چه پ به هیتره . . ) له  
رستانه و هه رچی وهك ئه وان هه یه ، به خه یالی که سدا تی ناپه یی  
دارا که ی مه رد بوه ؟ شاری ئامیدتی ئیمزۆ یا دوینی کورد بسوه ؟  
دهستی راست له که یه وه به هیتر بوه له دهستی چه پ ؟ ، قسه که ره له و  
کو تانه دا مه به ستی ده ربزینی راستیی که <sup>(۱۷)</sup> بقی ئه وه ئا گای له دوینی و  
ئیمزۆ و سبه یی هه یی و بقی ئه وه رسته که ش خوی له خویدا چ کاتیکی  
ده ست نیشان کراو رابگه یه نی . وا ده یی له ده ره وه ی رسته وه ،

---

(۱۷) عادهت وا رۆبویه بگوتری « راستی » ده نا ئیمکان هه یه رسته که درۆی  
نیدا بقی یلخود کابرای قسه که ره مه به ستی درۆ بۆ . زاته ن رسته ی « خبری »  
ئه و رسته به یه که هه ل ده گری راست بۆ یا درۆ بقی وهك ئه وه ی بلینی  
« داری گو یز له قه زوان به عومر تره ، دارا ئاموزامه » . واش ده یی  
رسته ی « خبری » هه ر درۆی رۆنه وهك : شاخی هه ورامان له فهرمه سه یه .  
له رسته ی « خبری » دا بزیا ر هه یه که یی ده لێن « حکم و اسناد »  
ئیت بزیا ره که راستی و درۆیی هه ل ده گری . فهرقی کیش نیه له وه دا رسته ی  
« خبری » فعیلی تیدا بۆ یا نه یی : باران باری ، سبه ی ده چه پردی ،  
داره کم ئاو دا .. هه مویان رسته ی « خبری » ن . رسته ی « انشائی »  
درۆ و راستی هه ل نا گری وهك که بلینی : کاشکی نه چۆ باه ، خوابه لێم  
خۆش بی ، هه سه له وێ لا که وه .



رېښكوت ياخود حال ، كات به رسته كهوه دهلكيښي وهك : دارا  
 ليرهيه ، من تيرم ، جلهكانم لاي وتوچين ، هه مو لهشم تهزه . لهم  
 رستانه دا ديار ده كړي راستيه كان له كاتي ئيستادا هه ن ، به لام هم  
 ديار كړدنه راگه ياندي حاله نهك تهركيبي رسته . تو سهيركه حال و  
 رېښكوت چ كارېك دهكن له رسته ي وهك ( مندا له كه نه دهچيسته  
 مهكتوب و نه دهبيته شاگرديش لاي دارتاش ) . لهم رسته يه دا هه ر  
 دو فيعلي ( دهچي و دهبي ) فيعلي « مضارع » ن ، كه چي نهچون و  
 نهبونه كه ليره به پيشه وه مه علوم كراوه و روداوي تپه زيون .

كه ده لايي ( ههنگوين شيرينه ) راستيكت كوتوه له هه مو  
 كاتدا هه ر راسته ، واته له وهته ي ههنگوين هه بوه هه ر شيرين  
 بوه ، ئيستاكش شيرينه و له دواژوژيشدا هه ر شيرين دهبي ، خو  
 كه سيش نالاي لهم رسته يه دا سي كات به جاري كؤ بؤته وه .

كه دهگوترې كات له وشه وه يا رسته دا هه يه مه به ست  
 نه وه يه له خودي وشه كه يا تهركي به كه كات هه بي نهك له دهره وه  
 زه رورهت ، يا راگه ياندي حال ، يا پيوستكي عه قلى و مه تيقى  
 هينايي . نهگر ته ماشاي ته نه ا وانا و ناوه روكي وشه و تهركيبي  
 رسته نه كين و كوچي راگرين بؤ دهنگ و صه دا ي دهره كي داخوا  
 كاتمان بؤ تي دهخوينيسته وه يا ناخوينيسته وه ، هه مو فيعله كان تيكه ل  
 به يه كدى دهن و شيرازه ي باسي زانستي زمانى له بهر يه كدى

هال دوه شى ؟ ، حاجى قادر دهرموځى :

( هر كه سى زا به ناعه لاجى مرد )

دو فيعلى (زا ، مرد) ههر دويان رابردون ، كهواته هم قسه به هقى به سر نهو كه سانه وه نيه ليره به دواوه دهن ، نهو كه سانهش ناگريته وه كه وا جارې نه مردون چونكه نه يگوت ( به ناعه لاجى دهرمى ) .

ده لېلى ( تى نه كوشيت ، سر نه كه ويت ) . فيعله كان بو كه سى دوه مى تاكن و « مضارع » یشن ، كهواته كه سيكي تر بهر هم قسه به نهو كه وځي ، نهو كه سى پيشتر یشن تى نه كوشايت له وانه بوه دهرچوبيت .

خولاسه ده لاله تى حال نابې ده خلى هېڅ به سر سروشت و واتاى وشه و رسته وه . رېزمان خريكي خودى وشه و دارستن و ټيكه له لكيشانى ئاخوتن ده بې . كه فيعل روا له تى رابردو بق هر به رابردو دهمينه وه با ده لاله تيشى بو دواروژ بې يا به پيچه وانه .

له رسته ى وهك ( دارا مهرده ، ترې ميوه به ) دا كه وا مهبست دهرخستنى باوه رېك وه يا راستيكي « مطلق » ه و هيچ بهك له به شه كان و كه رته كانى رسته كان له خويانه وه په نجه بو كاتيكي ديار كراو درېژ ناكهن ، هر « اعتبار » يكي دهره كي بې و كات « تحديد » كا بو هم باوه رده ويا راستيه ، باه خى بې نادرې له كوشى نيگاي رېزمان و زانستى

زمانه وه . که له عهینی رسته که دا کات پهیدا نه بقو ئیتر ئهواکات نیه .

له عه ره پیدا دمه ته قه نیه له سر هه بقوئی رسته ی بقی فیعل ،  
ئهو بزبار و « حکم و اسناد » که له کوردیدا به هوی راناوی  
چالا که وه پهیدا ده بقی ، له ویدا ته رکبې رسته ، به تایبه تی « تنوین  
الضمة » ، ده یخاته ناوه روکی گوته که : ده لیلی « دارا رجل » ، العنب  
فاکه » به وه دا هه مو واتای ( دارا مهرده ، ترئی میوه یه ) به  
خویان و راناوی چالا کیانه وه هاتنه ناوه وه چ شه ره ده ندو کیش نیه له سر  
بقوئی فیعل . به لئی ده زانم نه بقوئی فیعل له هه ندی رسته ی عه ره پیدا  
راسته وخو ئی سپاتی شتی که ناکا له زمانی کوردیدا به لام هه ره نه بقی  
به بیرماندا دینتی زمان هه یه رسته ی بقی فیعلی تیدایه ، واته نه بقوئی  
فیعل له رسته دا کار یکی « مستحیل » نیه ، چ سه یر بقی هاتیشی  
ناوی « حکم و اسناد » له زمانیکدا به « تنوین » و له یه کیکی تر دا  
به راناوی چالا که بیک بقی ، بقی فیعل و بقی کات .

ئیسنا که شریته ی وتوو یژ و مونا قه شه ، دوا ی ئهم که شته دور و  
دریژه ، زور به ئاسای ده مانگه یه نیته دوا ئالقه ی زنجیره ی باسه که :  
ئایا که ئهم بزوی نه ی کو تایی رسته ی وه ( دارا مهرده ) واته  
بزوی نی ( ه ) که فه ته ی عه ره بییه ، خوی هوی بیک هی نانی حوکم و  
ئیسناده له رسته که دا ده بقی چ ناوی کی لئ بنرئی ؟ ئایا فیعله یا خود  
راناوه یا خود شتی کی تره ؟ .

به نیسبت پر سیاری ئه وه که فیعل بقی لیره به پیشه وه به دریژایی

توسینه کم گوتومه فیعلی تیدا نیه چونکه رۆدان و کاتی تیدا نیه .  
 ئیستا کهش دۆبارە دەکه مەووە ئەم بزۆینە هەرچی بێی فیعل نابێ .  
 کەسێک بشیەوێ ئیستاتی فیعل بۆنی ئەم بزۆینە بکا دەبێ بەشیکی  
 زۆر لە رێزمانی کوردی بگۆزێ تاکو دۆچاری « تفاقض » نەبێ  
 لەگەڵ خۆیدا . من لێرە بەپێشەووە گوتم فیعل دۆ رەگەزی بنحی  
 هەبە (رۆدان و کات) و بسزر بۆنی یەکیەک لەم دۆ رەگەزە لە  
 وشەدا یەکی هێندێتی دەخا پێی بگوترێ فیعل ، ئیستا ئەمەش ئیزافی  
 سەر ئەو قسانە دەکەم کە لەو تەعریفانەی بۆ « فعل » دانراوە لە  
 کوردی ، سەرەزای کات و رۆدان مەرجێکی تریش دانراوە بۆ  
 حساب کردنی وشە بە فیعل : دەبێ وشە کە خۆی لە خۆیدا واتایێکی  
 ئەوایی هەبێ ئەک بە خۆی وشەێ تر یا یارمەتی رستە و تەرکیبی ناو  
 ئاڤۆتن ، واتە دەبێ فیعل لە تەنها وشە کە خۆیدا کات و رۆدانی  
 تیدایی وەک : هات ، دەخوا ، بیهێنە .. لێژنەی رێزمانی کوردی  
 سەر بە کۆژی زانیاری کوردەووە خۆشی ئەم « تعریف » دی پەسند  
 کردووە بۆ فیعل . دەوای کە ئەم تەعریفە بکەین بە چارە و فیعلی  
 پێناسینەووە چ لزوم نامینی بە نەیسبەت راناوی چالاکەووە بە دوا  
 کات و رۆدانیش دا بگەزێین چونکە ئاشکرایە هیچ کامێکیان بە  
 تەنهایی واتا بە دەستەووە نادا نە بێ زەمان و نە بە زەمان و نە بێ  
 رۆدان و نە وەکی تر .. خۆ ئەوەی راستی بێ لەبەر تیشکی ئەم  
 تەعریفەدا هێشتا دەنگی « مبهم » ی وەک (هەچە ، ختە ، چغە ،

وہشہ ، ھہیہہ ، کشہ .. ) کہ بۆ « امر و نہی » بہسہر ئازہلدا بہکار دئی  
 زیاتر بہر واتای فیعل دہکەوئی تا راناوی چالاک چونکہ ئەم دہنگہ  
 موبہمانہ بہقەدەر « فعل امر » کات و رۆدانیان تێدایہ ، خۆ دیارہ  
 وشەیی ئەوتۆن دہشنۆسرین . کہ کوت ( ختہ ) وەک ئەوہیہ  
 گوئیئت ( ئەی پشیلہ لاچۆ ، دۆر کەوہ ) . نەسبەتی بہیوہندتی کات  
 بہ فیعلی ئەمرەوہ لە چاو فیعلی رابردۆ و « مضارع » دا داستانیکی  
 سەر بہخۆیہ ، پێویستی بہ لیکۆلینەوہی تایبەتی ھەبہ کہ بہہ ہیچ  
 شکلیک لێردەدا جیئە ناییتەوہ ، ئەوہندە تێبینییەشم ھینایہ بہر چاو  
 تاکۆ خوینەر یا زمانزاد وەک شوانی پەمپۆز کہ وا بہ تروکەییکی<sup>(۱۸)</sup>  
 شەرقی ھەرزە تریشقہ رانہ کہ بہسہر دہکاتەوہ ، ئەویش لە تروکسکی  
 ئەم تێبینییہزا لایەتییکی مەیلەو تاریکی زمان بێنیتە ناو جغزی  
 نیکایەوہ و زینھیشی بہ دوا لایەتی تاریکی تردا بگێژئی .

لام وایہ جیتەر لژوم نەسہ بہ دوا ئیسماتی فیعل نەبۆنی بزویئی  
 کۆتایی رستە ( دارا مەردە ) دا بکەوین ، چونکہ ئەوہندە ھینامانہ  
 بہر چاو لە رۆباکی و بەلگہ و ھۆی شت ناسینەوہ ، ئەم بزویئە  
 رۆت کردەوہ لە ھەمو واتا و سروشت و تایبەتی و روالەتی فیعل .

بەلئی بۆ گومان ( دارا مەردە ) رستەییکی بۆ فیعلہ ، وەک  
 ( مبتدأ و خبر ) ی زمانی عەرەبی حوکم و ئیسنادی تێدایہ بەلام نەک

---

( ۱۸ ) تروکە : بہ واتای « لخطہ » دئی ھەردۆ وشەیی « تروکاندی ،  
 خط » لە چاوەوہ سەر ھەلەدەن .

لە رۆژی دارشتنێکی رۆتەوه کە « تنوین » تێیدا دەبێتە تەواوکەری وانا ، بەلکو بەهۆی بزۆینیکی ئاشکراوە کە وا بۆنیکی هەمیشەیی هەیه لە رستەدا و ناشی بە هیچ جۆریک بن لێو بخرێ وەك « تنوین » . لە هەر حالێک و هەر زەرفێکدا بزۆینهکەت لادا و گوت ( دارا مەرد ) رستەکە وانا ددۆژینی ، لە رستەیی دەکەوی . بەلێ دەتوانی جێگەی بزۆینهکە بگۆژی و بلیی ( دارایە مەرد ) کە ئەوسا بەولای ( حکم و اسناد ) هەو و اتایێکی زیادیش دەریزێوە وەك « مبالغه » یاخود مەدح بێ .

دەمێنێنەوه بزانی کە ئەم بزۆینه فیعل نەبێ دەبێ چی بێ ؟  
بەرلەوه لە پرسیاری ( چیه ) بۆژینەوه با سەیریکی جێگەی بزۆینهکە بکەین لە رستەدا :

من مەردم .

تۆ مەردی .

ئەوان مەردن .

ئێمە مەردین .

ئەو مەرده ، خۆی مەرده ، دارا مەرده .

ج گومانێک نیه لەوهدا بزۆینهکە جیئ راناوی چالاکی یزاوێز کەرتۆتەوه و وەك ئاوەلەکانی هۆی ( حکم و اسناد ) ه لە رستەدا .  
بەلام کە ئەمە وابێ ، لە صدی صد وایشە ، ئاخۆ راناوه ؟ .

لېرە بەيپشەوۋە باسى ئۈۋەمان كىرد لە كوردىدا بۇ يېك ھىنانى  
 رستەى بىق فىعل راناۋى رابردۋى تىنەپەز بەكار دىنى ، واتە ھەر وەك  
 دەلىنى ( ئىمە رۆشتىن ) دەشلىنى ( ئىمە مەردىن ) . چاكتىر ئۈۋەتە  
 لىستەيىك رېك خەين بۇ رۈن كىردنەۋەى ئۈۋ بەدەيىمە ، دەلىنى :

من رۆشىتم                      من مەردم .  
 تۆ رۆشىتت                      تۆ مەردىت ياخود رۆشىتى ، مەردى .  
 ئىمە رۆشىتىن                      ئىمە مەردىن .  
 ئىۋە رۆشىتن                      ئىۋە مەردن .  
 ئەۋان رۆشىتن                      ئەۋان مەردن .  
 كە يىنە عاست كەسى سىيەمى تاك دەلىتىن :  
 ئۈۋ رۆشىت .

لەم فىعلەدا ، وەك پىشتىر كوتمان ، راناۋى چالاك نىە ، كەۋاتە  
 بۇ يېك ھىنانى رستەى وەك ( تۆ مەردى ، من مەردم ) ناتۋانىن  
 راناۋى چالاك بخۋازىنەۋە لە فىعلى رابردۋى تىنەپەزى كەسى سىيەمى  
 تاك ، چۈنكە راناۋى چالاكى نىە . بەم جۆرە كە يىن و  
 چاۋەتۆزى راناۋىكى نامەۋجۇد بىكەن پەكى وتوۋىژمان دەكەۋى  
 لە ھەمەتو ئۈۋ رستە بىق فىعلانە كە خاۋەنەكەيان كەسى سىيەمى تاك بىق  
 چۈنكە دەزانىن لە كوردىدا رستەى بىق فىعل واتا نابەخشى بىق  
 راناۋى چالاك .

لەم سرنج گرتنەژا دەر دەکەوی ئەم بزۆینسە کۆتایی (دارا مەردە) و ھەموو رستەییکی وەک ئەو ، ناچارێ هیناوەتی و جیژی راناوی چالاکی کەسی سێبەمی تاکی پێگرتۆتەووە بۆ دروست کردنی رستە و اتادار ، کە ئەمە نەکرابا یا دەبۆ رستە بێ واتا بەکارپێ وەک (دارا مەرد، زستان سارد ، براکەت زێردک) یاخود ئەو رستانە سەر لەبەریان یاساغ بکریڤن کە ئەمە شتێک نە خەیل بۆی بچێ .

رەنگە کەسێک بێ خۆ لە فێلی رابردوی تێنەپەژیش راناوی چالاک نەبۆ بۆ کەسی سێبەمی تاک کەچی بە سەلیقە دەزانین فێلە کە واتای تەواوی ھەبە «بە حکم و اسناد» ھوہ : کە دەگوترێ (ھات ، روێ ، نوست ، برژا ، سوتا ، فزی ..) بەقەدەر (ھاتم ، رویشتین ، نوستین ، برژاین ..) لەبەر زەوق و زینەمان راست و دروستە و ھیچ ناتەواوییکیان لێ ھەست ناکەین ، کەواتە رەنگ بۆ ئەگەر لە رستە بێ فێلێشدا راناوی کەسی سێبەمی تاک نەبا پێی راھاتباین و لێمان بە نووسانی نەگرتبا . بەلێ رەنگە شتی وەھا بگوترێ ، خۆ ئەگەر کەسێش نەبێ وای من گوتم . بەلام قسە کە جیژی قەناعەت نە ، کە باشی لێ ورد بێوہ :

جاری ھەر لەپێشەوہ خاوەنی زمانە کە وەرایی داوتەوہ بەوہدا کە رازتی نەبوہ رستە بێ فێل بێ راناوی چالاک بێ ، راھاتن و رانەھاتنیش لە زوہوہ دەرگەیی باس لێ کردنی بەستراوہ چونکە زەوقی کوردی خۆی لە عاسەت دو «احتمال» ی بۆن و نەبۆنی



راناوی چالاک نه دیوه تا کو رتی هه بی خه یالسا ب بزا بؤ  
 «احتمال» ی یی راه اتن . تاکه «احتمال» هه ر نه وه بوه که  
 ده بی راناوی چالاک له رسته ی بی فیعلدا بیی ، نه گهر نه بق  
 پیویسته بؤی خهلق بکری .

به نیسبت نه بقی راناوی چالاک له بهشی هه ره زوری  
 فیعله کان بؤ که سی سییه می تاک و له فیعلی «أمر» بؤ که سی  
 دوه می تاک ، ته علیکی ریک و پیک هه به که راسته وخؤ له  
 «فقه» ی زمانه وه هه لدده قولتی ، به لام زور به داخه وه ، وه ک زوتر  
 عوزرم هینا به وه ، چ ده رفعت و مهودای شی کردنه وه می نه م جوره  
 لایاسانه له گوتاره که دا نه ماره ، بؤی به ناچار تی له بیر خوی  
 ده به مه وه و ده گه زیمه وه بؤ نه سه باسه که و وه رامی دوا پرسه یاری  
 سه ره به و بزوینه ی کو تایی رسته ی (دارا مه رده) ده ده مه وه و  
 خه ریک ده بم بزائم نه م بزوینه له کو یوه هاتوه .

هه رچه ند لیم روژ نه له که به وه کورد وینه ئاخوتی  
 ئیستا که ی به کار دی بی و له بهر نه مه ناتوانم سه رچا وه می میژوی بی  
 بؤ که رسته یی کی ته عبیری وه ک نه م بزوینه ده ست نیشان که م و  
 بیخه مه به راویزی زه مه نی خوی به وه ، دیسانه وه تی کزای زمانه که ،  
 وه ک میراتی کی میژوی بی ، تایه تی هکانی ره سه نی کو نینه ی خوی  
 پاراستوه تا نه و راده به که شاره زاییه کی گشتی و ورد به ته رکبی  
 ناوه کی زمانه که و میکانیزی هاتنه گه زی ده ستوره کانی ده سه لات

دەدەن بە تۆزەرەو تەعلیلی گەلێك لەو زاھیرە و روالەتای بکا  
 كە بنجی میژۆبی یان نادیارە . لە فەرزى پێكانی نیشانەش زەحمەت بۆ  
 لەو زین کاربانەدا ، کوتانەووی رێبازەکانی زمان ئاشنامان دەکا بە  
 تێك کردنەو و لەیەكەى ترازان و راستایی و پێچە بە دەوردیان ،  
 ئیتەر وەك بەڵەد بتوانین دەوری نیشان هەلەیین ، كە  
 نەشی پێکین .

زانیمان ناچارتی ئەم بزۆینەى هیناوە تاكو جێی راناسوی  
 چالاک پز کاتەو لە رستەى بۆی فیلدا . ئیستا پرسیار لەو دەکرێی  
 بۆچی ئەم ناچارییە شتێکی تری نەهینا ؟ چ دەقەوما بگوترا  
 (دارا مەردك ، یاخود مەردش ، یاخود مەردوف) یا هەر شتێکی تر  
 بۆ ؟ بۆی گومان چ نە دەقەوما ، بەلام ئەوساش پرسیارە كە هەر  
 بە ملەو دەما و دەگوترا بۆچی ئەم پیتە ، یا كۆمەلە پیتە هات  
 زیاده لە هەمو شتێکی تر ؟

من ئەوەندەى تۆ دەفكرم لەو كە ئەمرازێك یاخود هۆیێکی  
 تەعیری رێك و پێكتر و ئاسانتر و سەوكتر لەم بزۆینەى  
 بدۆزمەو و بڵێم دەبوا سەلیقەى كورد ئەوى هینابا و كەلێنى  
 ناچارتی بۆ پز كەربابەو ، ناگەم بە هیچ ئەنجامێك ، ئەو ئەنجامە  
 نەبۆی كە زمانى كوردتى لەخۆو و بۆی مامۆستا ئەم بزۆینەى هیناوە  
 كە كەترین میقدارى ئاخوتنە و لەو كورتتر چ دەنگ پەیدا نابۆی ، و  
 كەردوەتى بە مزە و باجى ناچارتى !! جەردەپە و رێبى بۆی كرتوم

دەيەلەن شەيخىم ئىسىمى ، مەن بىش بە تاكە يەك «فەلس» لە كۆل  
خۆم كەدەوۋە و رېگەم بى چۆل كەد . بە جەگەرە رازىم كەدبا لە  
فەلسىكى پەر دەگەرەوۋە .

كەواتە بىر و باوۋەزى مەن ئەوۋەيە كورد بە ئەسل لەبەر ناچارى  
ئەم بزوینەى ھېنا و لەمەشەدا كەمترىن ئەركى بە خەرچ بردوۋە  
چونكە لەوۋە كەمتر و سۆكتەر چەنگ ناكەوېنى .

بى گومان لە كوردەيدا (ئاسانى تەبىر) يەكەيكە لە تايەتەكان و  
مەبەستەكانى ئاخافتى . لە گوتارى (بەكارەينانى «ى» لە رېزمانى  
كوردەيدا) كە لە بەرگى يەكەم — بەشى يەكەمى گۆفارى كۆزدا  
بلاوكرابوۋە ھەولم داوۋە ئەم لايەنەى زمانەكەمان نەختەك رۆن كەمەوۋە  
لە رېنى رۆن كەدەوۋەى سەروشتى نەرم و شەلى دەنگى (ى) وە كە  
بە زۆرتى لە پەكەينانى رەستە و واتادا بەكار دىنى . ئەم بزوینەى  
(ە) ش ھەمان سەروشتى بايەخداری ھەيە بەلام لە روى زېندە  
كورتىيەوۋە . ئەوۋەى راستى بى بزوینى «ە» ھېندە كورت و  
«مختەر» د بە بەرەوۋە نىە نەرم و شەلى بى . بەلام لەگەل ئەم ھەمو  
كورتىيەشەدا ھەرگىز ناشى تىبچى ، كە وەك راناو بەكارھاتى ،  
چونكى نەمانى راناو كە واتاى رەستەكە لەناو دەبا . لەبەر ئەم ھۆيە  
گەنگەيە كاتەك كە بکەوېتە دواى وشەيەك كوتايەكەى بزوین بى  
(بى) پەيوەندى دىنى و دەبېتە ئىستەگە تا بزوینەكە خۆى بەسەرەوۋە  
گەرتى . دەلېلى (ئەمە چراپە ، لەسەر چاوت بۆيە ، ناوت جىيە ،

پاردم پييه ، مندال حەزى لە گەمەيه ) . كه كۆتايى وشە ( واوى  
 تىژ ) بۆ وا دەبىي بزوینەكه دەخەنە سەر واو ، واشدەبىي ( بىي )  
 پەيوەندى<sup>(۱۹)</sup> بۆ دیننەو . دەگوترى ( جارې زوود ، جارې زۆيه ) .

ئەم راستىيه ، بەرەو دواو ، تيشكىك داوى بۆ سەر يەككىك  
 لە و مەوزوئەنى پيشتەر لىي دواين .

ئەو لەهجه كوردىيهى كه دەلى ( دارا مەردەس ) چ پيى  
 پەيوەندى ناھىيى بۆ پاراستى بزوینەكه ، بە پيچەوانە بزوینەكه  
 تىدەبا و ھەر سىنەكه دەھىلەتەو و دەلى ( چراس ، برۆس . . ) .  
 كه سرنج بگرين دەبينىن فارسى ھەر وا دەكا ، واتە دەلى ( بالاست ،  
 نىكۆست . . ) . لەمەژا دەردەكەوى ئەم لەهجه كوردىيه بەھۆى  
 زىكى و دراوسپىيەتى لەگەل فارسدا سىنەكەى ھىناوئە ناو ئاخاوتن و  
 ھەندىك لە راستە شەقامى كوردى دۆركەوتۆتەو ، بزوینەكەى  
 ( دارا مەردە ) ش پاشماوھى ( است ) ى فارسى نى و بەچەكەيىكى  
 زادەى كۆشى زمانى كوردىيه .

ئەم بزوینەى «ە» بەھۆى سۆكى و كورتىيەرد بۆ مەبەستى تىش  
 بەكار دىي لە ئاخاوتندا ، بەلام ديارە لەو حالانەدا « حىكم و  
 اسناد » پىك ناھىيى ، وەك ئەوھى لەگەل ئىشارە و ئەمرازى  
 « تعريف » دا خۆ بە وشەو دەلكيىيى ، دەلىيى ( پياوھە ، ئەم

---

(۱۹) وشەى ( پەيوەندى ) بۆ ئىبرە دەست نادا بەلام ماوھ نى بەدوا  
 وشەيىكى زىدا بگەژم .

پیاوه ، ئەو پیاوانە ، پیاوەکان .. ) . وادەبىي كە بە دوا  
 بزويندا هات يېيەك دىي و دەپيارىزى واش دەبىي تىي دەچى ، دەلىي :  
 (ئەم برايه ، ئەم پەنجەرەيه) كە لىردا پارىزرا ، بەلام لە رستەي  
 وەك (پەنجەرەكە داخە ، براكت رۆيشـت) تىي چۆ . شىيودى تىيش  
 ھەيە بۆ تىي بردن و پاراستنى بزوينەكە لە لەھجەي تىي زمانى كوردیدا  
 وەك كە لە ناوچەي كۆيى و زۆر شويى تىي كوردستاندا دەلىين  
 (براھەكەم هات ، ئەو پەنجەرە داخە) .

وا دەبىي بۆ دارشتنى وشەي تازەش بزوينەكەي « ە » بەكاردىي ،  
 دەلىي (چاك ، چاكە - خراب ، خراپە - دەست ، دەستە -  
 لىكەوتە - كرده و برده ..) . كە خەريك بى گەلى جۆرى تىي  
 بەكارھىنانى ئەم بزوينە دەدۆزیتەو لە زمانى كوردیدا ، كە ئىرە  
 جىي ھىندىي نە .

كەواتە پوختەي باوەزى من دەربارەي بزوينى رستەي وەك  
 ( دارا مەردە ، رىگاكە سەردەو لىزە ..) ئەوھەي كە ناچارى  
 ھىناوەتى بۆ دروستكردنى «حکم و اسناد» لە رستەي بىي فيعلدا ،  
 لەم كارەشدا بە ئەرکی (راناوى چالاك) ھەل دەستى ، كەواتە :

ئەم بزوينە جىي راناوى چالاكى گرتۆتەو .  
 ئەم بزوينە بۆتە راناو .

ئەم زۆيۈنە راناۋە (۲۰) .

\* \* \* \* \*

## « رۆن گەرنەۋە »

ئەم گوتارەمدا نیشانەى سەر «ى» ى درېزى قوچاوم مەر  
بۆ ئەو «ى» بەكار ھېناۋە كە نەلسكاۋە بە يېش خۆيەۋە ۋەك  
ۋەشى (كوردى ، بلاقى ..) . قالى ئەم «ى» ە لە شكلى لكاۋى  
بە پىتى ترەۋە ، نیشانەكى «-» ۋەك دۆ خالى پىتى «ت» خۆ  
دەنويىتى ، بە داخەۋە ئەمە ھەلەى ئەو ساختمەنەى كە پىتەكانى دارشتەۋە  
بۆ چاپى كۆزى زانىبارى كورد ، ۋا كۆز خەرىكە پىتى تر دادەزىزى  
كە خۆش خويىن بى .

دىسان دەس پارىزىم نەكردەۋە لە بەكار ھېنانى ۋەشى بېگانە بۆ  
مەبەسى تېگە ياندن . زاراۋەكانى «ماضى ، مضارع ، امر ، حكم ،  
اسناد ، مطلق ، فعل ، فاعل ، مفعول ، مصدر ، ظرف ، صفة ،

---

(۲۰) نىكاپە لە سەرمانى دېزى دواز دەم ، لاپەزە (۸۰) ى ئەم كىتپە  
(خاۋەن دىيان) راست كەۋە و بېكە بە (خاۋەن كىيان) بە وانائى  
(قەۋارە) ، ۋەك كە بلىنى (قەۋارەى سىياسى - كىيانى سىياسى) .  
بە داخەۋە ئەم ھەلەبە وانائى رستەكى بە جارى گۆزبەۋە ، پىتوبىستەم  
زانى خىرايى بىكەم لە راكىشمانى سرنجى خويىنەر بۆ راستى ۋەشەكە .

موصوف .. » و گەلئىكى تىرى وەك ئەمانە ھەمۆكەس تېيان دەگا ،  
 لەوانەبۆكە وەرم گىزبانە سەر كوردى ، بە ھۆى ئەو وەكە وا جارنى  
 خەلق پېيان رانەھاتو ، واتا و مەبەسى تۆسىنەكە بەلای گەلى  
 كەسەو وەزەجەتەر كەوتبا .

خۆم ئازاد زانىو لە پەيزەوتى كردنى جۆرى رېنۆس ، چونكە  
 تا ئىستاش بۆيارىك دەرەچو بۆ دەست نىشان كردنى يەكك  
 لەو جۆرانەى لە باودان . تا ئەورۆزەى بۆيارىك شوپن خشكەى خامە  
 رۆن دەكا و بەسەردا رۆشتنى بۆ دەكا بە دەستور ، من و تۆ و  
 ھەمۆكەسىك دەتوانى يەكك لە رېنۆسە ئاشناكان بكا بە گەشتكەى  
 خامەى .

ئاغلب باسەكان كە لىيان دواوم گەلئىك زياتر لىكولئىنەو و  
 تۆزىنەو و درېژە پىدان ھەلدەگرن ، ھەندىك باسش ھەن ھەر  
 بەجارنى لىيان خامۆش بۆم . ئەوەى راستى بى ، لەبەر تازەبى  
 تۆزىنەوەى « فىلاۋاجى » لە كوردیدا ، بەتايەنى لەبەر كارى  
 ويرانەرى لاساى كردنەوەى بېگانە لەو ھىندە تۆزىنەوە كەمەى  
 كە تا ئىستا خراو تە كۆزى رۆشنىرتى كوردىبەو ، زوربەى سەرە  
 باسەكانى زمان ، ھەرىكەيان ھەلدەگرى كىبى دۆر و درېژ و  
 بەھىز و پىزى لەسەر بنوسىرى . باسى « ضمير ، راناو » بە  
 كىبىك تەواو نابى كە بمانەوئى لە ھەمۆ بارىكىو ە لىى بدوئىن ،  
 دەشتى لە ھەلكەوتى دواژۆزدا بۆ خۆم خەرىكى تەواو كردنى بەشك

لهو باسه نه بيم که به ناتەواوتی لهم گوتارددا له سهرم توسيون .  
 گۆشه گيريم کرد له ناوهينانی نهو توسه رانه که ره خنهم له  
 رایه کانیان گرتوه ، تاکه ناویک نه بی که تیزادیتەیی برایه تی و  
 ناشنایی میانمان زالی کردم به سهر دۆدلی کردن له ده برینی ، خو  
 نه گر هاتبام یه که یه که ناوی نوسه ره کانم هینابا و رایه کانم به درپۆتی  
 هه لسه نگاندبان ، ئیتر ههر نه ده که یستم به کۆتایی گوتاره که ، که وا  
 له که ل هه مو مهودا لێ کورت کردنه وهشی هینده خۆی لێک کیشایه وه  
 که مه جبورم بکا تکای به خشین بکه م له خوینه رانی به ژێرز .

\* \* \* \* \*

—



له گنجینه نیشتماییدا  
ژماره ۱۷۵ ی سالی ۱۹۷۴ ی دراوه تی